**KRITERIJI VREDNOVANJA ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**

**(prema Kurikulumima iz nastavnih predmeta)**

**3. razred osnovne škole**

**KRITERIJI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA**

**3. razred osnovne škole**

Ocjenjivanje i praćenje učenika je proces koji se provodi tijekom cijele školske godine i treba biti rezultat kontinuiranog praćenja učeničkog rada.

Na početku školske godine provodi se inicijalni uvid u učenička znanja i sposobnosti kako bi se imala ishodišna točka od koje će se nastaviti pratiti rad. Pomoću inicijalnog uvida uvidjet će se napredak učenika i ocijeniti njegov osobni napredak.

Prilikom ocjenjivanja treba osigurati podjednake mogućnosti za učenike, poštovati osobnost učenika i dati svakom učeniku jednaku priliku.

Kriteriji praćenja i ocjenjivanja izrađeni su prema *revidiranoj Bloomovoj taksonomiji* *znanja* (1956.) te prema *Andersen i Krathwohl* (2001.).

U *revidiranoj Bloomovoj taksonomiji znanja* za opis razina znanja koriste se glagoli umjesto imenica jer je mišljenje aktivan proces, a obrazovni ciljevi do kojih se dolazi učenjem opisani su kao različiti oblici mišljenja.

Budući da je cilj školovanja priprema učenika za rješavanje problema s kojima će se susretati u svakodnevnom životu, za rješavanje tih složenih problema nije dovoljno dosjećanje i reprodukcija, već je nužno razvijati njihove potencijale. Stoga je važno poticati ih da koriste širok spektar intelektualnih sposobnosti.

Ciljevi učenja i ponašanja koje učenik koristi tijekom učenja razvrstani su u tri kategorije koje su međusobno povezane i preklapaju se:

1. kognitivna (intelektualna sposobnost ili znanje ili mišljenje)
2. afektivna (osjećaji ili odnos ili stav)
3. psihomotorička (fizičke vještine ili ono što osoba može činiti)

Ovi kriteriji praćenja i ocjenjivanja učenika napisani su prema Kurikulumima za nastavne predmete te po odgojno-obrazovnim ishodima nastavnih predmeta. Budući da su kurikulumski ishodi široko postavljeni i njihovo ostvarivanje predviđeno je na razini cijele školske godine, za njih nisu pisane razrade elemenata vrednovanja koji će pratiti ocjenu, već su se elementi vrednovanja za svaku ocjenu određivali uz razradu određenoga odgojno-obrazovnoga ishoda.

Ocjena „negativan“ nije posebno razrađena kako bi se izbjegao niz nemotivirajućih i negativnih formulacija o učenikovu znanju, postignućima ili napredovanju. Predlaže se da se uz ocjenu „negativan“ upiše formulacija „**Učenik nije ostvario zadani ishod.“**  te u nastavku odgojno-obrazovni ishod koji nije ostvaren.

Uz neke razrade odgojno-obrazovnih ishoda u nastavnim predmetima ne postoji kriterij za numeričko vrednovanje, već se ti odgojno-obrazovni ishodi prate isključivo pisano, u rubriku u dnevniku rada učenika. Isto tako, kada učenik ostvari neke od zadanih razreda odgojno-obrazovnih ishoda koji pokazuju samoinicijativu i visoku motiviranost, predlaže se formulacija: *Ostvarivanje navedenih odgojno-obrazovnih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“, dok se djelomično ostvarivanje ili neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom, već se prati kroz bilješke te se učenika potiče na ostvarivanje.*

**Prijedlog postotne skale za ocjenjivanje pisanih provjeravanja znanja:**

|  |  |
| --- | --- |
| **POSTOTAK** | **OCJENA** |
| 0 % – 50% | nedovoljan (1) |
| 51% – 63% | dovoljan (2) |
| 64% – 78% | dobar (3) |
| 79% – 90% | vrlo dobar (4) |
| 91% – 100 % | odličan (5) |

Objašnjenje za računanje bodova prema navedenoj postotnoj skali na primjeru pisanoga provjeravanja znanja koje ima 24 boda.

nedovoljan (1) – 0 – 11 bodova

51 ∙ 24 : 100 = 12.2 – dovoljan (2) – 12 – 14 bodova

64 ∙ 24 : 100 = 15.3 – dobar (3) – 15 – 18 bodova

79 ∙ 24 : 100 = 18.9 – vrlo dobar (4) – 19 – 21 boda

91 ∙ 24 : 100 = 21.8 – odličan (5) – 22 – 24 boda

broj bodova u provjeri

Nakon cjelogodišnjeg praćenja, zadatak učitelja je donijeti zaključnu ocjenu.

Ona nije, niti treba biti aritmetička sredina pojedinačnih ocjena, već se oblikuje temeljem svih prikupljenih informacija o ostvarivanju odgojno-obrazovnih ishoda. Budući da se svi elementi vrednovanja po nastavnim predmetima isprepliću, jednako su vrijedni i pri donošenju zaključne ocjene.

**Nastavni predmet: HRVATSKI JEZIK**

**Sastavnice vrednovanja u nastavnom predmetu:**

* Hrvatski jezik i komunikacija
* Književnost i stvaralaštvo
* Kultura i mediji

**Sadržaj vrednovanja u nastavnom predmetu su:**

* razgovor, pitanja i odgovori (usmeni odgovori)
* rješavanje zadataka pisane provjere znanja
* rješavanje problemskih zadataka
* tumačenje grafičkih organizatora znanja i/ili tablično/grafički prikazanih rezultata znanstvenih istraživanja
* izvedba pokusa ili istraživanja prema pisanom protokolu
* obrazloženje izvedenog pokusa ili istraživanja
* izrada izvješća o provedenom istraživanju prema unaprijed utvrđenim kriterijima
* izrada konceptualnih i/ili umnih mapa, križaljki, pitalica, rebusa, kvizova, stripova, infografika prema unaprijed utvrđenim kriterijima
* pisanje sastavka na određenu temu prema unaprijed zadanim smjernicama i utvrđenim kriterijima
* izrada plakata, prezentacija, seminara prema unaprijed utvrđenim kriterijima.

**Oblici vrednovanja naučenoga:**

* usmene provjere, pisane provjere zadatcima zatvorenog i/ili otvorenog tipa
* predstavljanja ili izvedbe: govorni i razgovorni oblici
* praktični radovi, projekti, učeničke mape

Tekst u kurzivu u cijelosti je preuzet iz Kurikuluma za Hrvatski jezik.

|  |
| --- |
| **HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA** |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD: HJ OŠ A.3.1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture.** |
|  **RAZRADA**  | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Učenik razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije.  | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije“* po zadanim elementima. | Učenik uz stalno navođenje i upute razlikuje samo osnovne svakodnevne komunikacijske situacije. | Učenik razlikuje samo poznate komunikacijske situacije, ne osjeća se slobodno u nepoznatim situacijama te u takvima traži pomoć. | Učenik uz manje i kraće upute razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije. | Učenik samostalno i samouvjereno razlikuje svakodnevne situacije te svoj nastup prilagođava određenoj situaciji. |
| Učenik govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak“* po zadanim elementima. | Učenik prema predlošku te uz pomoć i pitanja djelomično prepričava/govori kraći poznati i nekoliko puta uvježbani tekst prema pojednostavljenoj strukturu, služi se jednostavnim rečenicama. | Učenik djelomično govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak, s tim da ga je potrebno navoditi i poticati te teže shvaća strukturu. | Učenik većinom uspješno i uz kratka navođenja govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak. | Učenik uspješno i bez pomoći govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak. |
| Učenik pripovijeda događaje nižući ih kronološki. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„pripovijeda događaje nižući ih kronološki“* po zadanim elementima. | Učenik djelomično pripovijeda događaje nepreciznim i nepotpunim kronološkim slijedom uz stalno navođenje. | Učenik uz navođenje i povremeni poticaj pripovijeda događaje kronološkim slijedom, ali sam teško uočava kronološki slijed. | Učenik pripovijeda događaje kronološki ih nižući te slijedi smisao cjeline uz manje ispravke. | Učenik razvrstava događaje kronološki te ih samostalno reda pravilnim redoslijedom u jasnu i logičku cjelinu. |
| Učenik se služi novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom“* po zadanim elementima. | Učenik se slabo služi novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom, djelomično upotrijebi neke nove riječi u skladu s temom ako ima predložak te rijetko bogati rječnik u govoru. | Učenik se služi samo nekim novim riječima, već uvježbanim i naučenim, to jest, višestruko ponavljanim, u skladu s temom. | Učenik čini manje, nezamjetne pogreške, služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom. | Učenik lako i sigurno se služi novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom. |
| Učenik u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil“* po zadanim elementima. | Učenik uz ponavljanje za modelom djelomično prilagođava ton, intonaciju i stil u govornim situacijama. | Učenik prepoznaje, ali ne primjenjuje i ne prilagođava uvijek samostalno ton, stil i intonaciju, već tek uz navođenje djelomično uspješno prilagodi stil, ton i intonaciju. | Učenik većinom samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil u govornim situacijama. | Učenik u samostalnom govornom nastupu, kao i govornim situacijama, razlikuje i primjenjuje stil, intonaciju i ton: upitne, usklične, izjavne rečenice, upravni govor u tekstu, stil u priči ili pjesmi, govoru i književnim tekstovima.  |
| Učenik točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i“*  po zadanim elementima. | Učenik teže razlikuje glasove č/ć/dž/đ/ije/je i u oglednim i čestim riječima zbog nedovoljnog bogaćenja rječnika te isključivo uz nekoliko ponavljanja za modelom uspješno ponavlja poznate i česte riječi. | Učenik uz ponavljanje za modelom uspješno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i. | Učenik izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i te ponekad griješi u nekim izgovorima. | Učenik točno, pravilno i razgovijetno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i, ali i nove riječi s kojima se prvi put susreće. |
| Učenik pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. | **Ostvarivanje odgojno-obrazovnoga ishoda prati se i ne podliježe vrednovanju.** |

|  |
| --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD: HJ OŠ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.** |
| **RAZRADA**  | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Učenik sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute“* po zadanim elementima. | Učenik je izrazito nestalne pažnje pri slušanju te je potrebno ponavljati zadana pitanja nakon slušanja ili više puta ponoviti smjernice i tražiti od učenika da ih sam ponovi. | Učenik uz povremeno nestalnu pažnju sluša tekst prema zadanim smjernicama, ali je pitanja potrebno ponoviti. | Učenik uspješno sluša tekst prema zadanim smjernicama, ponekad je pažnja nestalna, ali pamti upute i pitanja pri slušanju. | Učenik s aktivnom pažnjom sluša tekst, pamti pitanja i upute te na njih točno i s lakoćom odgovara, što ukazuje na aktivno slušanje i pretvorbu slušanog u razumijevanje i povratne informacije. |
| Učenik odgovara na pitanja o poslušanome tekstu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„odgovara na pitanja o poslušanome tekstu“* po zadanim elementima. | Učenik kratko i nepotpuno odgovara na pitanja o slušanome tekstu. | Učenik odgovara na pitanja o slušanome tekstu uz stalno navođenje kratkim rečenicama. | Učenik točno odgovara na pitanja o slušanome tekstu. | Učenik samostalno i potpuno odgovara na pitanja o slušanome tekstu. |
| Učenik postavlja pitanja o poslušanome tekstu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„postavlja pitanja o poslušanome tekstu“* po zadanim elementima. | Učenik postavlja pitanja o slušanome tekstu prema predlošku, ali ne samostalno, sluša i razumije jasnu i kratku uputu i postupa prema uputi uz navođenje. | Učenik postavlja jednostavna pitanja o slušanom tekstu, sluša i razumije jednostavniju uputu i postupa prema njoj. | Učenik postavlja pitanja o slušanome tekstu, sluša i razumije uputu i postupa prema uputi. | Učenik pokreće postavljanje pitanja o slušanome tekstu te ih produbljuje, sluša i razumije uputu i postupa prema uputi brzo i točno. |
| Učenik prepričava poslušani tekst. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„prepričava poslušani tekst“* po zadanim elementima. | Učenik ne prepričava samostalno slušani tekst, već nakon nekoliko primjera suučenika, uz navođenje, djelomično prepričava poslušani tekst. | Učenik uz stalnu pomoć prepričava poslušani tekst. | Učenik prepričava poslušani tekst uz poneka navođenja. | Učenik samostalno i bez greške prepričava slušani tekst. |
| Učenik izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih“* po zadanim elementima. | Učenik izdvaja nepoznate riječi, ali i veći broj poznatih uvrštava pod nepoznate zbog siromašnog rječnika, ne pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i ne upotrebljava ih samostalno, već uz poticaj. | Učenik izdvaja nepoznate riječi, ali ne pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta, već ih nakon pojašnjenja upotrebljava. | Učenik u većoj mjeri izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih uz manja navođenja. | Učenik izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih i samostalno traži značenje u rječniku ili putem digitalne tehnologije. |
| Učenik izražava mišljenje o poslušanome tekstu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„izražava mišljenje o poslušanome tekstu“* po zadanim elementima. | Učenik izražava mišljenje o poslušanome tekstu kratkim riječima neprimjerenim standardnom hrvatskom jeziku. | Učenik izražava mišljenje o slušanom tekstu uz često ponavljanje tuđih mišljenja, a samostalno izražavanje mišljenja izostaje. | Učenik uspješno izražava mišljenje o poslušanome tekstu. | Učenik slobodno i bez navođenja izražava stavove o poslušanome tekstu. |
| Učenik razumije ulogu i korisnost slušanja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„razumije ulogu i korisnost slušanja“* po zadanim elementima. | Učenik slabo razumije ulogu i korisnost slušanja, ne shvaća primjenjivost i korisnost zadatka. | Učenik djelomično razumije ulogu i korisnost slušanja. | Učenik u većoj mjeri razumije ulogu i korisnost slušanja. | Učenik u potpunosti razumije ulogu i korisnost slušanja. |

|  |
| --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD: HJ OŠ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.** |
|  **RAZRADA**  | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Učenik uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike“* po zadanim elementima. | Učenik djelomično prepoznaje strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije. | Učenik prepoznaje grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije. | Učenik uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike te ih uz potpitanja objašnjava. | Učenik uočava i samostalno iznosi grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike.  |
| Učenik odgovara na pitanja o pročitanome tekstu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„odgovara na pitanja o pročitanome tekstu“* po zadanim elementima. | Učenik kratko i nepotpuno odgovara na jednostavna pitanja o pročitanome tekstu. | Učenik uz poticaj i potpitanja odgovara na pitanja o pročitanome tekstu. | Učenik uspješno odgovara na pitanja o pročitanome tekstu. | Učenik točno i bez greške, potpunim rečenicama odgovara na pitanja o pročitanome tekstu. |
| Učenik postavlja pitanja o pročitanome tekstu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„postavlja pitanja o pročitanome tekstu“* po zadanim elementima. | Učenik isključivo uz predložak postavlja jednostavna pitanja o pročitanome tekstu. | Učenik postavlja pitanja o pročitanome tekstu uz jasne smjernice, ali teže postavlja pitanja kritičkog promišljanja i uzročno-posljedičnih veza. | Učenik samostalno postavlja pitanja o pročitanome tekstu, ali je potrebno pitanja gramatički ispraviti. | Učenik bez predloška postavlja pitanja o pročitanome tekstu, s tim da su postavljena pitanja pravilno strukturirana i skladu sa standardnim hrvatskim jezikom. |
| Učenik pronalazi važne podatke u tekstu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„pronalazi važne podatke u tekstu“* po zadanim elementima. | Učenik teže pronalazi važne podatke u tekstu te upute moraju biti jasne i jednostavne. | Učenik uz detaljne upute pronalazi važne podatke u tekstu. | Učenik u većoj mjeri pronalazi važne podatke u tekstu. | Učenik uspješno i lako pronalazi važne podatke u tekstu. |
| Učenik pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima“* po zadanim elementima. | Učenik prepoznaje jednostavne podatke u grafičkim prikazima prema zadanom primjeru/predlošku. | Učenik prepoznaje podatke u grafičkim prikazima, ali ih samostalno ne objašnjava. | Učenik pronalazi podatke u grafičkim prikazima i objašnjava ih uz dodatni poticaj. | Učenik pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima. |
| Učenik pojašnjava i popravlja razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„pojašnjava i popravlja razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst“* po zadanim elementima. | Učenik nakon ponovnog čitanja, teže popravlja razumijevanje pročitanog teksta.  | Učenik uz upute popravlja razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst, ali uz navođenje ili upute. | Učenik popravlja razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst. | Učenik pojašnjava i popravlja razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst, uočava moguće pogreške te ih ispravlja. |
| Učenik sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst“* po zadanim elementima. | Učenik ne sažima samostalno glavne misli, a tekst prepričava uz zadane smjernice i često nabraja događaje u jednoj rečenici.  | Učenik prepričava tekst prema smjernicama, ali glavne misli samostalno teže uočava i sažima. | Učenik sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst, a u prepričavanju treba paziti na intonaciju i oblikovanje rečenica. | Učenik pravilno i točno sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst sažeto i jasno. |
| Učenik prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njihovo značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku“* po zadanim elementima. | Učenik prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njihovo značenje u rječniku uz pomoć i upute kako se snalaziti u rječniku ili uz pomoć suučenika. | Učenik prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njihovo značenje u rječniku. | Učenik prepoznaje i razlikuje nepoznate riječi i pronalazi njihovo značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku. | Učenik prepoznaje i objašnjava nepoznate riječi te pronalazi njihova značenja na temelju sadržaja teksta i u rječniku, pomaže u tome i suučenicima. |

