OŠ NOVI MAROF

GODIŠNJI FOND SATI: 35

FOTO GRUPA



**PROGRAM RADA FOTO GRUPE**

|  |  |
| --- | --- |
| Ciljevi programa | * Razvijati vlastito kritičko mišljenje * Razvijanje sposobnosti i interesa učenika u području medijskog stvaralaštva * Razvijanje razumijevanja i zanimanja za medijsku kulturu * Razvoj komunikacijskih vještina, cjeloživotno učenje koje se temelji na informacijsko-komunikacijskim tehnologijama * Osposobljavanje za komunikaciju s medijem * Osposobljavanje za vrjednovanje fotografskih ostvarenja |
| Kompetencije učenika koje se razvijaju kroz program | Učenici će:   * Prepoznati i objasniti obilježja reportažne, portretne, pejzažne, reklamne i modne fotografije * Uočiti i razumjeti prirodu svjetla i vrste rasvjete u fotografiji (jačina, smjer i karakter svjetla, prirodna/umjetna) * Prepoznati izražajna sredstva fotografije: razlikovati vrste kadrova, planova i kuta snimanja * Znati pristupiti snimanju događaja, portreta i predmeta * Samostalno služiti fotoaparatom * Sudjelovati u procesu obrade fotografije * Sudjelovati na fotografskim natječajima i natjecanjima |
| Nositelj programa | Voditelj grupe: Domagoj Kolar  Učenici viših razreda |
| Način realizacije programa | Na satovima fotografske grupe (izvannastavna aktivnost), te dodatnim satovima fotografije |
| Broj sati godišnje | 35 |
| Materijalne potrebe | Učionica, stativ, fotoaparat, objektivi, računalo za obradu fotografija |
| Vremenik programa | Tijekom školske godine 2019./2020. |

|  |  |
| --- | --- |
| Broj sati / mjesec | 35 |
| Sadržaj cjeline unutar predviđenog programa  MJESECI  Rujan  Listopad  Studeni/prosinac/siječanj  Veljača  Ožujak  Travanj  Svibanj/lipanj | * Uvodni sat (1 sat) * Uvod u fotografiju (2 sata) * Fotografski oblici (portret, pejzaž, mrtva priroda, fotografija predmeta, umjetnička fotografija (13 sati) * Fotografija u boji i c/b fotografija (5 sati) * Primjena fotografije u novinarstvu (4 sata) * Vježbe fotografiranja (10 sati) * Foto natječaji   PROGRAM PO SATIMA:   1. Uvodni sat 2. Uvod u fotografiju 3. Uvod u fotografiju 4. Fotografski oblici – pejzaž 5. Fotografski oblici – pejzaž 6. Fotografski oblici – pejzaž 7. Fotografski oblici – portret 8. Fotografski oblici – portret 9. Fotografski oblici – portret 10. Fotografski oblici – fotografija predmeta 11. Fotografski oblici – fotografija predmeta 12. Fotografski oblici – fotografija predmeta 13. Fotografski oblici – umjetnička fotografija 14. Fotografski oblici – umjetnička fotografija 15. Fotografski oblici – umjetnička fotografija 16. Fotografski oblici – umjetnička fotografija 17. Fotografija u boji– osnove o boji 18. Fotografija u boji – osnove o boji 19. Fotografija u boji – upravljanje bojama 20. Crno-bijela fotografija – pretvaranje fotografije u boji u crno-bijelu fotografiju 21. Crno-bijela fotografija – pretvaranje fotografije u boji u crno-bijelu fotografiju 22. Fotografija u novinarstvu 23. Fotografija u novinarstvu 24. Fotografija u novinarstvu 25. Fotografija u novinarstvu 26. Vježbe fotografiranja – kadriranje 27. Vježbe fotografiranja – kadriranje 28. Vježbe fotografiranja – kadriranje 29. Vježbe fotografiranja – brzina zatvarača 30. Vježbe fotografiranja – brzina zatvarača 31. Vježbe fotografiranja – otvor blende 32. Vježbe fotografiranja – otvor blende 33. Vježbe fotografiranja – osjetljivost filma ili senzora 34. Vježbe fotografiranja – rad s modelom 35. Vježbe fotografiranja – rad s modelom |

Plan pripremio: Domagoj Kolar, prof.