**MJERILA VREDNOVANJA PREMA ISHODIMA**

**HRVATSKI JEZIK**

**KOMUNIKACIJA I JEZIK**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | | | SADRŽAJ | |
| **OŠ HJ A.4.1.**  Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom  situacijom. | Razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi. Sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu. Organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak. Stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove.  Sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi. Poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ. Prepoznaje važnost neverbalne komunikacije. Primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji. Poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama. | | | Tekstovi: obavijest, poruka, kratki opis, organizirana i spontana rasprava, govorno oblikovani tekstovi. | |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| -razgovara i raspravlja u skladu sa zadanom ili slobodnom temom poštujući pravila uljudnoga ophođenja  - stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove (obavijest, poruka, rasprava)  -u komunikaciji stvara ozračje povjerenja i izražava inovativne ideje  - prepoznaje važnost neverbalne komunikacije. | -razgovara i prema smjernicama raspravlja u skladu sa zadanom ili slobodnom temom poštujući pravila uljudnoga ophođenja i usmjerava dijalog u komunikaciji  - oblikuje govorene tekstove (obavijest, poruka, rasprava)  - poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije | -razgovara u skladu sa zadanom ili slobodnom temom poštujući  pravila uljudnoga ophođenja -povremeno sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi | -na poticaj učitelja razgovora u skladu sa zadanom ili slobodnom temom  –potrebno je upućivanje na pravila uljudnoga ophođenja | -ne razgovora u skladu sa zadanom ili slobodnom temom  –potrebno je upućivanje na pravila uljudnoga ophođenja |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | | | SADRŽAJ | |
| **OŠ HJ A.4.2.**  Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. | Izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi.  Oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka. Prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka. Objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima. | | | Tekstovi: književni i obavijesni tekstovi primjereni jezičnom razvoju i dobi, zvučni zapisi književnih tekstova. | |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| -sluša različite vrste tekstova  -samostalno izdvaja ključne podatke iz teksta i prepričava poslušani tekst  -služi se dječjim rječnicima za objašnjavanje nepoznatih riječi | - sluša različite vrste tekstova  - samostalno izdvaja ključne podatke iz teksta i oblikuje bilješke | -sluša različite vrste tekstova, prema smjernicama učitelja izdvaja ključne  podatke iz teksta | -sluša različite vrste tekstova i uz pomoć učitelja izdvaja ključne podatke iz teksta | -sluša različite vrste tekstova i ne uspijeva izdvajiti ključne podatke iz teksta |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | | | SADRŽAJ | |
| **OŠ HJ A.4.3.**  Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. | Povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj.  Izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu.  Prepričava tekst na temelju bilježaka.  Objašnjava podatke u grafičkim prikazima.  Objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta. | | | Tekstovi: obavijesni, obrazovni i književni tekstovi primjereni dobi. | |
| Odličan (5) | Vrlo dobar (4) | Dobar (3) | Dovoljan (2) | Nedovoljan (1) |
| -čita različite vrste tekstova, izdvaja ključne podatke iz teksta i prepričava poslušani tekst  - samostalno prepričava tekst na temelju bilježaka  - samostalno objašnjava podatke u grafičkim prikazima | - čita različite vrste tekstova, izdvaja ključne podatke iz teksta i oblikuje bilješke | - čita različite vrste tekstova, prema smjernicama učitelja izdvaja ključne podatke iz teksta | - čita različite vrste tekstova i uz pomoć učitelja izdvaja ključne podatke iz teksta | - ne izdvaja ključne podatke iz teksta |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | | | SADRŽAJ | |
| **OŠ HJ A.4.4.**  Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. | Piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada, zaključak.  Piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za skrukturiranje teksta.  Provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. | | | Tekstovi: bilješka, pisani sastavak, SMS, poruka elektroničke pošte, pismo, sažetak, opis | |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| - samostalno piše tekstove (bilješka, pisani sastavak, pismo, sažetak, opis) poštujući trodjelnu strukturu - oblikuje kompoziciju teksta  - sastavlja dijelove u cjelinu i grafički organizira tekst uz pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.  - provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. | - prema smjernicama piše tekstove u skladu s razvijenom sposobnošću promatranja i zapažanja - oblikuje kompoziciju opisa provjeravajući pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. | - prema predlošku piše kratke tekstove i oblikuje kompoziciju opisa te uz pomoć učitelja provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. | - uz pomoć učitelja i prema predlošku piše kratke tekstove  - ne provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. | - ne piše kratke tekstove  - ne provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | | | SADRŽAJ | |
| **OŠ HJ A.4.5.**  Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. | Razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi).  Pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima.  Točno oblikuje prošlo, sadašnja i buduće vrijeme.  Točno oblikuje posvojne pridjeve.  Oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti.  Funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj.  Funkcionalno primjenjuje jezična znanja. | | | Tekstovi: bilješka, pisani sastavak, SMS, poruka elektroničke pošte, pismo, sažetak, opis | |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| -samostalno oblikuje rečenice i primjereni tekst te funkcionalno primjenjuje jezična znanja  - pokazuje usvojenost gramatičke i pravopisne norme primjereno jezičnom razvoju  -pokazuje kritički odnos prema tekstu  - pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima  - točno oblikuje prošlo, sadašnja i buduće vrijeme  - točno oblikuje posvojne pridjeve | - prema smjernicama oblikuje rečenice i tekst te funkcionalno primjenjuje jezična znanja uz uočavanje i ispravljanje pogrešaka na gramatičkoj i pravopisnoj razini  - uglavnom pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima  - uglavnom točno oblikuje prošlo, sadašnja i buduće vrijeme  - uglavnom točno oblikuje posvojne pridjeve | - uz pomoć učitelja oblikuje rečenice i tekst te funkcionalno primjenjuje jezična znanja uz odstupanje  - djelomično pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima  - djelomično točno oblikuje prošlo, sadašnja i buduće vrijeme  - djelomično točno oblikuje posvojne pridjeve | - uz pomoć učitelja oblikuje sintagme i rečenice te primjenjuje jezična znanja uz veća odstupanja. | - ne oblikuje rečenice i ne primjenjuje jezična znanja |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | | | SADRŽAJ | |
| **OŠ HJ A.4.6.**  Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika. | Služi se hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji u skladu s usvojenim jezičnim pravilima. Razlikuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere. Uočava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru. Uočava važnost mjesnoga govora i prepoznaje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru (raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i izvan granica Republike Hrvatske). Čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i prepoznaje kojemu narječju pripada i prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor | | | Tekstovi: bilješka, pisani sastavak, SMS, poruka elektroničke pošte, pismo, sažetak, opis | |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| Izražava se zavičajnim govorom i objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskog standardnog jezika te uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika i  – izražava pozitivan odnos prema mjesnom govoru  - čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i prepoznaje kojemu narječju pripada | - izražava se zavičajnim govorom i opisuje razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika te uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika i pozitivnoga odnosa prema mjesnom govoru  - čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i uglavnom prepoznaje kojemu narječju pripada | - izražava se zavičajnim govorom i uglavnom prepoznaje razliku između  zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnoga jezika | -uz pomoć učitelja prepoznaje razliku između zavičajnoga govora i standardnoga hrvatskog | - ne prepoznaje razliku između zavičajnoga govora i standardnoga hrvatskog |

**KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | | | SADRŽAJ | |
| **OŠ HJ B.4.1.**  Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom | Povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst.  Povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom. Pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom. Razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta. Prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke. Argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta. | | | Tekstovi: priča, bajka, basna, pjesma, igrokaz, dječji roman, legenda, slikovnica, pripovijetka | |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| - samostalno objašnjava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnog teksta (priča, bajka, basna, pjesma, igrokaz, dječji roman, legenda, slikovnica, pripovijetka) i uspoređuje ih s mislima i osjećajima drugih učenika  - povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom  - pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom  -prepoznaje i analizira vrijedne poruke i mudre izreke | -objašnjava i uspoređuje svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnog teksta s mislima i osjećajima drugih učenika te povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom | - uz poticaj učitelja bjašnjava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja  književnoga teksta | -uz pomoć učitelja izražava svoje misli i osjećaje nakon  slušanja/čitanja književnoga teksta | - ne izražava svoje misli i osjećaje nakon  slušanja/čitanja književnoga teksta |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | | | SADRŽAJ | |
| **OŠ HJ B.4.2.**  Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. | Objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke. Prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu. Prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija. Prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike. Prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog. | | | Tekstovi: priča, pripovijetka, bajka, pjesma, igrokaz, dječji roman, poslovice | |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| - čita književni tekst (priča, pripovijetka, bajka, pjesma, igrokaz, dječji roman, biografija, poslovice) -odgovara na pitanja i postavlja pitanja – samostalno objašnjava obilježja književnoga teksta i izražava mišljenje o sadržaju teksta potkrepljujući ga primjerima iz teksta  -prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu -prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija. -prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike. -prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog | - čita književni tekst, odgovara na pitanja i izražava mišljenje o sadržaju teksta  -uglavnom prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu -uglavnom prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija. -uglavnom prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike. -uglavnom prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog. | - čita književni tekst, odgovara na pitanja i postavlja pitanja  djelomično prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu -prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija. -djelomično prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike. -djelomično prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog. | - čita književni tekst, uz pomoć učitelja odgovara na pitanja o tekstu  -uz pomoć učitelja prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu - uz pomoć učitelja prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija. - uz pomoć učitelja prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike. - uz pomoć učitelja prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog. | - ne uspijeva odgovoriti na pitanja o tekstu  - ne prepoznaje uz pomoć učitelja prepoznaje pjesničke slike, obilježja poetskih tekstova, obilježja proznih, ni obilježja dramskih tekstova |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | | | SADRŽAJ | |
| **OŠ HJ B.4.3**  Učenik čita književne tekstove prema vlastitome interesu i obrazlaže svoj izbor. | Razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova.  Razlikuje dječje rječnike, enciklopedije i leksikon. Redovito izlaže svoj čitateljski izbor ostalim učenicima. Razgovara o izabranome i pročitanom književnom djelu. Izabire tekstove prema interesu sa šireg popisa predloženih književnih tekstova za čitanje i sa popisa novijih izdanja. | | | / | |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| - razlikuje dječje rječnike, enciklopedije i leksikon. Redovito izlaže svoj čitateljski izbor ostalim učenicima. Razgovara o izabranome i pročitanom književnom djelu -redovito izlaže svoj čitateljski izbor ostalim učenicima. -razgovara o izabranome i pročitanom književnom djelu | / | / | / | / |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | | | SADRŽAJ | |
| **OŠ HJ B.4.4.**  Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima | Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. Prikuplja vlastite uratke u radnu mapu (portfolio) prateći vlastiti napredak. Stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, vremena ili mjesta, izražajno čita književne tekstove, recitira/krasnoslovi, piše dnevnik, snima audioprilog, stvara fotopriču ili fotostrip. | | | Učeniku se nudi stvaralački način izražavanja i mogućnost dokazivanja u kreativnom izričaju.  **\*LEKTIRNI ZADATAK ZA SAMOSTALAN RAD KOD KUĆE ILI U ŠKOLI** | |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| -koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim jezičnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje  - istražuje, eksperimentira i slobodno radi lektirnoj temi, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip. Učenik razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo i potiče i ostale učenike na javni nastup, tiskanje kraće brošure ili pisanje razrednih novina i druge stvaralačke oblike izražavanja | -koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim jezičnim znanjima radi oblikovanja kreativnih uradaka  -kreativno radi na lektirnom zadatku | -djelomično se koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim jezičnim znanjima radi oblikovanja kreativnih uradaka  -razvija svoje stvaralačke sposobnosti. | -uz pomoć učitelja oblikuje kreativni uradak  - | - ne oblikuje kreativni uradak |

**KULTURA I MEDIJI**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | | | SADRŽAJ | |
| **OŠ HJ C.4.1.**  Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi. | Prepoznaje moguće izvore podataka i informacija: stručnjaci ili drugi pojedinci, školske ili narodne/gradske knjižnice, internet. Dolazi do podataka kombinirajući različite izvore. Prepoznaje, preuzima, pregledava i objašnjava materijale sa školske mrežne stranice. Upotrebljava podatke u različite svrhe: proširuje sadržaje učenja, priprema se za pisanje i govorenje. | | | Sadržaji iz knjižnice, s interneta, stručnjaci | |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| - samostalno objašnjava ključnu poruku ili podatak iz različitih izvora te ih oblikuje unošenjem novih podataka (crta- njem grafikona i tablica)  - samostalno upotrebljava podatke u različite svrhe: proširuje sadržaje učenja, priprema se za pisanje i govorenje  -prepoznaje, preuzima, pregledava, izrađuje materijale sa školske mrežne stranice | -izdvaja ključnu poruku ili podatak iz različitih izvora te ih oblikuje unošenjem novih podataka (crtanjem grafikona i tablica) | -pregledava i pronalazi izvore podataka i izdvaja nekoliko važnih  podataka prema uputi učitelja | -pregledava i pronalazi izvore podataka i izdvaja nekoliko važnih  podataka prema uputi | -ne pronalazi izvore podataka i ne dolazi do potrebnih informacija |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | | | SADRŽAJ | |
| **OŠ HJ C.4.2.**  Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika. | Razlikuje televiziju, radio, internet. Gleda emisije za djecu i razgovara o njima. Objašnjava razliku između novinskih priloga na televiziji i radiju (primjerice, intervju). Pristupa društvenim mrežama uz vođenje i usmjeravanje te pretražuje mrežne portale za djecu.  Gleda animirane, dokumentarne i igrane filmove i filmove dječjega filmskog stvaralaštva tematski i sadržajno primjerene recepcijskim i spoznajnim mogućnostima. Zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu | | | Televizija, radio, Internet, dječja emisija, animirani, dokumentarni, igrani film, kazališna predstava, novine | |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| - razlikuje televiziju, radio, Internet  - samostalno zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu  -izražava mišljenje o izabranim medijskim sadržajima i služi se njima za učenje, prenošenje poruke i stvaralaštvo  - objašnjava razliku između novinskih priloga na televiziji i radiju (intervju) | -izražava mišljenje o izabranim medijskim sadržajima i služi se njima za prenošenje poruke i stvaralaštvo  - zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu | -razlikuje različite vrste medija i uz pomoć učitelja izabire medijski sadržaj  - djelomično zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu | -uz pomoć učitelja zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu  - prepoznaje različite vrste medija | - ne zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu  - ne prepoznaje različite vrste medija |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | | | SADRŽAJ | |
| **OŠ HJ C.4.3.**  Učenik razlikuje i opisuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima. | Posjećuje i sudjeluje u kulturnim događajima (likovnima, glazbenim, znanstveno-popularnim). Razgovara sa sudionicima tijekom i nakon kulturnoga događaja. Izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem. Izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom. Izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju. | | | Kazališne predstave za djecu, likovne izložbe, izložbe u muzejima primjerene uzrastu i interesima učenika, susreti s književnicima i ilustratorima u školi ili narodnim (gradskim, mjesnim) knjižnicama, dječji književni, filmski, obrazovni, tradicijski festivali, kulturni projekti namijenjeni djeci | |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| -posjećuje i sudjeluje u kulturnim događajima (likovnima, glazbenim, znanstveno-popularnim)  -samostalno izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom  -izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju | -izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom  -izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju | -uz poticaj učitelja izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju | -uz pomoćj učitelja izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju | - ne izražava svoj doživljaj kulturnog događaja |

**MJERILA ZA OCJENJIVANJE PISANIH PROVJERA I ISPITA ZNANJA**

|  |
| --- |
| **BROJ BODOVA U POSTOTCIMA**  Raspon postignuća izražen je u postotcima za pojedine ocjene i vrijedi za obrazovne predmete (Hrvatski jezik, Matematika, Priroda i društvo). |
| 91% - 100% ODLIČAN (5) |
| 90% - 79% VRLO DOBAR (4) |
| 78% - 64% DOBAR (3) |
| 63% - 50% DOVOLJAN (2) |
| do 49% NEDOVOLJAN (1) |
|  |

|  |
| --- |
| **DIKTAT**  Pri vrednovanju i ocjenjivanju u obzir se ne uzimaju slučajne pogreške poput zamjene i ispuštanja slova. |
| 1 pogreška ODLIČAN (5) |
| 2 - 3 pogreške VRLO DOBAR (4) |
| 4 – 6 pogrešaka DOBAR (3) |
| 7 – 9 pogrešaka DOVOLJAN (2) |
| 10 pogrešaka i više NEDOVOLJAN (1) |