|  |
| --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD: HJ OŠ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.** |
| **RAZRADA**  | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Učenik piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi“* po zadanim elementima. | Učenik piše jednostavne tekstove prema zadanoj temi uz jasne i jednostavne upute i pojednostavljene zadatke. | Učenik piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi uz zadane smjernice i upute. | Učenik piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi uz poticaj ili manje pogreške. | Učenik piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi, kreativno te gramatički i pravopisno pravilno. |
| Učenik piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem)“* po zadanim elementima. | Učenik uz stalnu pomoć i pogreške piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, ali ne i zamišljanjem i predočavanjem). | Učenik povremeno piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem te ponekad zamišljanjem uz dodatna pojašnjenja). | Učenik većinom samostalno i gotovo bez pomoći piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem i zamišljanjem). | Učenik samostalno i bez traženja pomoći piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem). |
| Učenik piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodijelne strukture (uvod, glavni dio, završetak). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodijelne strukture (uvod, glavni dio, završetak)“* po zadanim elementima. | Učenik prema zadanom predlošku i uz stalna ispravljanja i nadgledanja piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodijelne strukture (uvod, glavni dio, završetak). | Učenik uz dobro razrađen plan pisanja i povratnu informaciju piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodijelne strukture (uvod, glavni dio, završetak). | Učenik piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodijelne strukture (uvod, glavni dio, završetak) uglavnom samostalno i točno, uz manje pogreške u strukturi. | Učenik u potpunosti piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodijelne strukture (uvod, glavni dio, završetak) točno i pravilno. |
| Učenik piše kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„piše kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak“* po zadanim elementima. | Učenik isključivo uz predložak ili dobro sastavljen plan piše kratak tekst (sastavak). | Učenik piše neke kratke tekstove: čestitka/pisani sastavak uz dodatna pojašnjenja. | Učenik piše kratke tekstove: čestitka i/ili pisani sastavak. | Učenik uspješno piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak. |
| Učenik provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju“* po zadanim elementima. | Učenik samostalno teško provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju. | Učenik pokušava provjeriti pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju, ali djelomična uspješnost se postiže uz zadani predložak ili po primjeru ostalih suučenika. | Učenik provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju uz zadane smjernice. | Učenik provjerava i ispravlja u okviru znanja i vladanja sadržajima pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju te prepoznaje, razlikuje i pojašnjava pogreške u čitanju i pisanju kod suučenika. |
| Učenik piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja)“* po zadanim elementima. | Učenik prepisuje ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja), ali u prijepisu često griješi, dok umanjenice i uvećanice rijetko izvodi samostalno i pravilno. | Učenik uglavnom piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja), ali često ne razlikuje glasove, dok su prijepisi umanjenica i uvećanica uspješni, ali u samostalnom izvođenju prilično griješi. | Učenik većinom točno i pravilno piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja). | Učenik aktivno i svakodnevno te s lakoćom piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja). |
| Učenik piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju, imena knjiga i novina. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju, imena knjiga i novina“* po zadanim elementima. | Učenik ponavlja greške u pisanju velikoga slova. | Učenik povremeno točno piše veliko početno slovo zbog nedovoljne uvježbanosti ili poimanja pravila o pisanju velikog slova. | Učenik uz pogreške piše veliko početno slovo. | Učenik navodi pravila i točno ih primjenjuje u pisanju velikog početnog slova. |
| Učenik primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena“* po zadanim elementima. | Učenik uglavnom ne primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena, uz navođenje ih piše djelomično uspješno. | Učenik prepoznaje i ponekad točno primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena, ali je potrebno ispravljanje i ponavljanje pravila i uputa. | Učenik prema poznatim primjerima primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena. | Učenik slobodno i jasno primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena, a usvojena znanja primjenjuje na nova i samostalno ih produbljuje. |
| Učenik piše dvotočku i zarez u nabrajanju. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„piše dvotočku i zarez u nabrajanju“* po zadanim elementima. | Učenik povremeno piše dvotočku i zarez u nabrajanju, ali ih često nepravilno koristi. | Učenik djelomično uspješno, uz primjer, piše dvotočku i zarez u nabrajanju. | Učenik uz povremene pogreške piše dvotočku i zarez u nabrajanju. | Učenik točno i pravilno te bez pogreške piše dvotočku i zarez u nabrajanju. |

|  |
| --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD: HJ OŠ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.** |
| **RAZRADA**  | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Učenik uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima“*  po zadanim elementima. | Učenik djelomično prepoznaje neku od glagolskih radnji, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima. | Učenik prepoznaje neku od glagolskih radnji, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima. | Učenik uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima. | Učenik uočava i razlikuje glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima i daje svoje primjere. |
| Učenik piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku“* po zadanim elementima. | Učenik samo prema predlošku prepisuje iz primjera pridjeve uz zadane imenice kako bi izvršio zadatak, ali ne i da bi stvorio življu i potpuniju sliku. | Učenik prema uputama i metodom razvrstavanja piše pridjeve uz imenice da bi ostvario zadatak, ali ne i da bi stvorio življu i potpuniju sliku. | Učenik piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku uz povremeno pojašnjenje zadatka. | Učenik piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku, samostalno ih smišlja i pridaje imenicama. |
| Učenik prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima“*  po zadanim elementima. | Učenik djelomično prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima. | Učenik prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima. | Učenik prepoznaje i razlikuje glagole i pridjeve na zadanim primjerima. | Učenik prepoznaje, razlikuje i objašnjava glagole i pridjeve na svim zadanim primjerima. |
| Učenik prepoznaje ogledne i česte umanjenice i uvećanice. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„prepoznaje ogledne i česte umanjenice i uvećanice“* po zadanim elementima. | Učenik djelomično prepoznaje ogledne i česte umanjenice i uvećanice. | Učenik prepoznaje ogledne i česte umanjenice i uvećanice. | Učenik prepoznaje i razlikuje umanjenice i uvećanice u tekstu. | Učenik prepoznaje, razlikuje i objašnjava sve umanjenice i uvećanice u tekstu. |
| Učenik razlikuje jesnu i niječnu rečenicu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„razlikuje jesnu i niječnu rečenicu“* po zadanim elementima | Učenik djelomično prepoznaje jesnu i niječnu rečenicu. | Učenik prepoznaje jesnu i niječnu rečenicu. | Učenik prepoznaje i razlikuje jesnu i niječnu rečenicu. | Učenik razlikuje i objašnjava jesnu i niječnu rečenicu. |

|  |
| --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD: HJ OŠ A.3.6. Učenik razlikuje uporabu zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika s obzirom na komunikacijsku situaciju.** |
| **RAZRADA**  | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Učenik uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom“* po zadanim elementima. | Učenik prepoznaje uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom: poznata komunikacija i poznate fraze/izrazi. | Učenik prepoznaje uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom ako su poznati ili daje primjer. | Učenik uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom. | Učenik prepoznaje, uočava i pojašnjava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom. |
| Učenik istražuje u mjesnim knjižnicama i zavičajnim muzejima tekstove vezane uz jezični identitet i baštinu. | **Ostvarivanje odgojno-obrazovnoga ishoda prati se i ne podliježe vrednovanju.** |
| Učenik prepoznaje povijesne jezične dokumente i spomenike kao kulturnu baštinu mjesta/zavičaja. | **Ostvarivanje odgojno-obrazovnoga ishoda prati se i ne podliježe vrednovanju.** |

|  |
| --- |
| **KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO** |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD: HJ OŠ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.** |
| **RAZRADA**  | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Učenik iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu „*iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta*“ po zadanim elementima. | Učenik uz poticaj i prema primjerima suučenika iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta. | Učenik uz poticaj kratkim rečenicama iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta. | Učenik iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta. | Učenik iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta koristeći se bogatim rječnikom i složenijim rečenicama. |
| Učenik prepoznaje temu književnoga teksta. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu „*prepoznaje temu književnoga teksta*“ po zadanim elementima. | Učenik uz pomoć i navođenje prepoznaje temu književnoga teksta. | Učenik prepoznaje temu književnoga teksta. | Učenik prepoznaje i uz manju pomoć određuje temu književnoga teksta. | Učenik prepoznaje i samostalno određuje temu književnoga teksta. |
| Učenik povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu „*povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom*“ po zadanim elementima. | Učenik teško i slabo povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | Učenik uz primjere ili pojašnjena i dodatna pitanja povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | Učenik u većoj mjeri povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | Učenik uspješno povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. |
| Učenik navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu „*navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva*“ po zadanim elementima. | Učenik rijetko navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva. | Učenik povremeno, uz primjer, navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva. | Učenik navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva. | Učenik navodi i dovodi u vezu sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitog životnog iskustva. |
| Učenik uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu „*uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika*“ po zadanim elementima. | Učenik iznosi osjećaje nakon čitanja teksta koristeći jednu ili dvije riječi te uz poticaj suučenika ili učitelja. | Učenik uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima učenika uz jasne upute prije izvođenja zadatka. | Učenik uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima učenika uz manja pojašnjenja. | Učenik uspješno i bez pomoći uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima učenika. |
| Učenik prepoznaje etičke vrijednosti teksta. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu „*prepoznaje etičke vrijednosti teksta*“ po zadanim elementima. | Učenik povremeno prepoznaje etičke vrijednosti teksta. | Učenik prepoznaje etičke vrijednosti teksta. | Učenik prepoznaje i uspoređuje etičke vrijednosti teksta. | Učenik prepoznaje, razlikuje i objašnjava etičke vrijednosti teksta. |

|  |
| --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD: HJ OŠ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.**  |
|  **RAZRADA**  | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Učenik prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu „*prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta*“ po zadanim elementima. | Učenik uz navođenje i pomoć prepoznaje temu književnoga teksta. | Učenik prepoznaje temu književnoga teksta, ali ju teže samostalno izdvaja. | Učenik prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta uz manje nadopune ili preoblikovanja u gramatički pravilnu rečenicu. | Učenik prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta ili stvara samostalni izraz za zadanu temu. |
| Učenik prepoznaje redoslijed događaja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu „*prepoznaje redoslijed događaja*“ po zadanim elementima. | Učenik uz pomoć djelomično prepoznaje redoslijed događaja. | Učenik prepoznaje redoslijed događaja uz dodatna navođenja. | Učenik prepoznaje redoslijed događaja i izdvaja ga i nabraja. | Učenik prepoznaje, izdvaja i nabraja redoslijed događaja te samostalno oblikuje rečenice. |
| Učenik povezuje likove s mjestom i vremenom radnje. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu „*povezuje likove s mjestom i vremenom radnje*“ po zadanim elementima. | Učenik uz dodatna pitanja ili primjer povremeno povezuje likove s mjestom ili vremenom radnje. | Učenik uz pomoć povezuje likove s mjestom i vremenom radnje. | Učenik u većoj mjeri samostalno i uspješno povezuje likove s mjestom i vremenom radnje. | Učenik samostalno i bez pomoći povezuje likove s mjestom i vremenom radnje. |
| Učenik opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu „*opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru*“ po zadanim elementima. | Učenik isključivo uz pomoć opisuje likove prema izgledu i povremeno ponašanju. | Učenik opisuje likove prema izgledu i ponašanju, ali pokazuje potrebu za pomoći ili traži ponavljanje uputa. | Učenik opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru. | Učenik opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru te ih dovodi u vezu s ostalim likovima i radi usporedbe. |
| Učenik uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu „*uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu*“ po zadanim elementima. | Učenik prepoznaje ritam u poeziji za djecu. | Učenik prepoznaje ritam i rimu, ali ne i usporedbu u poeziji za djecu. | Učenik uočava ritam i rimu u poeziji za djecu, ali je usporedbu potrebno dodatno pojasniti, prikazati primjer ili pobliže odrediti pitanjem. | Učenik samostalno i bez dodatnog pojašnjenja uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu. |
| Učenik uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu „*uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi*“ po zadanim elementima. | Učenik prepoznaje ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi ako se na to ukaže i grafički prikaže te ukaže na riječi koje se ponavljaju.  | Učenik prepoznaje ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi ako se na to ukaže. | Učenik uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi. | Učenik uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi te objašnjava njihovu uporabu. |
| Učenik uočava pjesničke slike. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu „*uočava pjesničke slike*“ po zadanim elementima. | Učenik prepoznaje uočljive pjesničke slike ako se na to ukaže. | Učenik prepoznaje pjesničke slike, ali ih samostalno ne razlikuje po vrsti, tek uz primjer i pojašnjenja. | Učenik uočava pjesničke slike. | Učenik uočava i razlikuje pjesničke slike te ih razvrstava. |
| Učenik uočava emocionalnost i slikovitost teksta. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu „*uočava emocionalnost i slikovitost teksta*“ po zadanim elementima. | Učenik teže uočava slikovitost teksta. | Učenik djelomično uočava slikovitost teksta. | Učenik uočava slikovitost teksta. | Učenik uočava emocionalnost i slikovitost teksta. |
| Učenik uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu „*uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost*“ po zadanim elementima. | Učenik djelomično prepoznaje ritmičnost poetskog izraza. | Učenik prepoznaje ritmičnost poetskog izraza. | Učenik uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost na primjeru i uz potpitanja. | Učenik uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost. |

|  |
| --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD: HJ OŠ B.3.3 Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu.** |
| **RAZRADA**  | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Učenik razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu „*razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz*“ po zadanim elementima. | Učenik prepoznaje slikovnicu i zbirku pjesama, a zbirku priča, dječji roman, basnu i igrokaz prepoznaje uz dodatna pojašnjenja i upute. | Učenik razlikuje slikovnicu od zbirke pjesama, ali teže razlikuje zbirku priča, dječji roman, basnu i igrokaz. | Učenik razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz. | Učenik razlikuje i razvrstava slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz. |
| Učenik razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova. | **Ostvarivanje odgojno-obrazovnoga ishoda prati se i ne podliježe vrednovanju.** |
| Učenik izrađuje popis pročitanih knjiga. | **Ostvarivanje odgojno-obrazovnoga ishoda prati se i ne podliježe vrednovanju.** |
| Učenik objašnjava razloge vlastitoga izbora knjiga za čitanje. | **Ostvarivanje odgojno-obrazovnoga ishoda prati se i ne podliježe vrednovanju.** |
| Učenik preporučuje ostalim učenicima knjige koje je pročitao i koje su mu bile zanimljive. | **Ostvarivanje odgojno-obrazovnoga ishoda prati se i ne podliježe vrednovanju.** |
| Učenik sudjeluje u radionicama za poticanje čitanja u školskoj knjižnici. | **Ostvarivanje odgojno-obrazovnoga ishoda prati se i ne podliježe vrednovanju.** |

|  |
| --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD: HJ OŠ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.** |
| **RAZRADA**  | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Učenik se koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu „*koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje*“ po zadanim elementima. | Učenik se djelomično i uz pomoć koristi aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka. | Učenik se povremeno koristi aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima do izražaja dolazi kreativnost. | Učenik se koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima do izražaja dolazi kreativnost i originalnost. | Učenik se uspješno i samostalno koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima do izražaja dolazi kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. |
| Učenik istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu „*koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje*“ po zadanim elementima. | Učenik rijetko istražuje i eksperimentira na temi koja mu je bliska. | Učenik povremeno uz poticaj istražuje i eksperimentira na temi koja mu je bliska. | Učenik istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska uz unaprijed osigurane materijale i vođenje kroz istraživanje. | Učenik istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska.  |
| Učenik stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu/mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu „*stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu/mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip*“ po zadanim elementima. | Učenik uz pomoć i predložak piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu i crta strip. | Učenik prema predlošku stvara neke od individualnih uradaka: piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip. | Učenik stvara neke od individualnih uradaka: piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip. | Učenik stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu/mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip. |
| Učenik razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo. | **Ostvarivanje odgojno-obrazovnoga ishoda prati se i ne podliježe vrednovanju.** |

