**Plan rada Radijske grupe Zvono**

**Voditeljica: Sunčica Križan-Kadi, prof., učiteljica savjetnica**

**Broj sati: 35**

|  |  |
| --- | --- |
| **naziv aktivnosti, programa /**  **projekta** | Radijska grupa Zvono, izvannastavna aktivnost |
| **nositelji aktivnosti, programa/**  **projekt** | Sunčica Križan –Kadi, prof., učiteljica savjetnica |
| **ciljevi aktivnosti, programa /**  **projekta** | * Razvijati jezične kompetencije učenika: slušanje, čitanje, govorenje, pisanje * Poticati javni nastup * Osnaživati samostalnost i kritičko mišljenje * Poticati istraživački duh * Usmjeriti učenike na točne i provjerljive izvore znanja * Uporaba radija kao medija |
| **očekivani odgojno-obrazovni ishodi aktivnosti, programa /projekta** | * osposobiti učenike za samostalan javni nastup te prezentaciju stečenih znanja pred drugim učenicima na redovnoj nastavi ili na skupovima * razvijati suradničko učenje, timski rad * pristup sadržajima iz kurikula hrvatskog jezika na razini analize i sinteze * stvaranje medijskih sadržaja (radiodrama, radijska emisija) usmjerenih na aktualne događaje u društvu * javna prezentacija sadržaja na učeničkim smotrama, lokalnim radijskim postajama * osposobiti učenike za usmjerenu uporabu materinskog jezičnog idioma i standarda * medijska pismenost |
| **način realizacije aktivnosti,**  **programa / projekta** | * neposredni rad s učenicima * izvanučionička nastava |
| **vremenik aktivnosti,**  **programa / projekta, (broj sati tjedno, broj uključenih**  **učenika)** | 1 sat tjedno, tj. prema potrebi više uoči smotri ; broj učenika promjenjiv je tijekom godine te se mogu uključiti u aktivnosti sukladno svojim sklonostima; |
| **način vrednovanja i način**  **korištenja rezultata**  **vrednovanja** | * obrazac za samovrednovanje, zajednička analiza te stvaranje kurikula za sljedeću školsku godinu |
| **troškovnik aktivnosti,**  **programa / projekta** | * troškovi CD-a, DVD-a, snimača - 500 kn na trošak škole |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| R.  br. | **Područje rada –**  **SADRŽAJ, AKTIVNOST** | Br.  sat | CILJEVI rada – **zadaće, namjena** | **Metode realizacije** | NOSITELJ | Vri-  jeme | **Način vrednovanja i korištenja rezultata vrednovanja** |
|  | Radno okupljanje i formiranje grupe | 1 | Priprema učenika za početak šk. godine i sudjelovanje svih učenika u odlučivanju | Razgovor, predlaganje aktivnosti | Učenici, voditeljica | IX | Broj učenika koji su sudjelovali u raspravi i predlaganju tema |
|  | Podjela učenika u interesne/tematske skupine i zaduženja u skupini | 1 | Prijedlog je izrada triju radijskih emisija: radiodrame Crvenkapica, radijske emisije Glazba je zvonka radost i radijske emisije SpiderMartin | Obavijest učenicima, podjela uloga prema interesu | Učenici, voditeljica |  | Broj učenika uključenih u različite tematske cjeline |
|  | Vježbe s tehnikom | 2 | Raditi sa snimačem, prebacivanje vježbi u program Semplytude ili Audacity | Snimanje, montaža | Učenici, voditeljica | X | Formativno poticajno vrednovanje, suradničko učenje |
|  | Slušanje radijskih emisija | 1 | Uočavanje osnovnih elemenata radijskih emisija, uvod, razrada, završetak s komentarima | Slušanje, komentari, analiza | Učenici, voditeljica | X | Formativno vrednovanje rasprave |
|  | Izrada scenarija, kostur | 2 | Odrediti uporišne točke scenarija, metode istraživanja, moguće zapreke u realizaciji | Radionica  razgovor | Učenici, voditeljica | X | Formativno poticajno vrednovanje, suradničko učenje |
|  | Izrada scenarija | 3 | Razraditi uporišne točke scenarija, podjela zaduženja | Razgovor, radionica | Učenici, voditeljica | XI | Osnaživanje učeničkog istraživačkog pristupa temi kritičkim promišljanjem, glasanje o odabiru |
|  | Istraživanje | 4 | Pronalaženje potrebnih podataka o temi, interesantnih sugovornika, utvrditi točan slijed snimanja | Razgovor, rasprava | Učenici, voditeljica | XII | Podizanje opće kulture, kritičko promišljanje, rasprava |
|  | Snimanje radiodrame | 3 | Snimanje radiodrame prema scenariju, čitaće vježbe, položaj mikrofona | Snimanje | Učenici, voditeljica | I | Suradničko učenje |
|  | Odabir glazbe | 2 | Prilagodba glazbe potrebi radiodrame i radijskih emisija | Razgovor, rasprava | Učenici, voditeljica | II. | Podizanje opće kulture |
|  | Snimanje na terenu | 5 | Snimanje sugovornika, voditelja za radijske emisije | Snimanje, razgovor, rasprava | Učenici, voditeljica | I. | Podizanje opće kulture |
|  | Montaža | 5 | Montaža snimljenih sadržaja, rad u programima Semplytude i Audacity | Montaža, rasprava | Učenici, voditeljica | III. | Rasprava, kritičko promišljanje, formativno vrednovanje |
|  | Fina dorada materijala | 2 | Slušanje uradaka u skupini i dorada | Razgovor, radionica | Učenici, voditeljica | IV | Rasprava, kritičko promišljanje, formativno vrednovanje |
|  | Priprema materijala za smotre i reprodukciju | 4 | Finalno slušanje, prebacivanje u wave modul, snimanje na DVD ili online platforme | Iznošenje vlastitih zapažanja, razgovor | Učenici, voditeljica | V | Formativno vrednovanje svih učenika uključenih u realizaciju |