**MJERILA VREDNOVANJA PREMA ISHODIMA**

**MATEMATIKA**

**A - BROJEVI**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | | | SADRŽAJ | |
| **MAT OŠ A.4.1.**  Služi se prirodnim brojevima do milijun. | Broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun. Navodi dekadske jedinice i opisuje njihove odnose. Prepoznaje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka.  Koristi se višeznamenkastim brojevima. | | | Skup prirodnih brojeva do milijun.  Uspoređivanje brojeva do milijun.  Dekadske jedinice i mjesna vrijednost znamenaka. | |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| -služi se brojevima do milijun ( broji, čita I uspoređuje) te ih zaokružuje na višekratnik dekadske jedinice | -prikazuje brojeve do milijun prema mjesnim vrijednostima | -poznaje odnose među dekadskim jedinicama I prepoznaje mjesne vrijednosti | - uz pomoć učitelja broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun te određuje mjesnu vrijednost znamenaka | - ne broji, ne čita, ne piše i ne uspoređuje brojeve do milijun te ne određuje mjesnu vrijednost znamenaka |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | | | SADRŽAJ | |
| **MAT OŠ A.4.2.**  Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun. | Zbraja i oduzima brojeve do milijun.  Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga zbrajanja i oduzimanja.  Primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu zbrajanja i oduzimanja.  Imenuje članove računskih operacija.  Rješava tekstualne zadatke. | | | Pisano zbrajanje i oduzimanje u skupu prirodnih brojeva do milijun. | |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| -brzo i točno zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun objašnjavajući postupak pisanoga računanja  -točno i samostalno rješava tekstualne zadatke | -pisano zbraja i oduzima te suprotnom računskom operacijom provjerava rezultat uz manje greške  -rješava tekstualne zadatke uz manje greške | -pisano zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun te rješava tekstualne zadatke uz povremene pogreške | -pisano zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun unutar određene dekadske jedinice, uz pomoć učitelja | -ne zbraja i ne oduzima pisanim postupkom |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | | | SADRŽAJ | |
| **MAT OŠ A.4.3.**  Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun. | Množi i dijeli brojeve sa 10 i 100.  Procjenjuje djelomični količnik.  Procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanoga računanja.  Primjenjuje postupak pisanoga množenja i dijeljenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka.  Primjenjuje svojstva računskih operacija radi provjere rezultata. | | | Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun. | |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| -samostalno i točno množi i dijeli dvoznamenkastim brojem objašnjavajući postupak  - primjenjuje postupak pisanoga množenja i dijeljenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka | -množi i dijeli dvoznamenkastim brojem objašnjavajući postupak, uz manje greške  - primjenjuje postupak pisanoga množenja i dijeljenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka, uz manje greške | množi i dijeli dvoznamenkastim brojem objašnjavajući postupak, uz veći broj grešaka  - primjenjuje postupak pisanoga množenja i dijeljenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka, uz veći broj grešaka | -pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojem uz pomoć učitelja | -ne primjenjuje postupak pisanog množenja i dijeljenja |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | | | SADRŽAJ | |
| **MAT OŠ A.4.4.**  Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama. | Odabire računsku operaciju u pojedinome zadatku.  Primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost, asocijativnost i distributivnost).  Provjerava rješenje primjenjujući veze među računskim operacijama.  Izvodi više računskih opearcija.  Rješava problemske zadatke s uporabom i bez uporabe zagrada.  Procjenjuje rezultat.  Upotrebljava nazive članova računskih operacija.  Korelacija s međupredmetnim temama Osobni i socijalni razvoj, Učiti kako učiti, Poduzetništvo, Održivi razvoj i Građanski odgoj i obrazovanje. | | | Primjena računskih operacija i odnosa među brojevima u rješavanju problemskih situacija. | |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| -samostalno smišlja problemske situacije u kojima primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u skupu brojeva do milijun  -samostalno i točno rješava problemske zadatke s uporabom i bez uporabe zagrada | -primjenjuje različite strategije u rješavanju problemskih situacija, uz manje greške  -rješava problemske zadatke s uporabom i bez uporabe zagrada, uz manje greške | -primjenjuje različite strategije u rješavanju jednostavnih problemskih situacija, uz veći broj grešaka  - rješava problemske zadatke s uporabom i bez uporabe zagrada, uz veći broj grešaka | -rješava zadatke s više računskih operacija i jednostavne problemske situacije uz pomoć učitelja  - rješava problemske zadatke s uporabom i bez uporabe zagrada uz pomoć učitelja | -ne rješava zadatke s više računskih operacija i jednostavne problemske situacije |

B - **ALGEBRA I FUNKCIJE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | | | SADRŽAJ | |
| **MAT OŠ B.4.1.**  Određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima. | Razlikuje jednakosti i nejednakosti.  Koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima.  Računa vrijednost nepoznate veličine primjenjujući veze između računskih operacija. | | | Određivanje vrijednosti nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima. Slovo kao oznaka za broj. | |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| -primjenjuje zapis u kojemu se koristi nepoznatom veličinom u problemskim situacijama  - samostalno i točno se koristi slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima | -određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima, a rezultat provjerava  -koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima uz manje greške | -određuje vrijednost nepoznate veličine primjenjujući veze između računskih operacija, uz veći broj grešaka  -koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima uz veći broj grešaka | -određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima uz pomoć učitelja  - koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima uz pomoć učitelja | -ne određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima  -ne koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima |

**C-OBLIK I PROSTOR**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | | | SADRŽAJ | |
| **MAT OŠ C.4.1.**  Određuje i crta kut. | Opisuje pojam kuta.  Prepoznaje, uspoređuje i crta pravi, šiljasti i tupi kut.  Imenuje vrh i krakove kuta.  Prepoznaje i ističe točke koje (ne)pripadaju kutu. Koristi se oznakom kuta (kut *aVb*) pazeći na orijentaciju (suprotno od kretanja kazaljki na satu). | | | Pravi, šiljasti i tupi kut.  Crtanje kuta. | |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| -precizno crta zadani kut (pravi, šiljasti, tupi) te ga pravilno zapisuje matematičkim simbolom  -točno imenuje vrh i krakove kuta, koristeći se oznakom kuta | - crta različite kutove te određuje vrh i krakove kuta uz manje greške | - poznaje šiljasti, pravi i tupi kut te određuje (ne)pripadnost točke kutu  -kutove crta uz veće greške | -prepoznaje kut na osnovnim geometrijskim likovima, crta kutove uz pomoć učitelja | -ne prepoznaje kut na osnovnim geometrijskim likovima, ne crta kutove |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | | | SADRŽAJ | |
| **MAT OŠ C.4.2.**  Razlikuje i opisuje  trokute prema duljinama stranica te pravokutni trokut. | Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica i dijeli ih na jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute.  Razlikuje i opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute. | | | Vrste trokuta prema duljini stranica (jednakostranični, raznostranični, jednakokračni).  Pravokutni trokut | |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| -prepoznaje i razlikuje različite vrste trokuta (jednakostranične, raznostranične i jednakokračne, pravokutne)  -razlikuje i opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute | -prepoznaje i razlikuje različite vrste trokuta (jednakostranične, raznostranične i jednakokračne, pravokutne) uz manje greške  -razlikuje i opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute | -prepoznaje i razlikuje različite vrste trokuta (jednakostranične, raznostranične i jednakokračne, pravokutne) uz veće greške  -razlikuje i opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute uz pomoć učitelja | -nabraja vrste trokuta (jednakostranični, jednakokračni, raznostranični i pravokutni trokut | - ne nabraja vrste trokuta (jednakostranični, jednakokračni, raznostranični i pravokutni trokut |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | | | SADRŽAJ | |
| **MAT OŠ C.4.3.**  Opisuje i konstruira krug i njegove elemente. | Opisuje i konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte).  Opisuje odnos kruga i kružnice.  Prepoznaje polumjer i središte kruga i kružnice. | | | Krug i kružnica.  Konstrukcija kruga i njegovih elemenata (kružnica, polumjer, središte). | |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| - samostalno i precizno opisuje i konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte)  -samostalno opisuje odnos kruga i kružnice  - samostalno prepoznaje polumjer i središte kruga i kružnice  -samostalno konstruira motive koristeći se krugom i kružnicom | -opisuje i konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte)  - opisuje odnos kruga i kružnice  - prepoznaje polumjer i središte kruga i kružnice | -opisuje i konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte) uz pomoć - prepoznaje polumjer i središte kruga i kružnice uz pomoć učitelja | -razlikuje i konstruira krug i kružnicu uz pomoć učitelja | -ne razlikuje i ne konstruira krug i kružnicu uz pomoć učitelja |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | | | SADRŽAJ | |
| **MAT OŠ C.4.4.**  Crta i konstruira geometrijske likove. | Geometrijskim priborom crta osnovne geometrijske likove (raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat).  Konstruira jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute. | | | Crtanje geometrijskih likova (raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat). Konstruiranje geometrijskih likova (jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute). | |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| - samostalno i precizno crta i konstruira osnovne geometrijske likove (raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat)  jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute | -crta i konstruira osnovne geometrijske likove (raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat)  jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute | -crta i konstruira osnovne geometrijske likove (raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat)  jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute uz pomoć učitelja | -crta raznostranični trokut | - ne crta niti jedan geometrijski lik |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | | | SADRŽAJ | |
| **MAT OŠ C.4.5.**  Povezuje sve poznate geometrijske oblike. | Označava vrhove, stranice i kutove trokuta te trokut zapisuje simbolima (△*ABC*).  Povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, strane, stranice, bridovi, kutovi). | | | Povezivanje geometrijskih pojmova u opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, strane, stranice, bridovi, kutovi). | |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| - samostalno i točno označava vrhove, stranice i kutove trokuta te trokut zapisuje simbolima (△*ABC*).  -povezuje i upotrebljava geometrijske oblike u stvaranju i analiziranju složenijih oblika  -točno povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, strane, stranice, bridovi, kutovi) | -opisuje kocku, kvadar, kvadrat i pravokutnik; povezuje vrhove lika i njihovim oznakama uz manje greške  - povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, strane, stranice, bridovi, kutovi) uz manje greške | -povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, plohe, stranice, bridovi, kutovi) uz pomoć učitelja | -prepoznaje vrhove likova i tijela kao točke, stranice i bridove kao dužine, ravne plohe kao geometrijske likove | -ne prepoznaje vrhove likova i tijela kao točke, stranice i bridove kao dužine, ravne plohe kao geometrijske likove |