|  |
| --- |
| **KULTURA I MEDIJI** |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD: HJ OŠ C.3.1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika.** |
|  **RAZRADA**  | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Učenik prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu „*prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama*“ po zadanim elementima. | Učenik teže samostalno prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu, ali ih uz više ponavljanja pravilno razvrstava. | Učenik prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu. | Učenik prepoznaje i razlikuje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama. | Učenik prepoznaje, razlikuje i koristi različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama. |
| Učenik pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu „*pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi*“ po zadanim elementima. | Učenik rijetko pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi. | Učenik pronalazi podatke iz različitih izvora primjerenih dobi. | Učenik pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi. | Učenik pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi te daje primjere uporabe. |
| Učenik izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi te prenosi tekst u druge oblike ili medije. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu „*pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi*“ po zadanim elementima. | Učenik prema zadanom primjeru izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi. | Učenik izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi. | Učenik uz dodatna pojašnjenja izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi te prenosi tekst u druge oblike ili medije.  | Učenik izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi te prenosi tekst u druge oblike ili medije. |

|  |
| --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD: HJ OŠ C.3.2. Učenik razlikuje tiskane publikacije primjerene dobi i interesima.** |
| **RAZRADA**  | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Učenik razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu „*razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke*“ po zadanim elementima. | Učenik prepoznaje knjige, udžbenike, časopise i plakate. | Učenik prepoznaje i povremeno razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip i reklamne letke. | Učenik razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke. | Učenik razlikuje i razvrstava knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke.. |
| Učenik samostalno i redovito čita tekstove u književnim i zabavno-obrazovnim časopisima za djecu i iskazuje mišljenje o njima. | **Ostvarivanje odgojno-obrazovnoga ishoda prati se i ne podliježe vrednovanju.** |
| Učenik čita stripove i razlikuje ih od ostalih tiskanih medijskih tekstova. | **Ostvarivanje odgojno-obrazovnoga ishoda prati se i ne podliježe vrednovanju.** |
| Učenik stvara kroz igru vlastite uratke potaknute određenim medijskim sadržajem. | **Ostvarivanje odgojno-obrazovnoga ishoda prati se i ne podliježe vrednovanju.** |

|  |
| --- |
| **ODGOJNO-OBRZOVNI ISHOD: HJ OŠ C.3.3. Učenik razlikuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima.** |
| **RAZRADA**  | **ODLIČAN** |
| Učenik posjećuje kulturne događaje i sudjeluje u njima. | **Ostvarivanje odgojno-obrazovnoga ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“, dok se djelomično ostvarivanje ili neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom, već se prati kroz bilješke te se učenika potiče na ostvarivanje.** |
| Učenik iskazuje svoje mišljenje o kulturnome događaju (atmosferi, raspoloženju). | **Ostvarivanje odgojno-obrazovnoga ishoda prati se i ne podliježe vrednovanju.** |
| Učenik razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja. | **Ostvarivanje odgojno-obrazovnoga ishoda prati se i ne podliježe vrednovanju.** |
| Učenik izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem. | **Ostvarivanje odgojno-obrazovnoga ishoda prati se i ne podliježe vrednovanju.** |
| Učenik izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom. | **Ostvarivanje odgojno-obrazovnoga ishoda prati se i ne podliježe vrednovanju.** |

**Nastavni predmet: LIKOVNA KULTURA**

Učenje i poučavanje predmeta Likovna kultura organizira se kao niz manjih ili većih cjelina vezanih uz zadane i izborne teme.

**Zadane teme:**

* **Slika, igra, priča:** učenik istražuje različite odnose između slike i priče proizašle iz osobnih doživljaja, a kao poticaj koristi igru, umjetnička djela, literarne i glazbene predloške (ispričati priču kombinacijama boja, kontrasta, ritma…)
* **Vidljivo-nevidljivo:** učenik koristi likovnu ili vizualnu umjetnost kao mogućnost interpretacije vidljivog (svijeta koji ga okružuje) i izražavanja nevidljivog (unutarnjega svijeta osjećaja, misli i stavova)
* **Priroda i oblik:** učenik istražuje prirodu različitim osjetilima (vizualni opažaj, taktilni i prostorni doživljaj: uočavanje detalja, boja, površina, odnosa veličina i oblika, ritma, građe oblika…)
* **Prostor u kojem boravim:** učenik istražuje povezanost oblikovanja prostora u kojem svakodnevno boravi s kvalitetom vlastitog života (namjena, veličina, boja, oblik, granice prostora…)

**Izborne teme:**

* **Zajedno smo različiti:** učenik likovnim i vizualnim izražavanjem istražuje pripadnost skupini, vršnjacima, obitelji i zajednici te važnost prihvaćanja različitosti, međusobnog uvažavanja i tolerancije
* **Umjetnost i zajednica:** učenik istražuje likovno i vizualno oblikovanje kao sastavni dio života pojedinca i zajednice (prisutnost likovnog i vizualnog oblikovanja u svakodnevnom okruženju, dizajn, primijenjena umjetnost, vizualne komunikacije, kazalište, spomenici, muzeji, galerije, izložbe, ulična umjetnost)

**A.3.1. Obvezni likovni pojmovi:**

Obvezni likovni pojmovi:

* značenje crta – obrisne i gradbene crte
* boja – tonsko stupnjevanje. tonsko i kolorističko izražavanje. komplementarni kontrast
* ploha – otisak, matrica, pozitiv-negativ, različite vrste površina (umjetnička djela i okolina)
* crtačka, slikarska i plastička tekstura
* masa i prostor – različiti odnosi mase i prostora, reljef
* omjer veličina likova i masa, ravnoteža (simetrija i asimetrija)

Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja:

* osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti)
* sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja
* sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije)

**A.3.2. Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:**

Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika:

* crtački – olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš
* slikarski – akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa
* prostorno-plastički – glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé)
* grafički – monotipija, kartonski tisak

**Razina usvojenosti odnosi se na konkretnu demonstraciju na nastavi te se može i ne mora sumativno vrednovati.**

**Vrednovanje naučenoga:**

Vrednovanje naučenoga provodi se u skladu s ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda raspoređenih u tri domene.

Domena **Stvaralaštvo i produktivnost** polazište je i poveznica svih odgojno-obrazovnih ishoda te iz nje proizlaze dva elementa vrednovanja:

* stvaralaštvo (stvaralački proces) i
* produktivnost (likovni i vizualni izraz: realizacija ideje u formi, materijalu i mediju).

Vrednovanje odgojno-obrazovnih ishoda iz te domene predstavlja težište procjene postignuća, dok se vrednovanje ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda iz drugih domena nadovezuje na nju.

Odgojno-obrazovni ishodi domena **Doživljaj i kritički stav** te **Umjetnost u kontekstu** vrednuju se zajedno.

U prvoj i drugoj godini učenja veća se važnost u vrednovanju elementa kritičko mišljenje i kontekst daje doživljaju, a od trećega do osmoga razreda razvoju kritičkoga mišljenja i povezivanju stvaralačkog procesa s različitim kontekstima.

**Elementi ocjenjivanja i vrednovanja od prvog do četvrtog razreda osnovne škole uključuju:**

* stvaralaštvo (stvaralački proces)
* stvaranje udaljenih asocijacija (izbjegavanje šablonskih i stereotipnih prikaza)
* prepoznaje učinjeno i na temelju toga poduzima sljedeće korake

Načini praćenja su: diskusija, skice, bilješke (razrada procesa izvedbe), likovni ili vizualni rad.

Praksa je pokazala da u nastavnom predmetu Likovna kultura učenici ostvaruju zadane odgojno-obrazovne ishode na najmanjoj razini ocjene dobar, stoga je, u navedene tri domene i napravljeno razvrstavanje postignuća od ocjene „odličan“ do ocjene „dobar“.

Tekst u kurzivu je u cijelosti preuzet iz Kurikuluma za Likovnu kulturu.

|  |
| --- |
| **STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST** |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD: LK OŠ A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje** |
| **RAZRADA** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi: likovni jezik, iskustvo usmjerenog opažanja, doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama, slobodne asocijacije na temelju poticaja. | Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi:* likovni jezik
* iskustvo usmjerenog opažanja.
 | Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi:* likovni jezik
* iskustvo usmjerenog opažanja
* doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama.
 | Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi:* likovni jezik
* iskustvo usmjerenog opažanja
* doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama
* slobodne asocijacije na temelju poticaja.
 |
| Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju.Učenik primjenjuje znanja o obveznim likovnim pojmovima.Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja:* osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti)
* sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja
* sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije).
 | Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik uz poticaj i ponavljanje zadatka, kreće od doživljaja cjeline prema detalju te prepoznaje, ali ne razlikuje sve obvezne likovne pojmove i često je potrebno pojasniti likovni zadatak.Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na neke od poticaja uz dodatna pojašnjenja likovnog zadatka:* osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti)
* sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja
* sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije).
 | Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju, ali ponekad potrebno ponoviti i pojasniti likovni zadatak.Učenik većinom uspješno vlada likovnim pojmovima.Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na neke od poticaja:* osobni sadržaji

(osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti)* sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja
* sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije).
 | Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju.Učenik slobodno vlada i primjenjuje znanja o obveznim likovnim pojmovima.Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja:* osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti)
* sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja
* sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije).
 |

|  |
| --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD: LK OŠ A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.** |
| **RAZRADA** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Učenik istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka. | Učenik istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka postupno i prema unaprijed određenom planu rada uz pomoć učitelja. | Učenik istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka. | Učenik samostalno istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka te istraženo primjenjuje na svome likovnome radu. |
| Učenik uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi. | Učenik uočava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi, ali ih, ovisno o tehnici, teže izražava. | Učenik uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi. | Učenik uočava, izražava i primjenjuje na svome likovnome radu osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi. |
| Učenik demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti). | Učenik teže demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti). | Učenik demonstrira neke od finih motoričkih vještina (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti). | Učenik demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti). |
| Učenik koristi predložene likovne materijale i tehnike. | Učenik koristi samo neke od predloženih likovnih materijala i tehnika, s tim da uvijek odabire onu likovnu tehniku u kojoj se najslobodnije izražava. | Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika. | Učenik koristi većinu predloženih likovnih materijala i tehnika sigurno i lako. |

|  |
| --- |
| **ODOGJNO-OBRAZOVNI ISHOD: LK OŠ A.3.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.** |
| **RAZRADA** | **ODLIČAN** |
| Učenik digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoaparat, pametni telefon) bilježi sadržaje iz okoline koristeći znanje o likovnom jeziku i drugim likovnim pojmovima, a zabilježene sadržaje interpretira u vlastitom vizualnom radu. | **Ostvarivanje odgojno-obrazovnoga ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“, dok se djelomično ostvarivanje ili neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom, već se prati kroz bilješke te se učenika potiče na ostvarivanje.** |

|  |
| --- |
| **DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV** |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD: LK OŠ B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela** |
| **RAZRADA** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima.Učenik opisuje:– materijale i postupke– likovne elemente i  kompozicijska načela– tematski sadržaj djela  (motiv, teme, asocijacije). | Učenik opisuje osobni doživljaj djela. Učenik opisuje:– materijale i postupke– likovne elemente i kompozicijska načela. | Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima.Učenik opisuje:– materijale i postupke– likovne elemente i kompozicijska načela. | Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima.Učenik opisuje:– materijale i postupke– likovne elemente i kompozicijska načela– tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije). |
| Učenik upoznaje i istražuje djela i različite oblike izražavanja iz područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički, produkt), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip, scenografija, kostimografija, lutkarstvo. | Učenik upoznaje djela i različite oblike izražavanja iz područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički, produkt), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip, scenografija, kostimografija, lutkarstvo. | Učenik upoznaje i istražuje djela i različite oblike izražavanja iz područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički, produkt), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip, scenografija, kostimografija, lutkarstvo. | Učenik upoznaje, razlikuje i istražuje djela i različite oblike izražavanja iz područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički, produkt), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip, scenografija, kostimografija, lutkarstvo. |

|  |
| --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD: LK OŠ B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.** |
| **RAZRADA**  | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza motiva te originalnosti i uloženog truda. | Učenik prepoznaje, ali teže samostalno opisuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza motiva te originalnosti i uloženog truda. | Učenik opisuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza motiva te originalnosti i uloženog truda. | Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza motiva te originalnosti i uloženog truda. |
| Učenik prepoznaje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu. | Učenik prepoznaje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu. | Učenik prepoznaje i razlikuje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu. | Učenik prepoznaje, razlikuje i objašnjava poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu. |
| Učenik prepoznaje da je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više načina. | Uz pojašnjenja ili primjere, učenik prepoznaje da je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više načina. | Učenik prepoznaje da je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više načina. | Učenik prepoznaje i objašnjava način na koji je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više načina. |
| Učenik prepoznaje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu. | **Ostvarivanje odgojno-obrazovnoga ishoda prati se i ne podliježe vrednovanju.** |

|  |
| --- |
|  **UMJETNOST U KONTEKSTU** |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD: LK OŠ C.3.1. Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koji se u njoj odvijaju.** |
| **RAZRADA** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem:– uočava kako čovjek prostornom organizacijom prilagođava životni prostor prirodnom okruženju i potrebama te izrađuje plan i maketu mjesta– opisuje i u crtežu ili maketi varira oblik uporabnog predmeta vezanog uz svakodnevne aktivnosti– razlikuje različite tipove vizualnih znakova u okolini te oblikuje piktograme vezane uz svakodnevne aktivnosti. | Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem:– uočava kako čovjek prostornom organizacijom prilagođava životni prostor prirodnom okruženju i potrebama te izrađuje plan i maketu mjesta. | Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem:– uočava kako čovjek prostornom organizacijom  prilagođava životni prostor prirodnom okruženju i  potrebama te izrađuje plan i maketu mjesta– opisuje i u crtežu ili maketi varira oblik  uporabnog predmeta vezanog uz  svakodnevne aktivnosti. | Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem:– uočava kako čovjek prostornom organizacijom  prilagođava životni prostor prirodnom okruženju i  potrebama te izrađuje plan i maketu mjesta– opisuje i u crtežu ili maketi varira oblik  uporabnog predmeta vezanog uz svakodnevne aktivnosti– razlikuje različite tipove vizualnih znakova u okolini te  oblikuje piktograme vezane uz svakodnevne aktivnosti. |
| Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda:Plan i maketa mjesta, Tlocrt,Zaštitni znak, Piktogram. | Učenik prepoznaje plan i maketu mjesta i tlocrt. | Učenik razlikuje plan i maketu mjesta, tlocrt, zaštitni znak i piktogram. | Učenik razlikuje i primjenjuje na radu plan i maketu mjesta, tlocrt, zaštitni znak i piktogram. |

|  |
| --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD: LK OŠ C.3.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.** |
| **RAZRADA** |  |
| Učenik povezuje vizualni ili likovni i tematski sadržaj određenog umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života. | **Ostvarivanje odgojno-obrazovnoga ishoda prati se i ne podliježe vrednovanju.** |
| Učenik prepoznaje i imenuje različite sadržaje iz svoje okoline kao produkt likovnog ili vizualnog izražavanja (umjetničko djelo, spomenik). | **Ostvarivanje odgojno-obrazovnoga ishoda prati se i ne podliježe vrednovanju.** |
| Učenik opisuje djela kulturne i tradicijske baštine svog kraja te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (način života, običaji). | **Ostvarivanje odgojno-obrazovnoga ishoda prati se i ne podliježe vrednovanju.** |
| Učenik navodi i opisuje konkretne primjere različitih oblika umjetničkog izražavanja, vrsta zanimanja, kulturno umjetničkih događanja, institucija i spomenika iz svog kraja s područja likovnih i vizualnih umjetnosti koje je posjetio i/ili upoznao. | **Ostvarivanje odgojno-obrazovnoga ishoda prati se i ne podliježe vrednovanju.** |

**Nastavni predmet: GLAZBENA KULTURA**

**Domene:**

* Slušanje i upoznavanje glazbe
* Izražavanje glazbom i uz glazbu
* Glazba u kontekstu

**Obvezni elementi vrednovanja:**

* Slušanje i poznavanje glazbe
* Izražavanje glazbom i uz glazbu

Praksa je pokazala da u nastavnom predmetu Glazbena kultura učenici ostvaruju zadane odgojno-obrazovne ishode na najmanjoj razini ocjene dobar, stoga je, u navedene tri domene i napravljeno razvrstavanje postignuća od ocjene „odličan“ do ocjene „dobar“..

