**Plan rada Radijske grupe Zvono**

**Voditeljica: Sunčica Križan-Kadi, prof., učiteljica savjetnica**

**Broj sati: 35**

|  |  |
| --- | --- |
| **naziv aktivnosti, programa /****projekta** | Radijska grupa Zvono, izvannastavna aktivnost |
| **nositelji aktivnosti, programa/****projekt** | Sunčica Križan –Kadi, prof., učiteljica savjetnica |
| **ciljevi aktivnosti, programa /****projekta** | * Razvijati jezične kompetencije učenika: slušanje, čitanje, govorenje, pisanje
* Poticati javni nastup
* Osnaživati samostalnost i kritičko mišljenje
* Poticati istraživački duh
* Usmjeriti učenike na točne i provjerljive izvore znanja
* Uporaba radija kao medija
 |
| **očekivani odgojno-obrazovni ishodi aktivnosti, programa /projekta** | * osposobiti učenike za samostalan javni nastup te prezentaciju stečenih znanja pred drugim učenicima na redovnoj nastavi ili na skupovima
* razvijati suradničko učenje, timski rad
* pristup sadržajima iz kurikula hrvatskog jezika na razini analize i sinteze
* stvaranje medijskih sadržaja (radiodrama, radijska emisija) usmjerenih na aktualne događaje u društvu
* javna prezentacija sadržaja na učeničkim smotrama, lokalnim radijskim postajama
* osposobiti učenike za usmjerenu uporabu materinskog jezičnog idioma i standarda
* medijska pismenost

  |
| **način realizacije aktivnosti,****programa / projekta** | * neposredni rad s učenicima
* izvanučionička nastava
 |
| **vremenik aktivnosti,****programa / projekta, (broj sati tjedno, broj uključenih****učenika)** | 1 sat tjedno, tj. prema potrebi više uoči smotri ; broj učenika promjenjiv je tijekom godine te se mogu uključiti u aktivnosti sukladno svojim sklonostima;  |
| **način vrednovanja i način****korištenja rezultata****vrednovanja** | * obrazac za samovrednovanje, zajednička analiza te stvaranje kurikula za sljedeću školsku godinu
 |
| **troškovnik aktivnosti,****programa / projekta** | * troškovi CD-a, DVD-a, snimača - 500 kn na trošak škole
 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| R.br. |  **Područje rada –** **SADRŽAJ, AKTIVNOST** | Br.sat | CILJEVI rada –  **zadaće, namjena** | **Metode realizacije** | NOSITELJ | Vri-jeme |  **Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja** |
|  | Radno okupljanje i formiranje grupe | 1 | Priprema učenika za početak šk. godine i sudjelovanje svih učenika u odlučivanju | Razgovor, predlaganje aktivnosti | Učenici, voditeljica | IX | Broj učenika koji su sudjelovali u raspravi i predlaganju tema |
| 1.
 | Podjela učenika u interesne/tematske skupine i zaduženja u skupini | 1 | Prijedlog je izrada triju radijskih emisija: radiodrame Crvenkapica, radijske emisije Glazba je zvonka radost i radijske emisije SpiderMartin | Obavijest učenicima, podjela uloga prema interesu | Učenici, voditeljica |  | Broj učenika uključenih u različite tematske cjeline |
|  | Vježbe s tehnikom | 2 | Raditi sa snimačem, prebacivanje vježbi u program Semplytude ili Audacity | Snimanje, montaža | Učenici, voditeljica | X | Formativno poticajno vrednovanje, suradničko učenje |
| 1.
 | Slušanje radijskih emisija | 1 | Uočavanje osnovnih elemenata radijskih emisija, uvod, razrada, završetak s komentarima | Slušanje, komentari, analiza | Učenici, voditeljica | X | Formativno vrednovanje rasprave |
|  | Izrada scenarija, kostur | 2 | Odrediti uporišne točke scenarija, metode istraživanja, moguće zapreke u realizaciji | Radionica razgovor | Učenici, voditeljica | X | Formativno poticajno vrednovanje, suradničko učenje |
|  | Izrada scenarija | 3 | Razraditi uporišne točke scenarija, podjela zaduženja |  Razgovor, radionica | Učenici, voditeljica | XI | Osnaživanje učeničkog istraživačkog pristupa temi kritičkim promišljanjem, glasanje o odabiru |
|  | Istraživanje  | 4 | Pronalaženje potrebnih podataka o temi, interesantnih sugovornika, utvrditi točan slijed snimanja | Razgovor, rasprava | Učenici, voditeljica | XII | Podizanje opće kulture, kritičko promišljanje, rasprava |
|  | Snimanje radiodrame | 3 | Snimanje radiodrame prema scenariju, čitaće vježbe, položaj mikrofona | Snimanje | Učenici, voditeljica | I | Suradničko učenje |
|  | Odabir glazbe | 2 | Prilagodba glazbe potrebi radiodrame i radijskih emisija | Razgovor, rasprava | Učenici, voditeljica | II. | Podizanje opće kulture |
|  | Snimanje na terenu | 5 | Snimanje sugovornika, voditelja za radijske emisije | Snimanje, razgovor, rasprava | Učenici, voditeljica | I. | Podizanje opće kulture |
|  | Montaža  | 5 | Montaža snimljenih sadržaja, rad u programima Semplytude i Audacity | Montaža, rasprava | Učenici, voditeljica | III.  | Rasprava, kritičko promišljanje, formativno vrednovanje |
|  | Fina dorada materijala | 2 | Slušanje uradaka u skupini i dorada | Razgovor, radionica | Učenici, voditeljica | IV | Rasprava, kritičko promišljanje, formativno vrednovanje |
|  | Priprema materijala za smotre i reprodukciju | 4 | Finalno slušanje, prebacivanje u wave modul, snimanje na DVD ili online platforme | Iznošenje vlastitih zapažanja, razgovor | Učenici, voditeljica | V | Formativno vrednovanje svih učenika uključenih u realizaciju |