**D - MJERENJE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | | | SADRŽAJ | |
| **MAT OŠ D.4.1.**  Procjenjuje i mjeri volumen tekućine. | Primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine.  Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine.  Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine.  Procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem.  Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar).  Računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine.  Preračunava mjerne jedinice. | | | Procjena i mjerenje volumena tekućine.  Računanje s mjernim jedinicama za volumen tekućine (litra, decilitar).  Preračunavanje mjernih jedinica | |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| - samostalno opisuje vezu između oblika i volumena tekućine  -samostalno i točno računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine te preračunava mjerne jedinice  -samostalno I točno povezuje mjerne jedinice za volumen tekućine u različitim problemskim situacijama | - opisuje vezu između oblika i volumena tekućine  -računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine te preračunava mjerne jedinice uz manje greške  - povezuje mjerne jedinice za volumen tekućine u različitim problemskim situacijama uz manje greške | -opisuje vezu između oblika i volumena tekućine uz pomoć učitelja  -računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine te preračunava mjerne jedinice uz veće greške  - povezuje mjerne jedinice za volumen tekućine u različitim problemskim situacijama uz veće greške | -računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine te preračunava mjerne jedinice uz pomoć učitelja | -ne računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | | | SADRŽAJ | |
| **MAT OŠ D.4.2.**  Uspoređuje površine likova te ih mjeri jediničnim kvadratima. | U ravnini uspoređuje likove različitih površina prema veličini dijela ravnine koju zauzimaju te tako upoznaje pojam površine.  Mjeri površinu likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata.  Ucrtava u kvadratnu mrežu likove zadane površine.  Mjeri površine pravokutnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom.  Poznaje standardne mjere za površinu (centimetar kvadratni, decimetar kvadratni, metar kvadratni).  Mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini.  Preračunava mjerne jedinice. | | | Mjerenje površine.  Kvadratna mreža.  Mjerne jedinice za površinu.  Preračunavanje mjernih jedinica. | |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| - spretno i precizno mjeri površine likova jediničnim kvadratima i zapisuje ih standardnim jedinicama za mjerenje površine  - samostalno mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini - točno preračunava mjerne jedinice | - mjeri površine likova jediničnim kvadratima i zapisuje ih standardnim jedinicama za mjerenje površine  - mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini uz manje greške - preračunava mjerne jedinice uz manje greške | - mjeri površine likova jediničnim kvadratima i zapisuje ih standardnim jedinicama za mjerenje površine uz pomoć učitelja  - mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini uz veće greške - preračunava mjerne jedinice uz veće greške | - mjeri površine likova jediničnim kvadratima i zapisuje ih standardnim jedinicama za mjerenje površine uz pomoć učitelja  - mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini uz pomoć učitelja - preračunava mjerne jedinice uz pomoć učitelja | - ne mjeri površine likova jediničnim kvadratima  - ne mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini  - ne preračunava mjerne jedinice |

**E - PODATCI, STATISTIKA I VJEROJATNOST**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | | | SADRŽAJ | |
| **MAT OŠ E.4.1.**  Provodi jednostavna istraživanja i analizira dobivene podatke. | Osmišljava i provodi jednostavna istraživanja u svojoj neposrednoj okolini.  Prikuplja podatke, razvrstava ih i prikazuje neformalno i formalno.  Čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama. | | | Prikupljanje, razvrstavanje i prikazivanje podataka (tablice, dijagrami). | |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| - samostalno osmišljava i provodi jednostavna istraživanja u svojoj neposrednoj okolini  - samostalno prikuplja podatke, razvrstava ih i prikazuje  - precizno i točno čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama  - u jednostavnim istraživanjima analizira dobivene podatke | - samostalno prikuplja podatke, razvrstava ih i prikazuje  - čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama  - u jednostavnim istraživanjima analizira dobivene podatke uz manje greške | - prikuplja podatke, razvrstava ih i prikazuje uz pomoć učitelja  - čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama uz veće greške | - jednostavnim istraživanjima prikuplja i prikazuje odabrane podatke uz pomoć učitelja  - čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama uz pomoć učitelja | - ne čita podatke iz jednostavnih tablica |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | | | SADRŽAJ | |
| **MAT OŠ E.4.2.**  Opisuje vjerojatnost događaja. | U razgovoru iskazuje mogućnosti. Uspoređuje ishode riječima vjerojatniji, manje vjerojatan, najvjerojatniji. | | | Opisivanje vjerojatnosti događaja. | |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| - opisuje vjerojatnosti ishoda u različitim okolnostima. | - određuje i objašnjava koji je ishod vjerojatniji | - navodi događaje koji su sigurni, mogući i nemogući uz vođenje učitelja | - razlikuje moguće i nemoguće događaje uz pomoć učitelja | - ne razlikuje moguće i nemoguće događaje |

**MJERILA VREDNOVANJA PREMA ISHODIMA**

**PRIRODA I DRUŠTVO**

**ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | | | SADRŽAJ | |
| **PID OŠ A.4.1.**  Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica. | Istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice.  Razlikuje životne uvjete u životnoj zajednici i povezuje ih s njezinom organiziranošću.  Istražuje ljudsko tijelo kao cjelinu i dovodi u vezu zajedničku ulogu pojedinih dijelova tijela (organi i organski sustavi). | | | povezanost staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta, organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju. Ljudsko tijelo  Međusobna povezanost svih sustava organa | |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| - samostalno istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice  - zaključuje o organiziranosti životnih zajednica  - analizira i objašnjava povezanost staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta i organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju  - uočava da je svaki organ važan za djelovanje cijeloga organizma te da je ljudsko tijelo cjelina o kojoj se trebamo brinuti  - zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i međusobnoj povezanosti svih sustava organa | istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice  - zaključuje o organiziranosti životnih zajednica  - analizira i objašnjava povezanost staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta i organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju  - razumije da je svaki organ važan za djelovanje cijeloga organizma te da je ljudsko tijelo cjelina o kojoj se trebamo brinuti  - zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i međusobnoj povezanosti svih sustava organa organizma te da je ljudsko tijelo cjelina o kojoj se trebamo brinuti uz manje greške  - zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i međusobnoj povezanosti svih sustava organa | -istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice prema uputi učitelja  - opisuje organiziranost životnih zajednica  - opisuje povezanost staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta i organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju  - opisuje važnost organa za djelovanje cijeloga organizma te da je ljudsko tijelo cjelina o kojoj se trebamo brinuti  - objašnjava organiziranost ljudskoga tijela i međusobnu povezanosti svih sustava organa uz greške | -istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice uz pomoć učitelja  - opisuje organiziranost životnih zajednica uz pomoć učitelja  - opisuje povezanost staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta i organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju uz pomoć učitelja  - opisuje važnost organa za djelovanje cijeloga organizma te da je ljudsko tijelo cjelina o kojoj se trebamo brinuti uz pomoć učitelja  - nabraja primjere organiziranosti ljudskoga tijela i međusobne povezanosti svih sustava organa uz   pomoć učitelja | - ne istražuje organiziranost biljaka i  - ne opisuje organiziranost životnih zajednica  - ne opisuje povezanost staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta i organiziranost životnih zajednica  - ne opisuje važnost organa za djelovanje cijeloga organizma te da je ljudsko tijelo cjelina |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | | | SADRŽAJ | |
| **PID OŠ A.4.2.**  Učenik obrazlaže i prikazuje vremenski slijed događaja te organizira svoje vrijeme. | Objašnjava važnost organizacije vremena na vlastitim primjerima.  Oblikuje i organizira svoje vrijeme, planira svoje slobodno vrijeme (predviđa potrebno vrijeme za pisanje domaće zadaće i vrijeme za igru). | | | vremenska crta, raspored obveza, kalendar, podsjetnik | |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| - prikazuje vremenski slijed događaja uočavajući njihovu uzročno-posljedičnu povezanost, organizira svoje vrijeme i vrednuje svoje planiranje | - opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja te procjenjuje i planira svoje vrijeme i aktivnosti | - opisuje vremenski slijed događaja i planira svoje vrijeme i aktivnosti uz pomoć učitelja ili članova obitelji | - prepoznaje i navodi vremenski slijed događaja i uz pomoć procjenjuje vrijeme potrebno za vlastite aktivnosti | - ne navodi vremenski slijed događaja, ne procjenjuje vrijeme potrebno za vlastite aktivnosti |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | | | SADRŽAJ | |
| **PID OŠ A.4.3.**  Učenik objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja. | Opisuje organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i istražuje njezine nacionalne simbole.  Čita geografsku kartu Republike Hrvatske s pomoću tumača znakova, pokazuje na njemu reljef ne oblike, mjesta, državne granice, navodi susjedne zemlje i sl. | | | Na geografskoj karti Republike Hrvatske – reljefni oblici, tumač znakova, državne granice, države s kojima Republika Hrvatska graniči, nacionalni simboli | |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| - objašnjava organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i samostalno istražuje njezina nacionalna obilježja  - samostalno na geografskoj karti Republike Hrvatske, s pomoću tumača znakova, pokazuje na njemu reljef ne oblike, mjesta, državne granice, navodi susjedne zemlje | - objašnjava organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i samostalno istražuje njezina nacionalna obilježja uz manje greške  - na geografskoj karti Republike Hrvatske, s pomoću tumača znakova, točno pokazuje reljefne oblike, mjesta, državne granice, navodi susjedne zemlje uz manje greške | - objašnjava organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i nabraja njezina nacionalna obilježja uz veće greške  - uz pomoć učitelja na geografskoj karti Republike Hrvatske, s pomoću tumača znakova, pokazuje reljefne oblike, mjesta, državne granice, navodi susjedne zemlje uz veće greške | - prepoznaje organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja | - ne prepoznaje organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja |

**PROMJENE I ODNOSI**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | | | SADRŽAJ | |
| **PID OŠ B.4.1.**  Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi. | Opisuje svoj rast i razvoj i uočava promjene na sebi.  Odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih.  Zna komu se i kako obratiti ako je zabrinut zbog neprimjerenih sadržaja ili ponašanja u digitalnome okružju. Objašnjava primjereno postupanje prema javnoj i privatnoj imovini.  Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu.  Opisuje važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta.  Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje te njegovu ulogu u očuvanju ugroženih i zaštićenih vrsta. | | | Osobni rast i razvoj, promjene u pubertetu, briga za ljudsko zdravlje, prevencije nasilja, podrška osobama s invaliditetom,  učestale bolesti učenika , osnovne mjere zaštite,  ugrožavajuće situacije i ponašanja koja ne treba trpjeti, različiti oblici zlostavljanja | |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| - uočava i objašnjava osobni rast i razvoj i promjene u pubertetu – - objašnjava važnost prevencije nasilja  - objašnjava razliku učestale bolesti učenika (npr. akutne bolesti,zarazne bolesti, nametnike kao uzročnike bolesti) i osnovne mjere zaštite  - uočava ugrožavajuće situacije i ponašanja koja ne treba trpjeti (različiti oblici zlostavljanja) i svjesno, aktivno sudjeluje u njihovu sprečavanju  - vrednuje važnost i načine odgovornoga te predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi  - odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih  - odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu | - objašnjava osobni rast i razvoj i promjene u pubertetu  - objašnjava važnost prevencije nasilja  - objašnjava razliku učestale bolesti učenika (npr. akutne bolesti,zarazne bolesti, nametnike kao uzročnike bolesti) i osnovne mjere zaštite  - uočava ugrožavajuće situacije i ponašanja koja ne treba trpjeti (različiti oblici zlostavljanja)  - obrazlaže načine odgovornoga i predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi  - odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih  - odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu | - opisuje osobni rast i razvoj i promjene u pubertetu  - prepoznaje važnost prevencije nasilja  - opisuje razliku učestale bolesti učenika (npr. akutne bolesti,zarazne bolesti, nametnike kao uzročnike bolesti) i osnovne mjere zaštite  - nabraja ugrožavajuće situacije i ponašanja koja ne treba trpjeti (različiti oblici zlostavljanja)  - predlaže načine odgovornoga i predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi  - uglavnom se odgovorno ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih  - uglavnom se odgovorno ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu | - uz pomoć učitelja opisuje osobni rast i razvoj i promjene u pubertetu  - zu pomoć učitelja nabraja ugrožavajuće situacije i ponašanja koja ne treba trpjeti (različiti oblici zlostavljanja  - uz pomoć učitelja opisuje načine odgovornoga i predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi  - uz upućivanje se odgovorno ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih  - uz upućivanje se odgovorno ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu | - ne nabraja promjene u pubertetu  - ne opisuje načine odgovornoga i ne predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi  - ne ponaša se odgovorno prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih, prema biljkama i životinjama u okolišu |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | | | SADRŽAJ | |
| **PID OŠ B.4.2.**  Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi. | Istražuje životne uvjete (zrak, tlo, voda, svjetlost, toplina).  Opisuje na primjerima utjecaj životnih uvjeta na organizme.  Opisuje životne cikluse u prirodi (na primjeru biljke cvjetnjače) i kruženje vode u prirodi.  Opisuje životnu zajednicu (organizme koji žive na istome staništu) na primjeru iz neposrednoga okoliša i uspoređuje sa zajednicom iz drugoga područja.  Povezuje različitost vremenskih uvjeta s raznolikošću biljnoga i životinjskoga svijeta.  Na primjerima opisuje prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života. | | | Uzgoj jedne biljke, npr. pšenice ili graha i djelovanje životnih uvjeta,  oprašivanje biljke ,  hranidbeni odnosi unutar životne zajednice,  različite životne zajednice(šuma, travnjak,livada…) | |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| - samostalno istražuje životne uvjete (zrak, tlo, voda, svjetlost, toplina) na primjeru uzgoja jedne biljke  - samostalno iznosi primjere prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života  - analizira utjecaj životnih uvjeta na životne zajednice u zavičaju  - samostalno povezuje različitost vremenskih i drugih životnih uvjeta na različitim staništima  - samostalno prikazuje i opisuje cikluse u prirodi (kruženje vode u prirodi, rast biljke cvjetnjače)  - samostalno istražuje i objašnjava  hranidbene odnose unutar životne zajednice | - istražuje životne uvjete (zrak, tlo, voda, svjetlost, toplina) na primjeru uzgoja jedne biljke  - na primjerima opisuje prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života  - objašnjava utjecaj životnih uvjeta na životne zajednice u zavičaju  - uspoređuje raznolikost životnih zajednica, vremenskih i drugih životnih uvjeta na različitim staništima  - prikazuje cikluse u prirodi (kruženje vode u prirodi, rast biljke cvjetnjače)  - objašnjava  hranidbene odnose unutar životne zajednice | - opisuje životne uvjete i njihov utjecaj na životne zajednice u zavičaju  - opisuje prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života  -opisuje  hranidbene odnose unutar životne zajednice | - navodi životne uvjete - uz pomoć učitelja opisuje utjecaj životnih uvjeta na životne zajednice u zavičaju  – uz pomoć učitelja opisuje cikluse u prirodi (kruženje vode u prirodi, rast biljke cvjetnjače)  - uz pomoć učitelja navodi jedan hranidbeni lanac | - ne navodi životne uvjete  - ne opisuje utjecaj životnih uvjeta na životne zajednice u zavičaju  - ne opisuje cikluse u prirodi (kruženje vode u prirodi, rast biljke cvjetnjače)  - ne navodi jedan hranidbeni lanac |