Tekst u kurzivu je u cijelosti preuzet iz Kurikuluma za Glazbenu kulturu.

|  |
| --- |
| **SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE** |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD: GK OŠ A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.** |
| **RAZRADA** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Učenik poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba). | Učenik poznaje manji dio obrađenih dijelova skladbi različitih vrsta glazbe, ali ih nije u mogućnosti razvrstati po navedenim stilovima. | Učenik poznaje dio obrađenih cjelovitih skladbi ili dijelova različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba) i uz poticaj ih razvrstava po navedenim stilovima. | Učenik poznaje većinu obrađenih cjelovitih skladbi različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba) te ih je u mogućnosti samostalno razvrstati po navedenim stilovima. |

|  |
| --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD: GK OŠ A.3.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.** |
| **RAZRADA ISHODA** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:– metar/dobe– tempo– visina tona– dinamika– boja/izvođači– oblik. | Učenik temeljem slušanja uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama isključivo uz pomoć učitelja te uz uspoređivanje s prethodno slušanim skladbama i sastavnicama u njima. | Učenik temeljem slušanja uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama. | Učenik temeljem slušanja samostalno uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama uz imenovanje i razlikovanje. |

|  |
| --- |
| **IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU** |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD: GK OŠ B.3.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.** |
| **RAZRADA** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. | Učenik isključivo uz poticaj sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, teško usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama učenika te nerealno vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. | Učenik uglavnom sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. | Učenik rado i aktivno sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te realno vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu te daje savjete za poboljšanje. |

|  |
| --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD: GK OŠ B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.** |
| **RAZRADA** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. | Učenik nerado pjeva/izvodi pjesme i brojalice, pri čemu ne uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. | Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice te pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. | Učenik samostalno i rado pjeva/izvodi pjesme i brojalice te pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.  |

|  |
| --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD: GK OŠ B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.** |
| **RAZRADA** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. | Učenik uz poticaj i pomoć učitelja izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe, ali je potrebno često skretanje pozornosti na uvažavanje glazbeno-izražajnih sastavnica. | Učenik uglavnom samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe uz povremeno skretanje pozornosti na glazbeno-izražajne sastavnice. | Učenik samostalno i rado izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice. |

|  |
| --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD: GK OŠ B.3.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.** |
| **RAZRADA ISHODA** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. | Učenik tek uz poticaj stvara melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. | Učenik stvara jednostavne melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. | Učenik samostalno stvara kreativne i složene melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. |
| Učenik svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi. | Učenik udaraljke iz dječjeg instrumentarija koristi na nepravilan i nenamjenski način te uz čestu pomoć i ispravljanje učitelja. | Učenik svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi uz manja odstupanja u tekstu i/ili ritmu, dok ritam i tekst pjesama i brojalica izvodi uglavnom točno. | Učenik samostalno svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme ili brojalice koje pjeva/izvodi, dok ritam i tekst pjesama i brojalica izvodi točno, a udaraljke iz dječjeg instrumentarija koristi ispravno. |

|  |
| --- |
| **GLAZBA U KONTEKSTU** |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD: GK OŠ C.3.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.** |
| **RAZRADA** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples…) | Učenik glazbene primjere sluša uz česta skretanja pozornosti na sadržaje slušanja te teško i uz poticaje prepoznaje različite uloge glazbe.  | Učenik pozorno sluša glazbene primjere uz manju pomoć učitelja te dio slušanih glazbenih primjera pravilno raspoređuje po ulozi. | Učenik slušanjem glazbenih primjera samostalno prepoznaje različite uloge glazbe te samoinicijativno i samostalno daje primjere ostalih skladbi u istoj vrsti glazbe.  |

**Nastavni predmet: MATEMATIKA**

**Domene u nastavnom predmetu:**

* Brojevi
* Algebra i funkcije
* Oblik i prostor
* Mjerenje
* Podatci, statistika i vjerojatnost

**Elementi vrednovanja u nastavnom predmetu:**

1. Usvojenost znanja i vještina:

* + - opisuje matematičke pojmove
		- odabire odgovarajuće i matematički ispravne procedure te ih provodi
		- provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rezultata
		- upotrebljava i povezuje matematičke koncepte

2. Matematička komunikacija:

* + - koristi se odgovarajućim matematičkim jezikom (standardni matematički simboli, zapisi i terminologija) pri usmenome i pisanome izražavanju
		- koristi se odgovarajućim matematičkim prikazima za predstavljanje podataka
		- prelazi između različitih matematičkih prikaza
		- svoje razmišljanje iznosi cjelovitim, suvislim i sažetim matematičkim rečenicama
		- postavlja pitanja i odgovara na pitanja koja nadilaze opseg izvorno postavljenoga pitanja
		- organizira informacije u logičku strukturu
		- primjereno se koristi tehnologijom

3. Rješavanje problema:

* prepoznaje relevantne elemente problema i naslućuje metode rješavanja
* uspješno primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema
* modelira matematičkim zakonitostima problemske situacije uz raspravu
* ispravno rješava probleme u različitim kontekstima
* provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rješenja problema
* generalizira rješenje,

**Sadržaji vrednovanja:**

* usmena ispitivanja
* opažanja izvedbe u nekoj aktivnosti
* analiza mape radova
* procjena učeničke rasprave
* analiza učeničkih izvješća

Tekst u kurzivu je u cijelosti preuzet iz Kurikuluma za Matematiku.

|  |
| --- |
| **BROJEVI** |
| **ODGOJNO-ORAZOVNI ISHOD: MAT OŠ A.3.1. Učenik se služi prirodnim brojevima do 10 000 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda.** |
|  **RAZRADA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Učenik broji, čita, zapisuje (brojkom i brojevnom riječi) i uspoređuje brojeve do 10 000. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu „*broji, čita, zapisuje (brojkom i brojevnom riječi) i uspoređuje brojeve do 10 000*“ po zadanim elementima. | Učenik uz metodički predložak djelomično čita i zapisuje brojeve do 10 000 brojkama i brojevnim riječima. | Učenik čita uz pomoć i prepisuje brojeve do 10 000 i nulu brojkama i brojevnim riječima.  | Učenik čita i zapisuje brojeve do 10 000 i nulu brojkama i brojevnim riječima uz manje pogreške. | Učenik brzo i točno čita i zapisuje brojeve do 10 000 i nulu brojkama i brojevnim riječima.  |
| Učenik prikazuje i upotrebljava troznamenkaste i četveroznamenkaste brojeve.  | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„prikazuje i upotrebljava troznamenkaste i četveroznamenkaste brojeve“* po zadanim elementima. | Učenik uz navođenje prikazuje troznamenkaste i četveroznamenkaste brojeve. | Učenik uz manje pogreške prikazuje i upotrebljava troznamenkaste i četveroznamenkaste brojeve. | Učenik prikazuje i upotrebljava troznamenkaste i četveroznamenkaste brojeve. | Učenik samostalno, brzo i točno prikazuje i upotrebljava troznamenkaste i četveroznamenkaste brojeve. |
| Učenik se koristi tablicom mjesnih vrijednosti. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„koristi se tablicom mjesnih vrijednosti“* po zadanim elementima. | Učenik teško i uz stalnu pomoć uočava razlike među dekadskim jedinicama te smještaj u tablici mjesnih vrijednosti. | Učenik uz manje poticaje prikazuje brojeve u tablici mjesnih vrijednosti. | Učenik prikazuje brojeve u tablici mjesnih vrijednosti. | Učenik lako i brzo uočava odnose među dekadskim jedinicama i samostalno ih smješta u tablicu mjesnih vrijednosti. |
| Učenik se služi dekadskim sustavom brojeva. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„služi se dekadskim sustavom brojeva“* po zadanim elementima. | Učenik se služi dekadskim sustavom brojeva uz povremene pogreške. | Učenik se služi dekadskim sustavom brojeva. | Učenik razvrstava brojeve dekadskog sustava po kriterijima. | Učenik uočava i objašnjava način i pravilo nizanja brojeva u dekadskom sustavu brojeva. |
| Učenik rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica“* po zadanim elementima. | Učenik rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica uz dovršavanje primjera. | Učenik rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica uz povremene poticaje. | Učenik rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica. | Učenik rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica te algoritam rastavljanja primjenjuje u rješavanju matematičkih problema. |
| Učenik određuje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„određuje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka“* po zadanim elementima. | Učenik određuje mjesne vrijednosti znamenaka samo uz tablicu mjesnih vrijednosti. | Učenik određuje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka. | Učenik crta tablicu mjesnih vrijednosti i u njoj prikazuje brojeve. | Učenik uredno i samostalno crta tablicu mjesnih vrijednosti i u njoj prikazuje brojeve. |

|  |
| --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD: MAT OŠ A.3.2. Učenik zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 1000.** |
|  **RAZRADA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Učenik određuje mjesnu vrijednost znamenaka u troznamenkastom broju. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu „*određuje mjesnu vrijednost znamenaka u troznamenkastom broju“* po zadanim elementima. | Učenik određuje mjesne vrijednosti znamenaka u troznamenkastome samo uz tablicu mjesnih vrijednosti. | Učenik određuje mjesne vrijednosti znamenaka troznamenkastih brojeva. | Učenik crta tablicu mjesnih vrijednosti i u njoj prikazuje troznamenkaste brojeve. | Učenik uredno i samostalno crta tablicu mjesnih vrijednosti i u njoj prikazuje troznamenkaste brojeve. |
| Učenik mentalno zbraja i oduzima brojeve do 1 000. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„mentalno zbraja i oduzima brojeve do 1 000“* po zadanim elementima. | Učenik metodom pokušaja i pogrešaka mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1 000. | Učenik djelomično točno mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1 000. | Učenik uz manje nesigurnosti mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1 000. | Učenik brzo, sigurno i točno mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1 000. |
| Učenik primjenjuje svojstvo komutativnosti te vezu zbrajanja i oduzimanja.  | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„primjenjuje svojstvo komutativnosti te vezu zbrajanja i oduzimanja“* po zadanim elementima. | Učenik rabi zamjenu mjesta pribrojnika i vezu zbrajanja i oduzimanja u jednostavnim primjerima i uz pomoć učitelja. | Učenik rabi zamjenu mjesta pribrojnika prema riješenim modelima zadataka, uočava vezu zbrajanja i oduzimanja, no ne uočava konkretnu primjenu. | Učenik rabi zamjenu mjesta pribrojnika uz manje pogreške i pomoć, uočava vezu zbrajanja i oduzimanja te se njome služi uz poticaj. | Učenik uočava pravilo komutativnosti i primjenjuje gasamostalno i točno te se koristi vezom zbrajanja i oduzimanja. |
| Učenik procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja“* po zadanim elementima. | Učenik procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja samo na najočitijim primjerima i uz navođenje. | Učenik procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja samo na najočitijim primjerima. | Učenik uglavnom precizno procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja. | Učenik precizno procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja u zadacima te se dobivenom procjenom koristi pri rješavanju zadataka. |
| Učenik pisano zbraja i oduzima primjenjujući odgovarajući matematički zapis. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„pisano zbraja i oduzima primjenjujući odgovarajući matematički zapis“* po zadanim elementima. | Učenik uz pomoć učitelja primjenjuje odgovarajući matematički zapis te pisano zbraja i oduzima. | Učenik uz povremene pogreške i savjete pisano zbraja i oduzima primjenjujući odgovarajući matematički zapis. | Učenik pisano zbraja i oduzima primjenjujući odgovarajući matematički zapis. | Učenik brzo i točno pisano zbraja i oduzima primjenjujući odgovarajući matematički zapis. |
| Učenik imenuje članove računskih operacija. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„imenuje članove računskih operacija“* po zadanim elementima. | Učenik djelomično točno imenuje članove u zbrajanju i oduzimanju. | Učenik imenuje članove u zbrajanju i oduzimanju. | Učenik uglavnom točno rješava tekstualne zadatke u kojima se pojavljuju imena članova zbrajanja i oduzimanja. | Učenik rješava tekstualne zadatke u kojima se pojavljuju imena članova u zbrajanju i oduzimanju te iste koristi u komunikaciji. |
| Učenik rješava tekstualne zadatke. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„rješava tekstualne zadatke“* po zadanim elementima. | Učenik rješava najjednostavnije tekstualne zadatke uz stalnu pomoć pri postavljanju zadatka. | Učenik rješava najjednostavnije tekstualne zadatke s nestalnom razinom točnosti. | Učenik rješava tekstualne zadatke uz manje nesigurnosti. | Učenik samostalno i točno rješava složenije tekstualne zadatke. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD: MAT OŠ A.3.3. Učenik dijeli prirodne brojeve do 100 s ostatkom.** |
|  **RAZRADA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Učenik dijeli brojeve do 100 s ostatkom.  | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„dijeli brojeve do 100 s ostatkom“* po zadanim elementima. | Učenik uz podršku učitelja dijeli brojeve do 100 s ostatkom.  | Učenik dijeli brojeve do 100 s ostatkom sporo i nesigurno.  | Učenik uglavnom točno dijeli brojeve do 100 s ostatkom. | Učenik brzo i samostalno dijeli brojeve do 100 s ostatkom.  |
| Učenik provjerava rješenje pri dijeljenju s ostatkom. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„provjerava rješenje pri dijeljenju s ostatkom“* po zadanim elementima. | Učenik uz stalno podsjećanje povezuje množenje kao suprotnu računsku radnju dijeljenju. | Učenik provjerava rješenje pri dijeljenju, no zaboravlja umnošku pridružiti ostatak. | Učenik provjerava rješenje pri dijeljenju s ostatkom. | Učenik samoinicijativno provjerava rješenje pri dijeljenju s ostatkom. |
| Učenik rješava tekstualne zadatke. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„rješava tekstualne zadatke“* po zadanim elementima. | Učenik rješava jednostavne tekstualne zadatke uz stalnu pomoć pri postavljanju zadatka. | Učenik rješava jednostavne tekstualne zadatke za nestalnom razinom točnosti. | Učenik rješava tekstualne zadatke uz manju nesigurnost. | Učenik samostalno i točno rješava složenije tekstualne zadatke. |

|  |
| --- |
| **ISHOD: MAT OŠ A.3.4. Učenik pisano množi i dijeli prirodne brojeve do 1000 jednoznamenkastim brojem.** |
|  **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Učenik primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja“* po zadanim elementima. | Učenik uz savjete učitelja primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja. | Učenik uz povremene poticaje primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja. | Učenik primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja. | Učenik samostalno i točno rabi odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja. |
| Učenik primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost i distributivnost). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost i distributivnost)“* po zadanim elementima. | Učenik isključivo uz vođenje primjenjuje svojstva računskih operacija. | Učenik primjenjuje svojstva računskih operacija ne koristeći ih samostalno tijekom rješavanja zadataka. | Učenik primjenjuje svojstva računskih operacija. | Učenik uočava i samoinicijativno primjenjuje svojstva računskih operacija tijekom rješavanja zadataka. |
| Učenik primjenjuje veze između računskih operacija. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„primjenjuje veze između računskih operacija“* po zadanim elementima. | Učenik uz navođenje i dovršavajući započete primjere rabi veze množenja i dijeljenja. | Učenik dovršavajući započete primjere uočava veze između množenja i dijeljenja. | Učenik uočava, ali uz poticaj primjenjuje veze između množenja i dijeljenja. | Učenik uočava i samoinicijativno primjenjuje veze između množenja i dijeljenja olakšavajući si računanje. |
| Učenik množi i dijeli broj brojevima 10, 100 i 1000. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„množi i dijeli broj brojevima 10, 100 i 1 000“* po zadanim elementima. | Učenik množi i dijeli brojevima 10, 100 i 1 000 uz djelomičnu točnost. | Učenik množi i dijeli brojevima 10, 100 i 1 000 uz manje nesigurnosti. | Učenik množi i dijeli brojevima 10, 100 i 1 000.  | Učenik točno, sigurno i brzo množi i dijeli brojevima 10, 100 i 1 000. |
| Učenik pisano dijeli na dulji i kraći način. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„pisano dijeli na dulji i kraći način“* po zadanim elementima. | Učenik isključivo uz vođenje učitelja pisano dijeli na dulji način. | Učenik pisano dijeli na dulji i kraći način uz povremenu pomoć učitelja. | Učenik pisano dijeli na kraći način uz manje nesigurnosti i podršku učitelja. | Učenik samostalno i točno pisano dijeli na kraći način. |

|  |
| --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD: MAT OŠ A.3.5. Učenik izvodi više računskih operacija.** |
|  **RAZRADA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Učenik određuje vrijednosti izraza sa zagradama. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„određuje vrijednosti izraza sa zagradama“*  po zadanim elementima. | Učenik metodom pokušaja i pogrešaka određuje vrijednosti izraza sa zagradama. | Učenik prema smjernicama rješava zadatke sa zagradama. | Učenik rješava zadatke sa zagradama. | Učenik objašnjava pravila računanja sa zagradama, primjenjuje ih te lako i brzo računa zadatke. |
| Učenik određuje vrijednosti izraza s više računskih operacija. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„određuje vrijednosti izraza s više računskih operacija“* po zadanim elementima. | Učenik uz pomoć učitelja računa zadatke s više računskih radnji uz podsjećanja na pravila računanja. | Učenik djelomično točno računa zadatke s više računskih radnji uz podsjećanja na pravila računanja. | Učenik uglavnom samostalno računa zadatke s više računskih radnji. | Učenik uočava i argumentirano objašnjava pravila vezana uz izvođenje više računskih radnji te zadatke u kojima se one javljaju rješava samostalno i točno. |
| Učenik primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost, asocijativnost i distributivnost).  | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost, asocijativnost i distributivnost)“* po zadanim elementima. | Učenik isključivo uz vođenje primjenjuje svojstva računskih operacija. | Učenik svojstva računskih operacija ne primjenjuje samoinicijativno tijekom rješavanja zadataka. | Učenik primjenjuje svojstva računskih operacija. | Učenik uočava i samoinicijativno primjenjuje svojstva računskih operacija tijekom rješavanja zadataka. |
| Učenik primjenjuje veze među računskim operacijama. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„primjenjuje veze među računskim operacijama“* po zadanim elementima. | Učenik uz navođenje i dovršavajući započete primjere koristi veze između računskih operacija. | Učenik dovršavajući započete primjere uočava veze između računskih operacija. | Učenik uočava, ali uz poticaj primjenjuje veze između računskih operacija. | Učenik uočava i samoinicijativno primjenjuje veze između računskih operacija olakšavajući si računanje. |
| Učenik imenuje članove računskih operacija. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„imenuje članove računskih operacija“* po zadanim elementima. | Učenik djelomično imenuje članove računskih operacija. | Učenik imenuje članove računskih operacija. | Učenik uglavnom točno rješava tekstualne zadatke u kojima se pojavljuju imena članova računskih operacija. | Učenik rješava tekstualne zadatke u kojima se pojavljuju imena članova računskih operacija te iste koristi u komunikaciji. |
| Učenik rješava različite vrste zadataka. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„rješava različite vrste zadataka“* po zadanim elementima. | Učenik rješava različite vrste zadataka uz pomoć i podsjećanje na pravila računanja sa zagradama i izvođenja više računskih radnji. | Učenik rješava različite vrste zadataka uz povremena podsjećanja na pravila računanja sa zagradama i izvođenja više računskih radnji. | Učenik rješava zadatke s više računskih operacija i sa zagradama. | Učenik brzo i točno rješava zadatke s više računskih operacija i sa zagradama koristeći svojstva računskih operacija. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD: MAT OŠ A.3.6. Učenik primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.** |
|  **RAZRADA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Učenik primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija“* po zadanim elementima. | Učenik djelomično točno primjenjuje četiri računske operacije u rješavanju najjednostavnijih problemskih situacija iz neposredne okoline. | Učenik primjenjuje četiri računske operacije u rješavanju jednostavnih problemskih situacija iz neposredne okoline. | Učenik uglavnom samostalno primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija. | Učenik primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija. |

|  |
| --- |
| **ALGEBRA I FUNKCIJE** |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD: MAT OŠ B.3.1. Učenik rješava zadatke s jednim nepoznatim članom koristeći se slovom kao oznakom za broj.** |
|  **RAZRADA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Učenik se koristi slovom kao oznakom za broj. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„koristi se slovom kao oznakom za broj“* po zadanim elementima. | Učenik teško uviđa matematički smisao zamjene slova brojevima. | Učenik se uz poticaj učitelja koristi slovom kao oznakom za broj. | Učenik se koristi slovom kao oznakom za broj. | Učenik uviđa pojam nepoznanice te ju koristi i u ostalim oblicima, ne samo kao slovo. |
| Učenik uvrštava zadani broj umjesto slova. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„uvrštava zadani broj umjesto slova“* po zadanim elementima. | Učenik slijedi primjere i u mogućnosti je računati zadatke mijenjajući broj za slovo. | Učenik tek nakon niza primjera uvrštava zadani broj umjesto slova. | Učenik uz manju pomoć izračunava vrijednost nepoznatog člana u jednakosti i provjerava točnost rješenja. | Učenik uviđa pojam nepoznanice te koristi točan matematički zapis za rješavanje zadataka. |
| Učenik određuje vrijednost nepoznatog člana jednakosti/nejednakosti.  | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„određuje vrijednost nepoznatog člana jednakosti/nejednakosti“* po zadanim elementima. | Učenik rješava zadatke s nepoznanicama uz podršku i konkretne materijale. | Učenik uz povremenu pomoć djelomično točno rješava zadatke sa nepoznanicama. | Učenik uglavnom točno i samostalno računa zadatke s nepoznatim članom. | Učenik samostalno određuje vrijednost nepoznatoga broja koristeći se vezama među računskim operacijama |
| Učenik primjenjuje svojstva računskih operacija. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„primjenjuje svojstva računskih operacija“* po zadanim elementima. | Učenik isključivo uz vođenje primjenjuje svojstva računskih operacija. | Učenik primjenjuje svojstva računskih operacija tako da ih ne koristi samostalno tijekom rješavanja zadataka. | Učenik uglavnom uspješno primjenjuje svojstva računskih operacija. | Učenik uočava i samoinicijativno primjenjuje svojstva računskih operacija tijekom rješavanja zadataka. |
| Učenik primjenjuje veze među računskim operacijama. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„primjenjuje veze među računskim operacijama“* po zadanim elementima. | Učenik uz navođenje i dovršavajući primjere koristi veze između računskih operacija. | Učenik dovršavajući primjere uočava veze između računskih operacija rješavajući jednostavne probleme. | Učenik uočava, ali uz poticaj primjenjuje veze između računskih operacija rješavajući problemske situacije. | Učenik uočava i samoinicijativno primjenjuje veze između računskih operacija rješavajući problemske situacije. |

|  |
| --- |
| **OBLIK I PROSTOR** |
| **ISHOD: MAT OŠ C.3.1. Učenik opisuje i crta točku, dužinu, polupravac i pravac te njihove odnose.** |
| **RAZRADA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Učenik crta i označava točke i dužine.  | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„crta i označava točke i dužine“* po zadanim elementima. | Učenik crta dužinu i označava točke uz pomoć učitelja te uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora i na ispravno označavanje dužine.  | Učenik crta dužinu i označava točke uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora te na ispravno označavanje dužine.  | Učenik crta dužine koristeći se geometrijskim priborom na uglavnom ispravan način, imenuje dužine uglavnom stalno primjenjujući oznake za dužine. | Učenik uredno crta dužine koristeći se geometrijskim priborom na ispravan način, imenuje dužine pravilno primjenjujući oznake za dužine. |
| Učenik upoznaje pravac kao neograničenu ravnu crtu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„upoznaje pravac kao neograničenu ravnu crtu“* po zadanim elementima. | Učenik uz poticaj povezuje sliku pravca sa njegovom definicijom. | Učenik imenuje pravac kao neograničenu ravnu crtu. | Učenik opisuje pravac kao neograničenu ravnu crtu. | Učenik argumentirano objašnjava i primjerima potkrepljuje svojstva pravca. |
| Učenik crta i označava pravac i polupravac. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„crta i označava pravac i polupravac“*  po zadanim elementima. | Učenik crta pravac i polupravac i označava točke uz pomoć učitelja te uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora. | Učenik crta pravac i polupravac, označava točke uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora.  | Učenik crta pravac i polupravac koristeći se geometrijskim priborom na uglavnom ispravan način. | Učenik uredno crta pravac i polupravac koristeći se geometrijskim priborom na ispravan način. |
| Učenik crta dužinu kao dio pravca i ističe njezine krajnje točke. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„crta dužinu kao dio pravca i ističe njezine krajnje točke“* po zadanim elementima. | Učenik crta dužinu uz pomoć učitelja i uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora te na ispravno označavanje dužine.  | Učenik crta dužinu uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora te na ispravno isticanje točaka i označavanje dužine.  | Učenik crta dužine koristeći se geometrijskim priborom na uglavnom ispravan način, dogovorenim oznakama ističe točke, imenuje dužine po krajnjim točkama uglavnom stalno primjenjujući oznake za dužine. | Učenik uredno crta dužine koristeći se geometrijskim priborom na ispravan način, dogovorenim oznakama ističe točke, imenuje dužine pravilno primjenjujući oznake za dužine. |
| Učenik određuje i crta pripadnost točaka pravcu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„određuje i crta pripadnost točaka pravcu“* po zadanim elementima. | Učenik crta točke na pravcu i djelomično točno određuje pripadnost pravcu.  | Učenik uglavnom točno i samostalno crta točke na pravcu i određuje pripadnost pravcu. | Učenik crta točke na pravcu i određuje pripadnost pravcu. | Učenik uredno i samostalno crta točke na pravcu i određuje pripadnost pravcu. |

|  |
| --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD: MAT OŠ C.3.2. Učenik prepoznaje i crta pravce u različitim međusobnim odnosima.** |
|  **RAZRADA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Učenik crta pravac i njegove dijelove. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„crta pravac i njegove dijelove“* po zadanim elementima. | Učenik crta pravac uz pomoć učitelja te uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora i na ispravno označavanje pravca.  | Učenik crta pravac uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora te na ispravno označavanje pravca.  | Učenik crta pravce koristeći se geometrijskim priborom na uglavnom ispravan način, imenuje ih uglavnom točno primjenjujući oznake za pravce. | Učenik uredno crta pravce koristeći se geometrijskim priborom na ispravan način, imenuje pravce pravilno primjenjujući oznake za njihovo obilježavanje. |
| Učenik crta usporedne pravce i pravce koji se sijeku. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„crta usporedne pravce i pravce koji se sijeku“* po zadanim elementima. | Učenik crta međusobne odnose pravaca uz podsjećanje na urednost i pravilno korištenje geometrijskog pribora te uz podsjećanje i poticaj da razlikuje okomite od ostalih ukrštenih pravaca. | Učenik crta međusobne odnose pravaca uz podsjećanje na urednost i pravilno korištenje geometrijskog pribora te neprecizno crta okomite pravce. | Učenik opisuje i crta međusobne odnose pravaca uz manju nesigurnost. | Učenik objašnjava međusobne odnose pravaca te ih crta uredno uz pravilno korištenje geometrijskog pribora. |
| Učenik određuje sjecište pravcima koji se sijeku. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„određuje sjecište pravcima koji se sijeku“* po zadanim elementima. | Učenik određuje sjecište pravaca na najjednostavnijim geometrijskim crtežima. | Učenik određuje sjecište pravcima koji se sijeku. | Učenik samostalno određuje sjecište pravaca na geometrijskim crtežima. | Učenik samostalno i brzo tumači složenije geometrijske crteže uočavajući i obilježavajući sjecišta pravaca. |
| Učenik primjenjuje matematičke oznake za okomitost i usporednost dvaju pravaca. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„primjenjuje matematičke oznake za okomitost i usporednost dvaju pravaca“* po zadanim elementima. | Učenik na jednostavnim primjerima i djelomično točno primjenjuje matematičke oznake za okomitost i usporednost dvaju pravaca. | Učenik tumači jednostavnijegeometrijske crteže uočavajući i obilježavajući odnose među pravcima. | Učenik samostalno i brzo tumači geometrijske crteže uočavajući i obilježavajući odnose među pravcima. | Učenik samostalno i brzo tumači složenije geometrijske crteže uočavajući i obilježavajući odnose među pravcima. |

|  |
| --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD: MAT OŠ C.3.3. Učenim se služi šestarom u crtanju i konstruiranju.** |
|  **RAZRADA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Učenik se koristi šestarom kao dijelom geometrijskoga pribora. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„koristi se šestarom kao dijelom geometrijskoga pribora“* po zadanim elementima. | Učenik se služi šestarom uz podsjećanje na pravilno držanje i poteze. | Učenik se služi šestarom uglavnom na pravilan način. | Učenik se pravilno služi šestarom te uglavnom uredno konstruira geometrijske crteže. | Učenik se pravilno služi šestarom te uredno konstruira geometrijske crteže. |
| Učenik se šestarom služi u crtanju i prenošenju dužine određene duljine. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„šestarom se služi u crtanju i prenošenju dužine određene duljine“* po zadanim elementima. | Učenik crta geometrijski crtež prenošenja duljina zadanih dužina šestarom nedovoljno uredno, neprecizno i nesamostalno. | Učenik se služi šestarom u crtanju i prenošenju dužine određene duljine, no duljine prenesenih dužina neprecizne su zbog nepravilnog korištenja šestara. | Učenik se služi šestarom u crtanju i prenošenju dužine određene duljine konstruirajući geometrijski crtež. | Učenik se služi šestarom u crtanju i prenošenju dužine određene duljine te dobiva uredan i točan geometrijski crtež. |
| Učenik konstruira kružnicu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„konstruira kružnicu“* po zadanim elementima. | Učenik uz stalnu pomoć učitelja konstruira kružnicu. | Učenik konstruira kružnicu, ali ne pazi na urednost. | Učenik konstruira kružnicu. | Učenik samostalno i uredno konstruira kružnicu te objašnjava svojstva. |
| Učenik crta pravokutnik i kvadrat određene duljine stranica. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„crta pravokutnik i kvadrat određene duljine stranica“* po zadanim elementima. | Učenik uglavnom crta pravokutnik i kvadrat, ali ne vodi računa o urednosti geometrijskog crteža i pravilnoj upotrebi geometrijskog pribora. | Učenik crta pravokutnik i kvadrat, ali ne vodi računa o urednosti geometrijskog crteža i pravilnoj upotrebi geometrijskog pribora. | Učenik uglavnom uredno i točno crta pravokutnik i kvadrat određene duljine stranica. | Učenik uredno i točno crta pravokutnik i kvadrat određene duljine stranica pravilno se služeći geometrijskim priborom. |

|  |
| --- |
| **MJERENJE** |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD: MAT OŠ D.3.1. Učenik procjenjuje, mjeri i crta dužine zadane duljine.** |
| **RAZRADA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Učenik poznaje jedinične dužine za mjerenje dužine i njihov međusobni odnos u skupu brojeva do 1000 (kilometar, metar, decimetar, centimetar, milimetar). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„poznaje jedinične dužine za mjerenje dužine i njihov međusobni odnos u skupu brojeva do 1000 (kilometar, metar, decimetar, centimetar, milimetar).“* po zadanim elementima. | Učenik poznaje jedinične dužine za mjerenje dužine, ali ne uočava međusobni odnos. | Učenik poznaje jedinične dužine za mjerenje dužine, a međusobni odnos uočava tek uz pomoć učitelja. | Učenik razlikuje i objašnjava jedinične dužine za mjerenje dužine i procjenjuje međusobni odnos. | Učenik dovodi u vezu jedinične dužine za mjerenje dužine i tumači međusobni odnos. |
| Učenik imenuje i crta dužinu zadane duljine. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„imenuje i crta dužinu zadane duljine“* po zadanim elementima. | Učenik imenuje dužinu i crta dužinu zadane duljine ne koristeći se geometrijskim priborom ili ga koristi na nepravilan način. | Učenik imenuje dužinu i crta dužinu zadane duljine tek uz podsjećanje na korištenje i pravilnu primjenu geometrijskog pribora. | Učenik imenuje i crta dužinu zadane duljine koristeći se geometrijskim priborom uglavnom na ispravan način. | Učenik imenuje i crta dužinu zadane duljine koristeći se geometrijskim priborom uvijek i na ispravan način. |
| Učenik mjeri dužinu odgovarajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„mjeri dužinu odgovarajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom“* po zadanim elementima. | Učenik uz pomoć i neprecizno mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom. | Učenik neprecizno mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom. | Učenik mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom. | Učenik točno i precizno mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom. |
| Učenik zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice.  | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice“* po zadanim elementima. | Učenik proizvoljno zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice.  | Učenik uz poticaj zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice.  | Učenik zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice.  | Učenik zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice objašnjavajući razliku.  |
| Učenik duljinu dužine zapisuje matematičkim znakovima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„duljinu dužine zapisuje matematičkim znakovima“*  po zadanim elementima. | Učenik uz pomoć učitelja duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima. | Učenik uglavnom točno duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima. | Učenik duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima. | Učenik duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima dajući objašnjenja za zapis. |
| Procjenjuje duljinu dužine (milimetar, centimetar, decimetar) i udaljenosti (metar, kilometar) odabirući optimalnu mjernu jedinicu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„procjenjuje duljinu dužine (milimetar, centimetar, decimetar) i udaljenosti (metar, kilometar) odabirući optimalnu mjernu jedinicu“* po zadanim elementima. | Učenik teško procjenjuje duljinu dužine i jednostavnije primjere usporedbe udaljenosti objekata u metrima. | Učenik uz pomoć i predloške procjenjuje duljinu dužine i najkraće udaljenosti objekata u metrima. | Učenik procjenjuje duljinu dužine i najkraće udaljenosti objekata u metrima. | Učenik točno procjenjuje duljinu dužine i udaljenosti objekata u metrima. |
| Računa s jedinicama za mjerenje dužine (u skupu brojeva do 1 000). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„računa s jedinicama za mjerenje dužine (u skupu brojeva do 1000)“* po zadanim elementima. | Učenik uglavnom netočno računa s jedinicama za mjerenje dužine u skupu brojeva do 1 000. | Učenik s djelomičnom točnošću računa s jedinicama za mjerenje dužine u skupu brojeva do 1 000. | Učenik uz manju nesigurnost računa s jedinicama za mjerenje dužine u skupu brojeva do 1 000. | Učenik samostalno i točno računa s jedinicama za mjerenje dužine u skupu brojeva do 1 000. |