**POJEDINAC I DRUŠTVO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | | | SADRŽAJ | |
| **PID OŠ C.4.1.**  Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta. | Objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja.  Raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti s domovinom prema događajima, interesima, vrijednostima.  Istražuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine koristeći se različitim izvorima. Objašnjava povezanost baštine s identitetom domovine te ulogu baštine za razvoj i očuvanje nacionalnoga identiteta.  Objašnjava na primjerima načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine. | | | Nacionalni simboli: grb, zastava, himna, novac, tradicija, običaji, parkovi prirode i nacionalni parkovi, kulturno-povijesne znamenitosti, posebnosti parkova prirode, nacionalnih parkova (zaštićena područja) i kulturno-povijesnih znamenitosti.  Obilježavanje državnih praznika, blagdana, značajnih dana i događaja | |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| - objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja  - raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti s domovinom prema događajima, interesima, vrijednostima  - obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta  - objašnjava na primjerima načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine | - raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta | - povezuje ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta | - uz pomoć učitelja opisuje ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta | - ne opisuje ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identitet |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | | | SADRŽAJ | |
| **PID OŠ C.4.2.**  Učenik zaključuje o utjecaju prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu te o važnosti slobode za pojedinca i društvo. | Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti, uzroke i posljedice postupaka.  Raspravlja o važnosti jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda.  Pokazuje solidarnost prema članovima zajednice.  Raspravlja o pravima djece.  Raspravlja o (ne)poštivanju ljudskih prava i prava djece.  Uvažava različitosti i razvija osjećaj tolerancije.  Predlaže načine rješavanja i sprečavanja nastanka problema.  Odgovorno se ponaša prema zdravlju, okolišu i u primjeni IKT-a.  Raspravlja o važnosti digitalnoga identiteta i utjecaja digitalnih tragova.  Štiti svoje osobne podatke te poštuje tuđe vlasništvo i privatnost.  Promišlja o prisutnosti demokratskih vrijednosti u zajednicama kojih je dio te promiče demokratske vrijednosti u svome okružju. | | | Radionice i projekti o pravima i dužnostima pojedinca i zajednice.  Pravila uporabe digitalnih sadržaja | |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| - raspravlja o važnosti jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda  - pokazuje solidarnost prema članovima zajednice  - raspravlja o pravima djece.  - raspravlja o (ne)poštivanju ljudskih prava i prava djece  - uvažava različitosti i razvija osjećaj tolerancije  - samostalno predlaže načine rješavanja i sprečavanja nastanka problema  - odgovorno se ponaša prema zdravlju, okolišu i u primjeni IKT-a  - zaključuje o uzročno-posljedičnim vezama nepoštivanja pravila i dužnosti te važnosti slobode pojedinca i društva | - objašnjava uzročno-posljedične veze nepoštivanja pravila i dužnosti te važnost slobode pojedinca i društva  - objašnjava važnost jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda  - predlaže načine rješavanja i sprečavanja nastanka problema  - odgovorno se ponaša prema zdravlju, okolišu i u primjeni IKT-a | - opisuje uzročno-posljedične veze nepoštivanja pravila te važnost slobode pojedinca i društva  - uz pomoć učitelja predlaže načine rješavanja i sprečavanja nastanka problema  - djelomično odgovorno se ponaša prema zdravlju, okolišu i u primjeni IKT-a | - uz pomoć učitelja navodi uzročno-posljedične veze nepoštivanja pravila i dužnosti te važnost slobode pojedinca i društva  - uz poticaj učitelja djelomično odgovorno se ponaša prema zdravlju, okolišu i u primjeni IKT-a | - ne navodi uzročno-posljedične veze nepoštivanja pravila i dužnosti te važnost slobode pojedinca i društva |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | | | SADRŽAJ | |
| **PID OŠ C.4.3.**  Učenik objašnjava povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske. | Opisuje povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj. Objašnjava ulogu i utjecaj prirodnoga i društvenoga okružja na gospodarstvo Republike Hrvatske.  Prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo Republike Hrvatske. Objašnjava važnost poduzetnosti i inovativnosti za razvoj zajednice (i pojedinca) i uključuje se u aktivnosti koje ih promiču.  Objašnjava i navodi primjere važnosti i vrijednosti rada za razvoj pojedinca i zajednice.  Predlaže načine poboljšanja kvalitete života u zajednici | | | Gospodarstvo Republike Hrvatske osposobljavamo za buduća zanimanja? Hoće li zanimanja ljudi biti jednaka u budućnosti kao i danas? Kako ću ja jednoga dana doprinijeti gospodarstvu? Vidim li svoju ulogu u razvoju svoga mjesta/zavičaja? Učenik se uključuje u rad vijeća učenika preko predstavnika razreda. | |
|  | . | | |  | |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| - objašnjava povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske  - samostalnim istraživanjem uočava važnost poduzetnosti i inovativnosti kao i vrijednosti rada predlažući aktivnosti koje ih promiču  -samostalno predlaže načine poboljšanja kvalitete života u zajednici | - opisuje povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske – uočava važnost poduzetnosti i inovativnosti za razvoj zajednice i pojedinca  - predlaže načine poboljšanja kvalitete života u zajednici | - povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj  - predlaže način poboljšanja kvalitete života u zajednici | - uz pomoć učitelja povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj - navodi primjere odgovornog odnosa prema radu | - ne povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj |

**ENERGIJA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | | | SADRŽAJ | |
| **PID OŠ D.4.1.**  Učenik opisuje prijenos, pretvorbu i povezanost energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi. | Opisuje na primjeru načine prijenosa, pretvorbe i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi.  Opisuje načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam.  Opisuje da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik.  Navodi primjere hranidbenih odnosa organizama iz neposrednoga okoliša.  Opisuje utjecaj različitih načina primjene energije na okoliš (primjeri zagađenja okoliša).  Prepoznaje povezanost energije s promjenama stanja tvari i procesima.  Opisuje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva te istražuje kako se nekad živjelo s obzirom na izvore energije i povezuje to s važnim izumima tijekom povijesti. | | | Prijenos, pretvorba i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi.  Upotreba energije  Pohranjivanja energije: baterija, gomolj biljke, potkožno masno tkivo… | |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| - samostalno objašnjava prijenos i pretvorbu energije  - objašnjava načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam.  - objašnjava da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik  - navodi primjere povezanosti energije u procesima rasta i razvoja živih bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi  - opisuje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva  - samostalno istražuje o važnim izumima tijekom povijesti | - objašnjava prijenos i pretvorbu energije  - uočava da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik  - navodi primjere povezanosti energije u procesima rasta i razvoja živih bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi  - opisuje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva | -navodi primjer prijenosa, pretvorbe i povezanosti energije u procesima rasta i razvoja živih bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi | - uz pomoć učitelja navodi primjer prijenosa, pretvorbe i povezanosti energije u procesima rasta i razvoja živih bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi | - ne navodi primjer prijenosa, pretvorbe i povezanosti energije u procesima rasta i razvoja živih bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi |

**ISTRAŽIVAČKI PRISTUP**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | | | SADRŽAJ | |
| **PID OŠ A.B.C.D.4.1.**  Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija. | Promatra i opisuje.  Postavlja pitanja.  Postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima.  Planira istraživanje (na koji način doći do odgovora).  Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke.  Mjeri i očitava.  Prikazuje i analizira podatke.  Zaključuje.  Provjerava i uočava pogreške.  Uočava novi problem.  Slijedi etape istraživačkog pristupa. | | | Ostvaruje se svim sadržajima. | |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| - samostalno provodi jednostavna istraživanja slijedeći etape istraživanja  - oblikuje pitanja, koristi se opremom, mjeri, bilježi, samostalno zaključuje, objašnjava i uspoređuje svoje rezultate istraživanja s drugima i na osnovi toga procjenjuje vlastiti rad te predstavlja rezultate  - uočava moguće pogreške i ispravlja ih | - provodi jednostavna istraživanja slijedeći etape istraživanja  - oblikuje pitanja, koristi se opremom, mjeri, bilježi, zaključuje, objašnjava i uspoređuje svoje rezultate istraživanja s drugima i  - procjenjuje vlastiti rad te predstavlja rezultate | - provodi jednostavno istraživanje zu pomoć učitelja  - uz pomoć učitelja postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se opremom, mjeri, bilježi i opisuje rezultate te ih predstavlja | - uz pomoć učitelja postavlja pitanje povezano s opaženim promjenama, bilježi rezultat | - ne planira i ne provodi istraživanje |

**MJERILA VREDNOVANJA PREMA ISHODIMA**

**TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA**

**KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | | | SADRŽAJ | |
| **OŠ TZK A.4.1.**  Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova. | Primjenjuje osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova. | | | Osnovne strukture gibanja koje odgovaraju raznovrsnim grupacijama sportova (temeljni sportovi, sportske igre, konvencionalno-estetski, borilački sportovi…).  Košarkaški dvokorak, Ubacivanje lopte u koš, Mini rukomet, Slobodna igra (R), Dječji nogomet, Odbojkaški stav | |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| - samostalno i pravilno primjenjuje osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova (temeljni sportovi, sportske igre, borilački sportovi- košarkaški dvokorak, ubacivanje lopte u koš, mini rukomet, slobodna igra (R), dječji nogomet, odbojkaški stav)  - usvaja, usavršava i primjenjuje raznovrsna kineziološka teorijska i motorička znanja i vještine kojima se koristi u kineziološkim aktivnostima, čime se izrazito utječe na aktivno provođenje slobodnog vremena, podizanje ukupne kvalitete življenja i unapređenje zdravlja  - točno i redovito primjenjuje naučene specifične motoričke i kineziterapijske vježbe radi očuvanja sustava za kretanje | - primjenjuje osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova (košarkaški dvokorak, ubacivanje lopte u koš, mini rukomet, slobodna igra (R), dječji nogomet, odbojkaški stav)  - primjenjuje raznovrsna kineziološka teorijska i motorička znanja i vještine u provođenju slobodnog vremena  - primjenjuje naučene specifične motoričke i kineziterapijske vježbe radi očuvanja sustava za kretanje | -oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova (u košarkaški dvokorak, ubacivanje lopte u koš, mini rukomet, slobodna igra (R), dječji nogomet, odbojkaški stav) uz greške u izvođenju  - povremeno primjenjuje naučene specifične motoričke i kineziterapijske vježbe radi očuvanja sustava za kretanje | -uz uputu i učiteljevo poticanje oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova  - na poticaj učitelja primjenjuje naučene specifične motoričke i kineziterapijske vježbe radi očuvanja sustava za kretanje | - ne oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova  - ne primjenjuje naučene specifične motoričke i kineziterapijske vježbe radi očuvanja sustava za kretanje |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | | | SADRŽAJ | |
| **OŠ TZK A.4.2.**  Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama. | Izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama.  Sudjeluje u osmišljavanju jednostavne koreografije. | | | Raznovrsne ritmičke strukture (galop strance, dvokorak, trokorak), dječji folklorni i narodni plesovi, suvremeni plesovi | |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| -skladno i koordinirano izvodi ritmičke i plesne strukture (galop strance, dvokorak, trokorak)  -sudjeluje u osmišljavanju i izvođenju nove jednostavne plesne koreografije | - skladno izvodi ritmičke i plesne strukture galop strance, dvokorak, trokorak) )  - izvodi jednostavne koreografije | - Izvodi ritmičke i plesne strukture (galop strance, dvokorak, trokorak) i jednostavne koreografije uz pomoć učitelja | - prepoznaje i izvodi oponašajući ritmičke i plesne strukture jednostavnih koreografija uz teškoće u povezivanju u skladnu cjelinu | - neizvodi oritmičke i plesne strukture |

**MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | | | SADRŽAJ | |
| **OŠ TZK B.4.1.**  Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te obilježja pravilnoga tjelesnog držanja. | Prepoznaje morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti i obilježja pravilnoga tjelesnog držanja. | | | Provjeravanje morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te obilježja pravilnoga tjelesnog držanja | |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| - sudjeluje u provjeravanju te prati i uspoređuje morfološka obilježja, motoričke sposobnosti, funkcionalne sposobnosti i pravilnost tjelesnog držanja  -provodi samopraćenje i razumijevanje morfoloških značajki, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti i njihovo održavanje na optimalnoj razini  - samostalno prati antropološka obilježja te vrednuje učinke tjelesnog vježbanja | -sudjeluje u provjeravanju te prati i uspoređuje morfološka obilježja, motoričke sposobnosti, funkcionalne sposobnosti i pravilnost tjelesnog držanja  - vrednuje učinke tjelesnog vježbanja | - usavršava osnovno znanje o provedbi provjeravanja | - uz pomoć učitelja sudjeluje u provjeravanju te uz pomoć prati i uspoređuje morfološka obilježja, motoričke sposobnosti, funkcionalne sposobnosti i pravilnost tjelesnog držanja | - ne sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričke sposobnosti, funkcionalne sposobnosti i pravilnosti tjelesnog držanja |

**MOTORIČKA POSTIGNUĆA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | | | SADRŽAJ | |
| **OŠ TZK C.4.1.**  Prati osobna motorička postignuća i njihovo unaprjeđenje. | Prati i uspoređuje osobna postignuća. | | | Motorički zadaci s ciljem praćenja motoričkih postignuća (Skok uvis iz kosog zaleta, Brzo trčanje na 50 m iz poluvisokog starta, Gađanje lopticom u cilj, Vaga zanoženjem, razredni projekt Minuta za zdravlje) | |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| - samostalno prati i uspoređuje motorička postignuća na motoričkim gibanjima:  Skok uvis iz kosog zaleta, Brzo trčanje na 50 m iz poluvisokog starta, Gađanje lopticom u cilj, Vaga zanoženjem  - samostalno provodi jutarnje tjelesno vježbanje, uočava korisnosti mikropauza, makropauza, stanki prilikom učenja  - primjenjuje prirodne oblike gibanja u svakodnevnom životu i radu | - prati motorička postignuća na motoričkim gibanjima:  Skok uvis iz kosog zaleta, Brzo trčanje na 50 m iz poluvisokog starta, Gađanje lopticom u cilj, Vaga zanoženjem  - provodi jutarnje tjelesno vježbanje, uočava korisnosti mikropauza, makropauza, stanki prilikom učenja  - uglavnom primjenjuje prirodne oblike gibanja u svakodnevnom životu i radu | - uglavnom uz pomoć učitelja prati motorička postignuća na motoričkim gibanjima:  Skok uvis iz kosog zaleta, Brzo trčanje na 50 m iz poluvisokog starta, Gađanje lopticom u cilj, Vaga zanoženjem  - povremeno provodi jutarnje tjelesno vježbanje, uočava korisnosti mikropauza, makropauza, stanki prilikom učenja  - povremeno primjenjuje prirodne oblike gibanja u svakodnevnom životu i radu | - prati osobna motorička postignuća na motoričkim gibanjima:  Skok uvis iz kosog zaleta, Brzo trčanje na 50 m iz poluvisokog starta, Gađanje lopticom u cilj, Vaga zanoženjem uz pomoć učitelja  - povremeno provodi jutarnje tjelesno vježbanje i primjenjuje prirodne oblike gibanja u svakodnevnom životu | - ne prati osobna motorička postignuća na motoričkim gibanjima |

**ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | | | SADRŽAJ | |
| **OŠ TZK A. D 4.1.**  Izvodi naprednije kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenom. | Sudjeluje u tjelesnim aktivnostima na otvorenom ovisno o posebnostima zavičaja. | | | Tjelesne aktivnosti na otvorenom u skladu s uvjetima i formalnim kompetencijama učitelja ( prezentacije sportova, trekking utrka, projekt Dan bez učionice, Svjetski dan sporta, obiteljsko planinarenje | |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| - osmišljava i izvodi motoričke aktivnosti na otvorenom  - pokazuje odgovornost za vlastito zdravlje te zagovara tjelesno vježbanje u prirodi  - razumije zakonitosti utjecaja tjelesnog vježbanja, primjenjuje osnove uravnotežene prehrane, spoznaje značaj osobnoga zdravlja, važnost kineziterapijskih vježbi, vježbi opuštanja i pravilnog obrasca disanja te održavanja higijene | -predlaže i izvodi nove motoričke aktivnosti na otvorenom  -uočava zakonitosti utjecaja tjelesnog vježbanja, primjenjuje osnove uravnotežene prehrane, spoznaje značaj osobnoga zdravlja te održavanja higijene | - izvodi poznate kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenom  - prepoznaje zakonitosti utjecaja tjelesnog vježbanja, primjenjuje osnove uravnotežene prehrane, spoznaje značaj osobnoga zdravlja te održavanja higijene | - izvodi poznate motoričke aktivnosti na otvorenom na poticaj i uz učiteljevo praćenje  - uz pomoć učitelja prepoznaje zakonitosti utjecaja tjelesnog vježbanja, primjenjuje osnove uravnotežene prehrane, spoznaje značaj osobnoga zdravlja te održavanja higijene | - ne izvodi poznate motoričke aktivnosti na otvorenom |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | | | SADRŽAJ | |
| **OŠ TZK D.4.2.**  Izvodi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje. | Koristi se vježbama za aktivaciju sustava za kretanje (vježbe aktivacije trupa, uspostave pravilnog obrasca disanja te aktivacije mišića gornjih i donjih udova). | | | Kineziterapijske vježbe za aktivaciju sustava za kretanje (vježbe aktivacije trupa, pravilnog obrasca disanja, zatim mišića gornjih i donjih udova). | |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| - samoinicijativno i redovito koristi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje (vježbe aktivacije trupa, uspostave pravilnog obrasca disanja te aktivacije mišića gornjih i donjih udova). | - redovito koristi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje (vježbe aktivacije trupa, uspostave pravilnog obrasca disanja te aktivacije mišića gornjih i donjih udova). | - povremeno izvodi jednostavnije vježbe za aktivaciju sustava za kretanje | - na poticaj učitelja izvodi jednostavnije vježbe za aktivaciju sustava za kretanje | - ne izvodi jednostavnije vježbe za aktivaciju sustava za kretanje |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | | | SADRŽAJ | |
| **OŠ TZK D.4.3.**  Priprema i skrbi o sportskom vježbalištu. | Sudjeluje u akcijama uređenja sportskog vježbališta. | | | Uređenje i održavanje otvorenih i zatvorenih sportskih vježbališta. | |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| -aktivno sudjeluje i surađuje u očuvanju sportskog vježbališta i okoliša te predlaže mjere zaštite i unaprjeđenja | - sudjeluje i surađuje u očuvanju sportskog vježbališta i okoliša te predlaže mjere zaštite | - pokazuje odgovornost za održavanje sportskog vježbališta | - na učiteljev poticaj prepoznaje potrebu brige o sportskom vježbalištu i okolišu te sudjeluje u njihovom održavanju | - ne pokazuje odgovornost za održavanje sportskog vježbališta |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | | | SADRŽAJ | |
| **OŠ TZK D.4.4.**  Primjenjuje pravila raznovrsnih sportova. | Surađuje tijekom igre i primjenjuje pravila iz raznovrsnih grupacija sportova. | | | Suradnja u skupini (fair play, čuvanje i pomaganje, socijalna inkluzija, verbalna i neverbalna komunikacija, nenasilno rješavanje sukoba, pregovaranje, posredovanje…). | |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| - aktivno surađuje u skupini te se asertivno zalaže za poštivanje pravila i dogovora u igri  - prihvaća različitosti, prihvaća drugoga i drukčijega uz istodobno visoku razinu samopoštovanja i samopouzdanja  - poštuje osobnost svakog učenika, razvija vlastitu kreativnost, kritičko promišljanje, rješavanje problemskih situacija, znatiželju i zadovoljstvo  -dogovorno i pravedno donosi odluke | - primjenjuje načine nenasilnog rješavanja sukoba nastalih u motoričkoj igri te dosljedno slijedi pravila igre  -prihvaća različitosti, prihvaća drugoga i drukčijega  - poštuje osobnost svakog učenika  -odgovorno i pravedno donosi odluke | - uglavnom primjenjuje načine nenasilnog rješavanja sukoba nastalih u motoričkoj igri te djelomično slijedi pravila igre  - uglavnom poštuje osobnost svakog učenika | -opisuje pravila, ali ih nedosljedno primjenjuje  - često ne poštuje osobnost svakog učenika | - ne primjenjuje pravila igre  - ne poštuje osobnost drugih učenika |