|  |
| --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD: MAT OŠ D.3.2. Učenik procjenjuje i mjeri masu tijela.** |
| **RAZRADA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Učenik uočava masu kao svojstvo tijela.  | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„uočava masu kao svojstvo tijela“* po zadanim elementima. | Učenik uz vođenje učiteljauočava da je masa svojstvo tijela. | Učenik prema smjernicamauočava da je masa svojstvo tijela. | Učenik uglavnom samostalno tumači i potkrjepljuje primjerima da je masa svojstvo tijela. | Učenik argumentirano tumači i potkrjepljuje primjerima da je masa svojstvo tijela. |
| Učenik uspoređuje mase tijela. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„uspoređuje mase tijela“* po zadanim elementima. | Učenik uz vođenje uspoređuje mase tijela. | Učenik uglavnom točno uspoređuje mase tijela. | Učenik uspoređuje mase tijela. | Učenik samostalno, precizno i točno uspoređuje mase tijela. |
| Učenik imenuje jedinice za mjerenje mase (gram, dekagram, kilogram, tona). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„imenuje jedinice za mjerenje mase (gram, dekagram, kilogram, tona)“* po zadanim elementima. | Učenik uz pomoć navodi jedinice za mjerenje mase. | Učenik uz teškoće navodi jedinice za mjerenje mase. | Učenik uglavnom točno navodi jedinice za mjerenje mase. | Učenik u primjenjuje odnose mjernih jedinica za mjerenje mase.  |
| Učenik upoznaje različite vage i postupak vaganja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„upoznaje različite vage i postupak vaganja“* po zadanim elementima. | Učenik masu predmeta važe na neispavan način, ne vodeći računa o točnom zapisivanju mase predmeta. | Učenik vaganje i zapisivanje podataka vrši uz naputke učitelja.  | Učenik mase predmeta važe na ispravan način, a podatke zapisuje uglavnom točno. | Učenik poznaje različite vage, njihove namjene te postupak vaganja uz primjenu mjernih jedinica. |
| Učenik procjenjuje i mjeri masu tijela te pravilno zapisuje dobivenu vrijednost (mjernim brojem i znakom jedinične veličine).  | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„procjenjuje i mjeri masu tijela te pravilno zapisuje dobivenu vrijednost (mjernim brojem i znakom jedinične veličine)“* po zadanim elementima. | Učenik teško procjenjuje masu tijela, vrijednosti zapisuje uz pomoć učitelja. | Učenik uz pomoć i predloške procjenjuje masu tijela, vrijednosti zapisuje uz djelomičnu točnost. | Učenik procjenjuje masu tijela, pravilno zapisuje vrijednost. | Učenik točno procjenjuje masu tijela, brzo i pravilno zapisuje vrijednost. |
| Učenik iskazuje odnose mjernih jedinica za masu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„iskazuje odnose mjernih jedinica za masu“* po zadanim elementima. | Učenik tek uz pomoć predložaka uspijeva iskazati odnose mjernih jedinica za masu. | Učenik uz povremenu podršku iskazuje međusobne odnose mjernih jedinica za masu te usvojeno znanje primjenjuje u praktičnim situacijama. | Učenik uglavnom točno iskazuje međusobne odnose mjernih jedinica za masu te je usvojeno znanje u mogućnosti primijeniti. | Učenik precizno i točno iskazuje međusobne odnose mjernih jedinica za masu te usvojeno znanje primjenjuje u praktičnim situacijama. |
| Učenik računa s jedinicama za masu tijela (u skupu brojeva do 1000). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„računa s jedinicama za masu tijela (u skupu brojeva do 1000)“*  po zadanim elementima. | Učenik uglavnom netočno računa s jedinicama za mjerenje mase u skupu brojeva do 1 000. | Učenik s djelomičnom točnošću računa s jedinicama za mjerenje mase u skupu brojeva do 1 000. | Učenik uz manju nesigurnost računa s jedinicama za mjerenje mase u skupu brojeva do 1 000. | Učenik samostalno i točno računa s jedinicama za mjerenje mase u skupu brojeva do 1 000. |

|  |
| --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD: MAT OŠ D.3.3. Učenik određuje opseg likova.** |
| **RAZRADA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Učenik opisuje opseg kao duljinu ruba bilo kojega geometrijskog lika. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„opisuje opseg kao duljinu ruba bilo kojega geometrijskog lika“* po zadanim elementima. | Učenik nepotpuno citira opseg kao duljinu ruba bilo kojega geometrijskog lika bez dodatnog objašnjenja. | Učenik citira opseg kao duljinu ruba bilo kojega geometrijskog lika bez dodatnog objašnjenja. | Učenik objašnjava značenje opsega, a usvojeno znanje uglavnom samostalno koristi za rješavanje zadataka. | Učenik znanje o opsegu kao duljini ruba geometrijskoga lika koristi za rješavanje matematičkih problema. |
| Učenik mjeri duljinu dužine. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„mjeri duljinu dužine“* po zadanim elementima. | Učenik uz vođenje i usmjeravanje mjeri duljine zadanih dužina, a vrijednosti zapisuje uz poteškoće. | Učenik uz dodatne naputke mjeri duljine zadanih dužina, vrijednosti zapisuje proizvoljno. | Učenik uglavnom točno mjeri duljine zadanih dužina zapisujući ih odgovarajućim mjernim jedinicama. | Učenik precizno mjeri duljine zadanih dužina zapisujući ih odgovarajućim mjernim jedinicama. |
| Učenik mjeri opseg neformalnim i formalnim načinima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„mjeri opseg neformalnim i formalnim načinima“* po zadanim elementima. | Učenik uz pomoć učitelja procjenjuje i mjeri opseg formalnim načinima. | Učenik uz povremenu pomoć učitelja procjenjuje i mjeri opseg formalnim načinima. | Učenik uglavnom točno mjeri opseg neformalnim i formalnim načinima. | Učenik uočava rješenja tijekom mjerenja opsega različitih dimenzija i oblika te ih primjenjuje u praksi. |
| Učenik određuje opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica.  | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„određuje opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica“* po zadanim elementima. | Učenik uz navođenje određuje opseg geometrijskih likova kao zbroj duljina njihovih stranica.  | Učenik uz povremeni poticaj određuje opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica.  | Učenik određuje opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica.  | Učenik točno određuje opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica samostalno izvodeći i primjenjujući formule za računanje opsega geometrijskih likova. |
| Učenik procjenjuje i mjeri opseg lika objašnjavajući postupak. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„procjenjuje i mjeri opseg lika objašnjavajući postupak“*  po zadanim elementima. | Učenik uz stalnu pomoć procjenjuje i mjeri opseg. | Učenik uz povremenu pomoć procjenjuje i mjeri opseg lika. | Učenik uglavnom točno procjenjuje i mjeri opseg lika. | Učenik točno procjenjuje i mjeri opseg lika obrazlažući postupak mjerenja. |

|  |
| --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD: MAT OŠ D.3.4. Učenik procjenjuje i mjeri volumen tekućine.** |
| **RAZRADA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Učenik primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine.  | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine“*  po zadanim elementima. | Učenik neprecizno i proizvoljno primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine. | Učenik uz poticaj, u uglavnom odgovarajućem kontekstu, primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine. | Učenik primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine u odgovarajućem kontekstu. | Učenik spontano primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine. |
| Učenik upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine“*  po zadanim elementima. | Učenik metodom pokušaja i pogrešaka uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine. | Učenik upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine. | Učenik samostalno uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine. | Učenik predlaže različite namjene posuda za čuvanje tekućine. |
| Učenik opisuje vezu između oblika i volumena tekućine. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„opisuje vezu između oblika i volumena tekućine“* po zadanim elementima. | Učenik na jednostavnim primjerima i uz stalno vođenje opisuje vezu između oblika i volumena tekućine. | Učenik na jednostavnijim primjerima opisuje vezu između oblika i volumena tekućine. | Učenik opisuje vezu između oblika i volumena tekućine. | Učenik argumentirano opisuje vezu između oblika i volumena tekućine koristeći se iskustvima i procjenom. |
| Učenik procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem“* po zadanim elementima. | Učenik uz stalnu pomoć procjenjuje i mjeri volumen. | Učenik uz povremenu pomoć procjenjuje i mjeri volumen. | Učenik uglavnom točno procjenjuje i mjeri volumen. | Učenik objašnjava standardne mjerne jedinice za tekućinu te točno procjenjuje i mjeri volumen. |
| Učenik imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar)“* po zadanim elementima. | Učenik imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar) nestalnom točnošću. | Učenik imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar). | Učenik navodi standardne mjerne jedinice za tekućinu te ih uglavnom uspješno stavlja u suodnos. | Učenik u zadacima primjenjuje odnose mjernih jedinica za tekućine. |

|  |
| --- |
| **PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST** |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD: MAT OŠ E.3.1. Učenik se služi različitim prikazima podataka.** |
| **RAZRADA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Učenik nabraja različite vrste prikaza podataka. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„nabraja različite vrste prikaza podataka“* po zadanim elementima. | Učenik uglavnom točno nabraja različite vrste prikaza podataka. | Učenik nabraja različite vrste prikaza podataka. | Učenik uočava i objašnjava razlike između grafova, tablica i dijagrama. | Učenik uočava i objašnjava razlike između grafova, tablica i dijagrama predlažući grafove za unos podataka. |
| Učenik se koristi nazivima redak i stupac.  | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„koristi se nazivima redak i stupac“* po zadanim elementima. | Učenik se metodom pokušaja i pogrešaka koristi nazivima redak i stupac.  | Učenik se uglavnom točno koristi nazivima redak i stupac.  | Učenik se koristi nazivima redak i stupac.  | Učenik koristi nazive redak i stupac kao dio svakodnevnog govora. |
| Učenik prikazuje podatke u tablicama i stupčastim dijagramima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„prikazuje podatke u tablicama i stupčastim dijagramima“* po zadanim elementima. | Učenik uz pomoć prikazuje podatke u tablicama i stupčastim dijagramima. | Učenik uvrštava podatke u jednostavnije tablice i stupčaste dijagrame. | Učenik samostalno prikazuje podatke u tablicama i stupčastim dijagramima. | Učenik samostalno konstruira različite oblike tablica i dijagrama te u njih točno upisuje podatke. |
| Učenik se služi različitim prikazima podataka. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„služi se različitim prikazima podataka“* po zadanim elementima. | Učenik uz vođenje učitelja podatke razvrstava u točno zadane forme. | Učenik uglavnom točno podatke razvrstava u unaprijed zadane forme. | Učenik razvrstava podatke u različite vrste grafova te odabire prikaze za podatak. | Učenik razvrstava podatke u različite vrste grafova koje sam konstruira i osmišljava te se njima služi u rješavanju problema. |

**Nastavni predmet: PRIRODA I DRUŠTVO**

**Kurikulum nastavnog predmeta obuhvaća koncepte:**

* Organiziranost svijeta oko nas (oznaka A),
* Promjene i odnosi (oznaka B),
* Pojedinac i društvo (oznaka C)
* Energija (oznaka D).

**U nastavnom predmetu dva su elementa vrednovanja:**

* usvojenost znanja
* istraživačke vještine.

**Sadržaji vrednovanja u nastavnom predmetu:**

* razgovor, pitanja i odgovori (usmeni odgovori)
* rješavanje zadataka pisane provjere znanja
* rješavanje problemskih zadataka
* tumačenje grafičkih organizatora znanja i/ili tablično/grafički prikazanih rezultata znanstvenih istraživanja
* izvedba pokusa ili istraživanja prema pisanom protokolu
* obrazloženje izvedenog pokusa ili istraživanja
* izrada izvješća o provedenom istraživanju prema unaprijed utvrđenim kriterijima
* izrada konceptualnih i/ili umnih mapa, križaljki, pitalica, rebusa, kvizova, stripova, infografika prema unaprijed utvrđenim kriterijima
* izrada plakata, prezentacija, seminara prema unaprijed utvrđenim kriterijima.

Tekst u kurzivu je u cijelosti preuzet iz Kurikuluma za Prirodu i društvo.

|  |
| --- |
| **ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS** |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD: PID OŠ A.3.1. Učenik zaključuje o organiziranosti prirode.** |
| **RAZRADA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Učenik opisuje osnovna obilježja živih bića. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„opisuje osnovna obilježja živih bića“* po zadanim elementima. | Učenik prepoznaje neka od osnovnih obilježja živih bića. | Učenik prepoznaje osnovna obilježja živih bića. | Učenik opisuje osnovna obilježja živih bića. | Učenik opisuje i uspoređuje osnovna obilježja živih bića. |
| Učenik razvrstava biljke iz zavičaja u skupine prema odabranome kriteriju (zeljaste, drvenaste, vazdazelene) | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„razvrstava biljke iz zavičaja u skupine prema kriteriju* po zadanim elementima. | Učenik uz predložak i stalne upute razvrstava biljke iz zavičaja u skupine prema kriteriju. | Učenik razvrstava biljke iz zavičaja u skupine prema unaprijed određenim kriterijima. | Učenik razvrstava biljke iz zavičaja u skupine prema kriteriju. | Učenik razvrstava biljke iz zavičaja u skupine prema kriteriju bez dodatne pomoći te objašnjava razvrstano. |
| Učenik prepoznaje obilježja životinja u svome zavičaju te ih razvrstava u skupine (mesožderi, biljožderi i svežderi). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„prepoznaje obilježja životinja u svome zavičaju te ih razvrstava u skupine* po zadanim elementima. | Učenik djelomično prepoznaje obilježja životinja u svome zavičaju te ih uz pomoć i prema primjerima razvrstava u skupine. | Učenik prepoznaje obilježja životinja u svome zavičaju te ih prema određenom planu i kriterijima razvrstava u skupine. | Učenik prepoznaje obilježja životinja u svome zavičaju te ih razvrstava u skupine uz kraće dodatne upute. | Učenik prepoznaje obilježja životinja u svome zavičaju te ih razvrstava u skupine. |
| Učenik prepoznaje osnovne dijelove biljke i njihovu ulogu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„prepoznaje osnovne dijelove biljke i njihovu ulogu“* po zadanim elementima. | Učenik prepoznaje neke od osnovnih dijelova biljke. | Učenik prepoznaje osnovne dijelove biljke i njihovu ulogu uz pomoć. | Učenik prepoznaje osnovne dijelove biljke i njihovu ulogu. | Učenik prepoznaje osnovne dijelove biljke i objašnjava njihovu ulogu. |
| Učenik istražuje različita svojstva i stanja vode. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„istražuje različita svojstva i stanja vode“* po zadanim elementima. | Učenik malim spoznajnim koracima i uz stalno nadgledanje istražuje različita svojstva i stanja vode. | Učenik uz unaprijed pripremljeni plan istražuje različita svojstva i stanja vode. | Učenik istražuje različita svojstva i stanja vode. | Učenik istražuje različita svojstva i stanja vode te zaključuje o njima na temelju istraženog. |
| Učenik uočava i razlikuje vremenske pojave. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„uočava i razlikuje vremenske pojave* po zadanim elementima. | Učenik uočava vremenske pojave. | Učenik uočava i razlikuje neke vremenske pojave. | Učenik uočava i razlikuje vremenske pojave  | Učenik uočava, razlikuje i uspoređuje vremenske pojave. |
| Učenik zaključuje da se tijelo sastoji od dijelova – organa i da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojemu se treba brinuti. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„zaključuje da se tijelo sastoji od dijelova – organa i da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojemu se treba brinuti“* po zadanim elementima. | Učenik prepoznaje da se tijelo sastoji od dijelova – organa, ali ih samostalno ne nabraja i teže shvaća da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojemu se treba brinuti. | Učenik prepoznaje da se tijelo sastoji od dijelova – organa i da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojemu se treba brinuti. | Učenik zaključuje da se tijelo sastoji od dijelova – organa i da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojemu se treba brinuti. | Učenik zaključuje da se tijelo sastoji od dijelova – organa i da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojemu se treba brinuti te navodi načine brige o organizmu. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD: PID OŠ A.3.2. Učenik prikazuje vremenski slijed događaja i procjenjuje njihovu važnost.** |
| **RAZRADA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Učenik prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena (desetljeće u životu učenika i njegove obitelji, stoljeće i tisućljeće na primjeru kulturno-povijesnih spomenika koje učenici mogu neposredno promatrati, važniji događaji) i procjenjuje njihovu važnost. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena i procjenjuje njihovu važnost“* po zadanim elementima. | Učenik isključivo prema primjeru prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena. | Učenik prema primjeru prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena. | Učenik uz kraće upute i pojašnjenja prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena  | Učenik prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena i procjenjuje njihovu važnost. |