**MJERILA VREDNOVANJA PREMA ISHODIMA**

**LIKOVNA KULTURA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | | | SADRŽAJ | |
| **OŠ LK A.4.1.**  Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje. | Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju:  koristi likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku);  koristi iskustvo usmjerenog opažanja; koristi doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama;  koristi slobodne asocijacije te razlikuje doslovne (stereotipi i šablone) i udaljene slobodne asocijacije (originalna rješenja i ideje). | | | Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika:  • crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš  • slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa  • prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé), žica  • grafički: monotipija, kartonski tisak  Obvezni likovni pojmovi: - različiti načini grupiranja točaka i crta (rasteri, skupljeno i raspršeno) - čistoća boje; valeri boja; simbolika i asocijativnost boja. Nijanse boje; - različite vrste površina (umjetnička djela i okolina) - različiti odnosi mase i prostora - kromatsko – akromatski kontrast - jedinstvo.  - dominacija  - kompozicija i rekompozicija na plohi i u prostoru Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja: - osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti) - sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja - sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline | |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| - likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik I predlažući originalna rješenja u stvaralačkom procesu  - samostalno istražuje I koristi veći broj likovnih tehnika i postupaka te njihovih mogućnosti  - u stvaralačkom procesu I izražavanju koristi iskustvo usmjerenog opažanja - koristi doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama | - likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik, uglavnom izbjegavajući stereotipe i šablone u stvaralačkom procesu  - u stvaralačkom procesu I izražavanju koristi iskustvo usmjerenog opažanja | - likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik povremeno izbjegavajući stereotipe i šablone  - koristi doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama | - likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik prepoznajući stereotipe i šablone i originalna rješenja  - uz poticaj učitelja koristi doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama | - likovnim i vizualnim izražavanjem izražava šablone |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | | | SADRŽAJ | |
| **OŠ LK A.4.2.**  Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju. | Učenik istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka.  Uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi.  Demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti). | | | Likovni materijali i tehnike: - crtački: olovka, ugljen, kreda,flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš.  - slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa.  - prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé), žica  - grafički: monotipija, kartonski tisak | |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| -samostalno istražuje I koristi likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada  - pokazuje dosljednost I preciznost u izvedbi detalja | - koristi likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada – pokazuje stupanj preciznosti, kontrole materijala i izvedbe detalja | - koristi likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada uz pomoć učitelja  - pokazuje djelomičnu preciznost u izvedbi detalja | - koristi likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada uz pomoć učitelja  - pokazuje nizak stupanj preciznosti, djelomične kontrole materijala i izvedbe s minimumom detalja | - ne koristi likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | | | SADRŽAJ | |
| **OŠ LK A.4.3.**  Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija. | Učenik digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoaparat, pametni telefon) bilježi sadržaje iz okoline koristeći znanje o likovnom jeziku i drugim likovnim pojmovima; zabilježene sadržaje interpretira u vlastitom vizualnom radu. | | | Kadar; plan; kompozicija i neki od likovnih pojmova predviđenih ishodom OŠ LK A.4.1 | |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| - na originalan način primjenjuje različite izražajne mogućnosti likovnog jezika (kadar, plan i kompozicija) pri bilježenju sadržaja iz vlastite okoline digitalnom kamerom | - primjenjuje izražajne mogućnosti likovnog jezika (kadar, plan i kompozicija) pri bilježenju sadržaja iz vlastite okoline digitalnom kamerom | - primjenjuje osnovne izražajne mogućnosti likovnog jezika (kadar, kompozicija) pri bilježenju sadržaja iz vlastite okoline digitalnom kamerom uz pomoć učitelja | - uz pomoć učitelja učenik digitalnom kamerom bilježi sadržaje iz vlastite okoline primjenjujući osnovna znanja o kadru | - ne bilježi sadržaje iz okoline |

**DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | | | SADRŽAJ | |
| **OŠ LK B.4.1.**  Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela. | Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima.  Učenik opisuje:  - materijale i postupke - likovne elemente i kompozicijska načela  - tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije). | | | Crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip, skulptura u javnome prostoru, elementi grada i sela, lokaliteta ili pojedinačnih arhitektonskih objekata | |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| - analizira određene tematske i likovne ili vizualne sadržaje umjetničkog djela (likovni jezik, materijali, likovni elementi, kompozicija) povezujući ih s vlastitim doživljajem | - pronalazi različite veze između tematskih i likovnih ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, likovni elementi, kompozicija) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem | - pronalazi manje detalja i karakteristika tematskih i likovnih ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, likovni elementi, kompozicija) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem | - uz pomoć učitelja pronalazi manje detalja i karakteristika tematskih i likovnih ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, likovni elementi, kompozicija) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | | | SADRŽAJ | |
| **OŠ LK B.4.2.**  Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. | Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima:  - likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ ili vizualnih medija, prikaza tema i motiva te originalnosti i uloženog truda.  Učenik prepoznaje poticaj, osnovnu ideju/ poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu.  Učenik prepoznaje i opisuje kako je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina.  Učenik prepoznaje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu. | | | Sadržaji ishoda OŠ LK B.4.2. istovjetni su sadržajima ishoda OŠ LK A.4.1. | |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| - objašnjava vlastiti doživljaj stvaranja  - uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika prema maštovitosti upotrebe likovnog jezika, materijala, prikaza teme ili motiva  - samostalno ukazuje na različite mogućnosti rješavanja istog likovnog ili vizualnog problema | - opisuje vlastiti doživljaj stvaranja  - uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika prema maštovitosti upotrebe likovnog jezika, materijala, prikaza teme ili motiva  - prepoznaje različite mogućnosti rješavanja istog likovnog ili vizualnog problema | -opisuje vlastiti doživljaj stvaranja  - djelomično uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika prema upotrebi likovnog jezika, materijala, prikaza teme ili motiva | - opisuje vlastiti doživljaj stvaranja  - uz pomoć učitelja uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika | - ne opisuje vlastiti doživljaj stvaranja  - ne uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika |

**UMJETNOST U KONTEKSTU**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | | | SADRŽAJ | |
| **OŠ LK C.4.1.**  Učenik objašnjava i u  likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju. | Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik:  - uspoređuje na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama  - uspoređuje različite odnose slike i teksta te načine na koji taj odnos oblikuje poruku  - u vlastitom radu koristi različite odnose slike i teksta u cilju postizanja jasnoće poruke i preglednosti sadržaja. | | | Plan, tlocrt, maketa. Odnos slike i teksta: reklame, časopisi, knjige, strip | |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| - u vlastitom radu interpretira povezanost oblikovanja životnog prostora, prirodnog okruženja i čovjekovih potreba  - u vlastitom radu inventivno koristi različite odnose slike i teksta postižući jasnoću poruke i preglednost sadržaja  - uspoređuje i u vlastitom radu interpretira arhitektonske ili urbanističke cjeline | - u vlastitom radu interpretira povezanost oblikovanja životnog prostora, prirodnog okruženja i čovjekovih potreba  - opisuje i u vlastitom radu koristi različite odnose slike i teksta postižući jasnoću poruke i preglednost  - uspoređuje na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama | - u vlastitom radu prikazuje povezanost oblikovanja životnog prostora, prirodnog okruženja i čovjekovih potreba  - u vlastitom radu koristi različite odnose slike i teksta uglavnom postižući jasnoću poruke i preglednost | - uz pomoć učitelja prikazuje povezanost oblikovanja životnog prostora, prirodnog okruženja i čovjekovih potreba  - prepoznaje različite odnose slike i teksta te ih prema zadanoj strukturi koristi u vlastitom radu djelomično postižući jasnoću poruke i preglednost | - ne prikazuje povezanost oblikovanja životnog prostora, prirodnog okruženja i čovjekovih potreba  - ne prepoznaje različite odnose slike i teksta |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | | | SADRŽAJ | |
| **OŠ LK C.4.2.**  Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | Učenik opisuje i uspoređuje umjetnička djela povezujući ih sa znanjima stečenim na drugim nastavnim predmetima te iskustvima iz svakodnevnog života (uzimajući u obzir različite društvene čimbenike).  Učenik opisuje djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (način života, običaji). | | | Različiti oblici umjetničkog izražavanja, kulturno umjetnička događanja, spomenici iz svog kraja muzej, galerija, izložba, radionica, kazalište. | |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| - opisuje i uspoređuje umjetnička djela povezujući ih sa znanjima i iskustvima iz svakodnevnog života  - opisuje djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura povezujući ih s načinom života i običajima toga vremena | - opisuje umjetnička djela povezujući ih sa znanjima i iskustvima iz svakodnevnog života  - opisuje djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura | - opisuje djela kulturne baštine iz različitih krajeva i kultura uz pomoć učitelja | - na poticaj učitelja opisuje djela kulturne baštine iz različitih krajeva i kultura uz pomoć učitelja | - ne opisuje djela kulturne baštine |