|  |
| --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD: PID OŠ A.3.3. Učenik zaključuje o organiziranosti lokalne zajednice, uspoređuje prikaze različitih prostora.** |
| **RAZRADA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Učenik opisuje organiziranost lokalne zajednice u zavičaju (gradonačelnik, načelnik). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„opisuje organiziranost lokalne zajednice u zavičaju“* po zadanim elementima. | Učenik prepoznaje organiziranost lokalne zajednice u zavičaju uz konkretne primjere. | Učenik uz navođenje nabraja organiziranost lokalne zajednice u zavičaju. | Učenik nabraja organiziranost lokalne zajednice u zavičaju. | Učenik nabraja i opisuje organiziranost lokalne zajednice u zavičaju. |
| Učenik imenuje strane svijeta. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„imenuje strane svijeta“* po zadanim elementima. | Učenik imenuje glavne strane svijeta, a sporedne strane svijeta uz navođenje. | Učenik imenuje glavne i sporedne strane svijeta. | Učenik imenuje glavne i sporedne strane svijeta te ih uz manje navođenje određuje u neposrednoj stvarnosti. | Učenik imenuje glavne i sporedne strane svijeta i kratice bez pogreške te ih određuje u neposrednoj stvarnosti. |
| Učenik primjenjuje pravila organizacije i označavanja prostora u izradi ili korištenju plana mjesta i čitanju geografske karte (tumač znakova, prikaz simbolima na planu mjesta i geografskoj karti, piktogrami). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„primjenjuje pravila organizacije i označavanja prostora u izradi ili korištenju plana mjesta i čitanju geografske karte“* po zadanim elementima. | Učenik teže prepoznaje pravila organizacije i označavanja prostora u izradi ili korištenju plana mjesta i čitanju geografske karte te iste primjenjuje metodom pokušaja i pogrešaka. | Učenik prepoznaje pravila organizacije i označavanja prostora u izradi ili korištenju plana mjesta i čitanju geografske karte, ali ih primjenjuje uz pomoć. | Učenik primjenjuje pravila organizacije i označavanja prostora u izradi ili korištenju plana mjesta i čitanju geografske karte. | Učenik primjenjuje pravila organizacije i označavanja prostora u izradi ili korištenju plana mjesta i čitanju geografske karte te uspoređuje s neposrednom okolinom (plan mjesta škole i dijela grada u kojem se škola nalazi i učenik živi). |
| Učenik opisuje izgled zavičaja te ga uspoređuje s umanjenim prikazom. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„opisuje izgled zavičaja te ga uspoređuje s umanjenim prikazom“* po zadanim elementima. | Učenik nedovoljno opisuje izgled zavičaja te ga teško uspoređuje s umanjenim prikazom. | Učenik opisuje izgled zavičaja te ga uspoređuje s umanjenim prikazom uz pomoć i pojašnjenja ili slijedi primjere suučenika. | Učenik opisuje izgled zavičaja te ga uspoređuje s umanjenim prikazom. | Učenik uspoređuje i opisuje izgled zavičaja te ga uspoređuje s umanjenim prikazom. |
| Učenik opisuje prometnu povezanost zavičaja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„opisuje prometnu povezanost zavičaja“* po zadanim elementima. | Učenik kratko i neprecizno opisuje prometnu povezanost zavičaja. | Učenik djelomično opisuje prometnu povezanost zavičaja. | Učenik opisuje prometnu povezanost zavičaja, imenuje značajne prometnice i važnost istih, nabraja vrste razvijenog prometa u zavičaju. | Učenik opisuje i objašnjava prometnu povezanost zavičaja primjenjujući usvojene sadržaje o prometu, nabraja i opisuje vrste prometa u zavičaju i važnost u gospodarstvu zavičaja. |

|  |
| --- |
| **PROMJENE I ODNOSI** |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD: PID OŠ B.3.1. Učenik raspravlja o važnosti odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.** |
| **RAZRADA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Učenik se odgovorno ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih osoba. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih osoba“* po zadanim elementima. | Učenik se povremeno brine o svome zdravlju, ali je potrebno stalno podsjećanje na održavanje higijenskih navika te sustavno razvijanje odgovornosti. | Učenik se većinom ponaša odgovorno prema sebi i drugima te svome zdravlju, ali ne uvijek i zdravlju drugih osoba. | Učenik se odgovorno ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih osoba te shvaća važnost brige o zdravlju. | Učenik se odgovorno ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih osoba te ponašanjem služi za primjer. |
| Učenik prepoznaje važnost okružja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja (obitelj, prijatelji). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„prepoznaje važnost okružja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja“*  po zadanim elementima. | Učenik ponekad prepoznaje važnost okružja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja. | Učenik prepoznaje važnost okružja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja. | Učenik prepoznaje i nastoji očuvati važnost okružja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja. | Učenik prepoznaje važnost okružja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja, nastoji djelovati u svojoj neposrednoj okolini te daje primjere i savjete drugima. |
| Učenik se odgovorno ponaša prema biljkama i životinjama u zavičaju i širem prostoru. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u zavičaju i širem prostoru“* po zadanim elementima. | Učenik teže shvaća pojam odgovornosti te je potrebno primjerima i konkretnim uputama nabrojiti nepoželjna ponašanja. | Učenik se uglavnom odgovorno ponaša prema biljkama i životinjama u zavičaju i širem prostoru, ali se zna povoditi za skupinom.  | Učenik se odgovorno ponaša prema biljkama i životinjama u zavičaju i širem prostoru prema naučenim i usvojenim obrascima. | Učenik se odgovorno ponaša prema biljkama i životinjama u zavičaju i širem prostoru. |
| Učenik procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju“* po zadanim elementima. | Učenik prepoznaje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju isključivo prema primjerima. | Učenik procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju ako se navedu primjeri. | Učenik procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju uz manju dopunu. | Učenik procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju i zaključuje o istome. |
| Učenik opisuje djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„opisuje djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka“* po zadanim elementima. | Učenik prepoznaje djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka, ali ne opisuje samostalno. | Učenik prema primjerima i uz navođenje opisuje djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka. | Učenik opisuje djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka. | Učenik opisuje djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka i predviđa posljedice. |
| Učenik opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš“* po zadanim elementima. | Učenik isključivo prema opisima i primjerima prepoznaje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš. | Učenik prepoznaje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš. | Učenik opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš. | Učenik opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš te daje primjere. |

|  |
| --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD: PID OŠ B.3.2. Učenik zaključuje o promjenama i odnosima u prirodi te međusobnoj ovisnosti živih bića i prostora na primjerima iz svoga okoliša.** |
| **RAZRADA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Učenik prepoznaje važnost biljaka i životinja za život ljudi i daje vlastite primjere. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„prepoznaje važnost biljaka i životinja za život ljudi i daje vlastite primjere“* po zadanim elementima. | Učenik prepoznaje važnost biljaka i životinja za život ljudi | Učenik prepoznaje važnost biljaka i životinja za život ljudi te uz pomoć daje vlastite primjere. | Učenik prepoznaje i razlikuje važnost biljaka i životinja za život ljudi te daje vlastite primjere. | Učenik prepoznaje, razlikuje i opisuje važnost biljaka i životinja za život ljudi te daje vlastite primjere koje dovodi u međuodnos. |
| Učenik objašnjava međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„objašnjava međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka“* po zadanim elementima. | Učenik prema primjerima prepoznaje međuovisnost biljnog i životinjskog svijeta i čovjeka. | Učenik prepoznaje međuovisnost biljnog i životinjskog svijeta i čovjeka. | Učenik objašnjava međuovisnost biljnog i životinjskog svijeta i čovjeka. | Učenik objašnjava međuovisnost biljnog i životinjskoga svijet i čovjeka i daje primjere. |
| Učenik objašnjava povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnom i životinjskom svijetu u zavičaju. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„objašnjava međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka“* po zadanim elementima. | Učenik isključivo uz navođenje i postavljanje pitanja nabraja povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnom i životinjskom svijetu u zavičaju. | Učenik nabraja povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnom i životinjskom svijetu u zavičaju. | Učenik nabraja i opisuje povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnom i životinjskom svijetu u zavičaju. | Učenik nabraja, opisuje i objašnjava povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnom i životinjskom svijetu u zavičaju. |
| Učenik zaključuje o uzrocima i posljedicama u procesima u prirodi. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„zaključuje o uzrocima i posljedicama u procesima u prirodi.“* po zadanim elementima. | Učenik metodom pokušaja i pogrešaka djelomično prepoznaje uzroke i posljedice u procesima u prirodi. | Učenik prepoznaje uzroke i posljedice u procesima u prirodi. | Učenik prema kraćem navođenju zaključuje o uzrocima i posljedicama u procesima u prirodi. | Učenik zaključuje o uzrocima i posljedicama u procesima u prirodi.  |

|  |
| --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD:** **PID OŠ B.3.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima tijekom vremenskih ciklusa te analizira povezanost vremenskih ciklusa s događajima i važnim osobama u zavičaju.** |
| **RAZRADA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Učenik opisuje svoje prvo desetljeće i na vremenskoj crti ili lenti vremena prikazuje značajne događaje u životu.  | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„opisuje svoje prvo desetljeće i na vremenskoj crti ili lenti vremena prikazuje značajne događaje u životu“* po zadanim elementima. | Učenik postavljanjem pitanja opisuje svoje prvo desetljeće i na vremenskoj crti ili lenti vremena prikazuje značajne događaje u životu uz pomoć. | Učenik slijedi primjer ili izlaganje suučenika te opisuje svoje prvo desetljeće i na vremenskoj crti ili lenti vremena prikazuje značajne događaje u životu. | Učenik u većoj mjeri uspješno opisuje svoje prvo desetljeće i na vremenskoj crti ili lenti vremena prikazuje značajne događaje u životu. | Učenik samostalno i točno opisuje svoje prvo desetljeće i na vremenskoj crti ili lenti vremena prikazuje značajne događaje u životu. |
| Učenik uspoređuje prošlost i sadašnjost i predviđa promjene i odnose u budućnosti. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„uspoređuje prošlost i sadašnjost i predviđa promjene i odnose u budućnosti“*  po zadanim elementima. | Učenik djelomično i uz pomoć uspoređuje prošlost i sadašnjost, ali ne predviđa promjene i odnose u budućnosti. | Učenik djelomično uspoređuje prošlost i sadašnjost te uz pomoć predviđa promjene i odnose u budućnosti | Učenik uspoređuje prošlost i sadašnjost i predviđa promjene i odnose u budućnosti uz manje pogreške. | Učenik uspoređuje prošlost i sadašnjost i predviđa promjene i odnose u budućnosti. |
| Učenik raspravlja o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„raspravlja o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka“* po zadanim elementima. | Učenik sluša raspravu o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka, ali ne sudjeluje i ne raspravlja o istome. | Učenik sudjeluje u raspravi slušanjem o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka, ali ne iznosi stajališta ili zaključke. | Učenik uz poticaj raspravlja o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka. | Učenik raspravlja o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka te samostalno izvodi zaključke o utjecaju pojedinaca na život čovjeka u sadašnjosti i budućnosti. |
| Učenik prikazuje događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti te ih predviđa u budućnosti služeći se kalendarom, vremenskom crtom, crtežom uz korištenje digitalnih interaktivnih usluga. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„prikazuje događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti te ih predviđa u budućnosti služeći se kalendarom, vremenskom crtom, crtežom uz korištenje digitalnih interaktivnih usluga“* po zadanim elementima. | Učenik prepoznaje na gotovom prikazu događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti, ali ih slabo predviđa u budućnosti. | Učenik uz predložak prikazuje događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti služeći se kalendarom, vremenskom crtom, crtežom, ali ih teže samostalno predviđa u budućnosti. | Učenik prikazuje događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti te ih predviđa uz manji poticaj u budućnosti služeći se kalendarom, vremenskom crtom, crtežom. | Učenik prikazuje događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti te ih predviđa u budućnosti služeći se kalendarom, vremenskom crtom, crtežom uz korištenje digitalnih interaktivnih usluga. |

|  |
| --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD:** **PID OŠ B.3.4. Učenik se snalazi u prostoru, tumači plan mjesta i kartu zavičaja, izrađuje plan neposrednoga okružja i zaključuje o povezanosti prostornih obilježja zavičaja i načina života ljudi.** |
| **RAZRADA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Učenik se snalazi u zavičajnome prostoru prema glavnim i sporednim stranama svijeta. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„snalazi se u zavičajnom prostoru prema stranama svijeta* po zadanim elementima.*„* | Učenik se djelomično snalazi u zavičajnome prostoru prema glavnim i sporednim stranama svijeta. | Učenik se većinom snalazi u zavičajnome prostoru prema glavnim i sporednim stranama svijeta uz poticaj. | Učenik se snalazi u zavičajnome prostoru prema glavnim i sporednim stranama svijeta. | Učenik se s lakoćom snalazi u zavičajnome prostoru prema glavnim i sporednim stranama svijeta. |
| Učenik čita i tumači plan mjesta prema tumaču znakova (legendi). | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„čita i tumači plan mjesta prema tumaču znakova“* po zadanim elementima. | Učenik metodom pokušaja i pogrešaka djelomično čita i tumači plan mjesta prema tumaču znakova. | Učenik djelomično čita i tumači plan mjesta prema tumaču znakova. | Učenik čita i tumači plan mjesta prema tumaču znakova uz poneke pogreške. | Učenik čita i tumači plan mjesta prema tumaču znakova. |
| Učenik se kreće od točke A do točke B koristeći se planom. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„kreće se od točke A do točke B koristeći se planom“* po zadanim elementima. | Učenik se povremeno i slabo kreće od točke A do točke B koristeći se planom, a upute trebaju biti jasne i jednoznačne. | Učenik se kreće od točke A do točke B koristeći se planom uz jasno određene upute.  | Učenik se kreće od točke A do točke B koristeći se planom i povremeno tražeći pomoć. | Učenik se samostalno i bez pogreške snalazi na planu i kreće se od točke A do točke B koristeći se planom. |
| Učenik izrađuje/prikazuje plan neposrednoga okružja različitim načinima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„izrađuje/prikazuje plan neposrednoga okružja različitim načinima“* po zadanim elementima. | Učenik prepoznaje, ali samostalno ne prikazuje plan neposrednoga okružja ni na jednostavan način. | Učenik prikazuje plan neposrednoga okružja na jednostavan način. | Učenik prikazuje plan neposrednoga okružja različitim načinima. | Učenik izrađuje i prikazuje plan neposrednoga okružja različitim načinima. |
| Učenik prepoznaje utjecaj promjene stajališta i vremenskih uvjeta na obzor. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„prepoznaje utjecaj promjene stajališta i vremenskih uvjeta na obzor“* po zadanim elementima. | Učenik uz pomoć i pitanja prepoznaje utjecaj promjene stajališta i vremenskih uvjeta na obzor. | Učenik prepoznaje utjecaj promjene stajališta i vremenskih uvjeta na obzor. | Učenik prepoznaje i razlikuje utjecaj promjene stajališta i vremenskih uvjeta na obzor. | Učenik prepoznaje, razlikuje i objašnjava utjecaj promjene stajališta i vremenskih uvjeta na obzor. |
| Učenik čita geografsku kartu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„čita geografsku kartu“* po zadanim elementima. | Učenik slabo čita geografsku kartu te tek uz ponavljanja pokazuje ključne pojmove. | Učenik uz poticaj čita geografsku kartu. | Učenik čita geografsku kartu. | Učenik čita i snalazi se na geografskoj karti. |
| Učenik prepoznaje prostorna (reljefna) obilježja zavičaja koja uvjetuju način života ljudi. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„prepoznaje prostorna obilježja zavičaja koja uvjetuju način života ljudi“* po zadanim elementima. | Učenik uz višebrojna ponavljanja prepoznaje prostorna obilježja zavičaja koja uvjetuju način života ljudi. | Učenik prepoznaje prostorna obilježja zavičaja koja uvjetuju način života ljudi. | Učenik prepoznaje i nabraja prostorna obilježja zavičaja koja uvjetuju način života ljudi te ih pokazuje ih uz manje pogreške. | Učenik prepoznaje, nabraja i pokazuje prostorna obilježja zavičaja koja uvjetuju način života ljudi. |
| **POJEDINAC I DRUŠTVO** |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD: PID OŠ C.3.1. Učenik raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti zavičajnoga okružja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanje baštine.** |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Učenik raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem prema događajima, interesima i vrijednostima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem prema događajima, interesima i vrijednostima“* po zadanim elementima. | Učenik djelomično i sasvim slabo sudjeluje u raspravi o svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem prema događajima, interesima i vrijednostima. | Učenik sudjeluje u raspravi o svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem prema događajima, interesima i vrijednostima tako da stavove iznosi nakon suučenika, kada prikupi dovoljno ideja. | Učenik uz raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem prema događajima, interesima i vrijednostima. | Učenik raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem prema događajima, interesima i vrijednostima. |
| Učenik raspravlja kako izgled zavičaja utječe na način života. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„raspravlja kako izgled zavičaja utječe na način života“* po zadanim elementima. | Učenik isključivo uz poticaj ili prema primjerima suučenika navodi kako izgled zavičaja utječe na način života. | Učenik uz poticaj djelomično raspravlja kako izgled zavičaja utječe na način života te se u raspravama slabije snalazi. | Učenik raspravlja kako izgled zavičaja utječe na način života. | Učenik raspravlja i zaključuje kako izgled zavičaja utječe na način života. |
| Učenik objašnjava prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja koristeći se različitim izvorima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„objašnjava prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja koristeći se različitim izvorima“* po zadanim elementima. | Učenik djelomično prepoznaje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja prema primjerima. | Učenik prepoznaje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja koristeći se radnim udžbenikom ili primjerima. | Učenik opisuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja koristeći se dostupnim izvorima. | Učenik opisuje i objašnjava prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja koristeći se različitim izvorima znanja.  |
| Učenik uspoređuje društvo u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom te komentira sličnosti i različitosti. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„uspoređuje društvo u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom te komentira sličnosti i različitosti* po zadanim elementima. | Učenik prepoznaje promjene u primjerima o društvu u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom. | Učenik navodi, ali ne uspoređuje samostalno promjene u društvu u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom. | Učenik uspoređuje društvo u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom. | Učenik uspoređuje društvo u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom te komentira sličnosti i različitosti. |
| Učenik navodi značajne osobe i događaje iz zavičaja i objašnjava njihov doprinos zavičaju i stavlja ih u povijesni slijed.  | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„navodi značajne osobe i događaje iz zavičaja i objašnjava njihov doprinos zavičaju i stavlja ih u povijesni slijed“* po zadanim elementima. | Učenik povezuje na primjerima značajne osobe i događaje iz zavičaja. *„* | Učenik prepoznaje značajne osobe i događaje iz zavičaja, prema predlošku povezuje njihov doprinos zavičaju i stavlja ih u povijesni slijed.  | Učenik navodi značajne osobe i događaje iz zavičaja i objašnjava njihov doprinos zavičaju i stavlja ih u povijesni slijed uz poticaj učitelja. | Učenik navodi značajne osobe i događaje iz zavičaja i objašnjava njihov doprinos zavičaju i stavlja ih u povijesni slijed samostalno i točno. |
| Učenik objašnjava i procjenjuje povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„objašnjava i procjenjuje povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj“* po zadanim elementima. | Učenik djelomično i uz dodatnu pomoć prepoznaje povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj. | Učenik prepoznaje povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj. | Učenik opisuje povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj. | Učenik objašnjava i procjenjuje povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj. |
| Učenik imenuje i opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine očuvanja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„imenuje i opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine očuvanja“* po zadanim elementima. | Učenik opisuje jednu od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta. | Učenik opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine očuvanja. | Učenik imenuje i opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine očuvanja uz poneke pogreške. | Učenik točno i pravilno imenuje i opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine očuvanja. |
| Učenik navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja“* po zadanim elementima. | Učenik djelomično nabraja načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja. | Učenik nabraja načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja. | Učenik navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja. | Učenik navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja te pojašnjava zašto je važno očuvati iste. |

|  |
| --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD: PID OŠ C.3.2. Učenik raspravlja o utjecaju pravila, prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu.** |
| **RAZRADA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Učenik raspravlja o pravilima i dužnostima te posljedicama za njihovo nepoštivanje. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„raspravlja o pravilima i dužnostima te posljedicama za njihovo nepoštivanje“* po zadanim elementima. | Učenik sluša raspravu o pravilima i dužnostima, ali se ne unosi u raspravu. | Učenik povremeno uz poticaj raspravlja o pravilima i dužnostima. | Učenik raspravlja o pravilima i dužnostima te posljedicama za njihovo nepoštivanje. | Učenik raspravlja o pravilima i dužnostima te posljedicama za njihovo nepoštivanje i iznosi svoje stavove o snošenju posljedica kršenja prava ili neizvršavanja dužnosti. |
| Učenik opisuje i raspravlja o pravilima u digitalnome okružju. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„opisuje i raspravlja o pravilima u digitalnome okružju“* po zadanim elementima. | Učenik uz stalni poticaj prepoznaje pravila u digitalnome okružju ako su jasno istaknuta ili navedena. | Učenik prepoznaje pravila u digitalnome okružju ako su jasno istaknuta ili navedena. | Učenik opisuje pravila u digitalnome okružju. | Učenik opisuje i raspravlja o pravilima u digitalnome okružju. |
| Učenik ispunjava dužnosti u razredu i školi. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„ispunjava dužnosti u razredu i školi“* po zadanim elementima. | Učenik rijetko ispunjava dužnosti u razredu i školi te je potreban stalan poticaj i motivacija na ispunjavanje obveza i dužnosti, a isto često zanemaruje i kod kuće, što ukazuje na nesustavnost u razvijanju radnih navika i dužnosti. | Učenik povremeno odstupa od ispunjavanja dužnosti u razredu i školi, ali na poticaj djeluje pozitivno.  | Učenik ispunjava dužnosti u razredu i školi. | Učenik u potpunosti ispunjava dužnosti u razredu i školi te sustavno brine o kvaliteti istih. |
| Učenik istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti te uzroke i posljedice svojih postupaka u poštivanju prava drugih. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti te uzroke i posljedice svojih postupaka u poštivanju prava drugih“* po zadanim elementima. | Učenik teže shvaća važnost odnosa i ravnoteže između prava i dužnosti te teško prihvaća odgovornost u slučaju nepoštivanja prava drugih. | Učenik istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti, ali teže prihvaća posljedice svojih postupaka u poštivanju prava drugih. | Učenik istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti te uzroke i posljedice svojih postupaka u poštivanju prava drugih. | Učenik istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti te uzroke i posljedice svojih postupaka u poštivanju prava drugih, zaključuje o svome djelovanju i djelovanju vršnjaka te predlaže načine kako poboljšati nepravilnosti. |
| Učenik sudjeluje u različitim humanitarnim i ekološkim aktivnostima. Učenik raspravlja o ljudskim pravima i pravima djece. Učenik uvažava različitosti i razvija osjećaj tolerancije. Učenik predlaže načine mirnoga rješavanja problema. | **Ostvarivanje odgojno-obrazovnoga ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“, dok se djelomično ostvarivanje ili neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom, već se prati kroz bilješke te se učenika potiče na ostvarivanje.** |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD: PID OŠ C.3.3. Učenik povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarstvom zavičaja.** |
| **RAZRADA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Učenik objašnjava važnost različitih zanimanja i djelatnosti u zavičaju.  | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„objašnjava važnost različitih zanimanja i djelatnosti u zavičaju“* po zadanim elementima. | Učenik prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti u zavičaju.  | Učenik prepoznaje i nabraja važnost različitih zanimanja i djelatnosti u zavičaju.  | Učenik razlikuje i objašnjava važnost različitih zanimanja i djelatnosti u zavičaju.  | Učenik opisuje i objašnjava važnost različitih zanimanja i djelatnosti u zavičaju.  |
| Učenik opisuje važnost rada i povezanost sa zaradom i zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„opisuje važnost rada i povezanost sa zaradom i zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba“* po zadanim elementima. | Učenik djelomično shvaća važnost rada i povezanost sa zaradom i zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba. | Učenik shvaća važnost rada i povezanost sa zaradom i zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba. | Učenik shvaća i opisuje važnost rada i povezanost sa zaradom i zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba. | Učenik shvaća, opisuje i zaključuje o važnosti rada i povezanost sa zaradom i zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba te isto povezuje s napretkom u školi i učenju radi znanja, a ne ocjena. |
| Učenik navodi prednosti i nedostatke zavičajnog okružja i povezuje ih s gospodarskim mogućnostima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„navodi prednosti i nedostatke zavičajnog okružja i povezuje ih s gospodarskim mogućnostima“* po zadanim elementima. | Učenik uz pomoć navodi prednosti i nedostatke zavičajnog okružja. | Učenik navodi prednosti i nedostatke zavičajnog okružja, ali ih slabije povezuje s gospodarskim mogućnostima. | Učenik navodi prednosti i nedostatke zavičajnog okružja i povezuje ih s gospodarskim mogućnostima uz manje pogreške ili navođenje. | Učenik navodi prednosti i nedostatke zavičajnog okružja i povezuje ih s gospodarskim mogućnostima. |
| Učenik opisuje i predlaže načine gospodarskog razvoja mjesta.Učenik opisuje na primjerima poduzetnost i inovativnost.Učenik razvija poduzetnički duh.Učenik predlaže načine odgovornog trošenja novca i načine štednje.Učenik predlaže načine poboljšanja kvalitete života u školskom okružju. | **Ostvarivanje odgojno-obrazovnoga ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“, dok se djelomično ostvarivanje ili neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom, već se prati kroz bilješke te se učenika potiče na ostvarivanje.** |

|  |
| --- |
| **ENERGIJA** |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD: PID OŠ D.3.1. Učenik opisuje različite primjere korištenja, prijenosa i pretvorbe energije na temelju vlastitih iskustava.** |
| **RAZRADA**  | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Učenik prepoznaje načine korištenja energijom u svome okolišu. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„prepoznaje načine korištenja energijom u svome okolišu“* po zadanim elementima. | Učenik prema primjeru ili nakon suučenika prepoznaje načine korištenja energijom u svome okolišu. | Učenik prepoznaje načine korištenja energijom u svome okolišu. | Učenik prepoznaje i razlikuje načine korištenja energijom u svome okolišu. | Učenik prepoznaje, razlikuje i objašnjava načine korištenja energijom u svome okolišu. |
| Učenik navodi primjere prijenosa električne energije i topline. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„navodi primjere prijenosa električne energije i topline“* po zadanim elementima. | Učenik isključivo prema primjeru navodi primjer prijenosa električne energije i topline. | Učenik uz poticaj ili prema primjeru navodi primjere prijenosa električne energije i topline. | Učenik navodi primjere prijenosa električne energije i topline. | Učenik samostalno navodi i objašnjava primjere prijenosa električne energije i topline. |
| Učenik opisuje načine kako se gubici topline mogu smanjiti. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„opisuje načine kako se gubici topline mogu smanjiti“* po zadanim elementima. | Učenik metodom pokušaja i pogrešaka te uz pomoć prepoznaje načine kako se gubici topline mogu smanjiti. | Učenik prepoznaje načine kako se gubici topline mogu smanjiti. | Učenik prema poznatim primjerima opisuje načine kako se gubici topline mogu smanjiti. | Učenik opisuje načine kako se gubici topline mogu smanjiti. |
| Učenik opisuje pretvorbu energije iz jednoga oblika u drugi na primjeru. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„opisuje pretvorbu energije iz jednoga oblika u drugi“* po zadanim elementima. | Učenik s nerazumijevanjem prema primjeru navodi pretvorbu energije iz jednoga oblika u drugi. | Učenik navodi prema primjeru pretvorbu energije iz jednoga oblika u drugi. | Učenik opisuje pretvorbu energije iz jednoga oblika u drugi na primjeru uz pitanje ili dopunu. | Učenik opisuje pretvorbu energije iz jednoga oblika u drugi na primjeru bez pomoći učitelja i s jasnim razumijevanjem. |
| Učenik otkriva kako izvori i oblici energije utječu na okoliš. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„otkriva kako izvori i oblici energije utječu na okoliš“* po zadanim elementima. | Učenik prepoznaje po primjerima kako izvori i oblici energije utječu na okoliš. | Učenik uočava kako izvori i oblici energije utječu na okoliš, ali se na to mora jasno ukazati. | Učenik otkriva kako izvori i oblici energije utječu na okoliš, ali pri tome traži povratnu informaciju o točnosti. | Učenik s lakoćom otkriva kako izvori i oblici energije utječu na okoliš. |
| Učenik opisuje načine primjene energije u zavičaju. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„opisuje načine primjene energije u zavičaju“* po zadanim elementima. | Učenik nabraja prema predlošku načine primjene energije u zavičaju. | Učenik prepoznaje, ali samostalno ne opisuje načine primjene energije u zavičaju. | Učenik opisuje načine primjene energije u zavičaju. | Učenik točno nabraja, razlikuje i opisuje načine primjene energije u zavičaju. |
| Učenik povezuje prirodna obilježja zavičaja s mogućnostima upotrebe obnovljivih izvora energije. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„povezuje prirodna obilježja zavičaja s mogućnostima upotrebe obnovljivih izvora energije“* po zadanim elementima. | Učenik teže povezuje i nakon nekoliko ponavljanja prirodna obilježja zavičaja s mogućnostima upotrebe obnovljivih izvora energije. | Učenik povremeno i prema primjeru ili uz pomoć povezuje prirodna obilježja zavičaja s mogućnostima upotrebe obnovljivih izvora energije. | Učenik uz poticaj povezuje prirodna obilježja zavičaja s mogućnostima upotrebe obnovljivih izvora energije. | Učenik povezuje prirodna obilježja zavičaja s mogućnostima upotrebe obnovljivih izvora energije. |
| **ISTRAŽIVAČKI PRISTUP** |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD: PID OŠ A.B.C.D.3.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.** |
| **RAZRADA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| Učenik promatra i opisuje. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„promatra i opisuje“* po zadanim elementima. | Učenik promatra, ali ne opisuje promatrane pojave/istraživanja. | Učenik promatra, ali samostalno teže opisuje promatrane pojave/istraživanja. | Učenik promatra i opisuje promatrane pojave/istraživanja. | Učenik promatra, nabraja, opisuje i zaključuje promatrane pojave/istraživanja. |
| Učenik postavlja pitanja. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„postavlja pitanja“* po zadanim elementima. | Učenik rijetko postavlja pitanja. | Učenik postavlja jednostavna pitanja zatvorenog tipa. | Učenik postavlja pitanja. | Učenik postavlja pitanja otvorenog tipa. |
| Učenik postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima“* po zadanim elementima. | Učenik tek uz pomoć i gotove pretpostavke o rezultatima samostalno postavlja pretpostavke. | Učenik djelomično postavlja jednostavnije pretpostavke o očekivanim rezultatima. | Učenik uz poticaj postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima. | Učenik postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima. |
| Učenik planira istraživanje. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„planira istraživanje“* po zadanim elementima. | Učenik samo u radu u paru ili s učiteljem, prema unaprijed dogovorenim jednostavnim smjernicama, planira glavne korake u jednostavnijem istraživanju, u skladu sa sposobnostima. | Učenik planira istraživanje u malim, unaprijed dogovorenim spoznajnim koracima. | Učenik planira istraživanje, ali traži povratnu informaciju. | Učenik samoinicijativno planira istraživanje uočavajući problem koji treba istražiti. |
| Učenik provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke: mjeri i očitava, prikazuje i analizira podatke, zaključuje, provjerava i uočava pogreške, uočava novi problem te slijedi etape istraživačkog pristupa. | Učenik ne ostvaruje sastavnicu *„provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke“* po zadanim elementima. | Učenik na istraživanju radi isključivo kao dio te se oslanja na ostale članove skupine. | Učenik sudjeluje u radu skupine, izvršava zadatak uz češće traženje pomoći te se često oslanja na ostale članove skupine i samostalno ne pridonosi značajnim radom. | Učenik provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke, mjeri i očitava, prikazuje i analizira podatke, zaključuje te većinom slijedi etape istraživačkog pristupa. | Učenik provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke, grupa se često oslanja na njega, mjeri i očitava, prikazuje i analizira podatke, zaključuje, provjerava i uočava pogreške, uočava novi problem te slijedi etape istraživačkog pristupa. |