**MJERILA VREDNOVANJA PREMA ISHODIMA**

**HRVATSKI JEZIK**

**KOMUNIKACIJA I JEZIK**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | SADRŽAJ |
| **OŠ HJ A.4.1.** Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.  | Razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi.Sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu.Organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak.Stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove.Sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi.Poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ.Prepoznaje važnost neverbalne komunikacije.Primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji.Poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama. | Tekstovi: obavijest, poruka, kratki opis, organizirana i spontana rasprava, govorno oblikovani tekstovi.  |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| -razgovara i raspravlja u skladu sa zadanom ili slobodnom temom poštujući pravila uljudnoga ophođenja- stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove (obavijest, poruka, rasprava)-u komunikaciji stvara ozračje povjerenja i izražava inovativne ideje- prepoznaje važnost neverbalne komunikacije. | -razgovara i prema smjernicama raspravlja u skladu sa zadanom ili slobodnom temom poštujući pravila uljudnoga ophođenja i usmjerava dijalog u komunikaciji- oblikuje govorene tekstove (obavijest, poruka, rasprava)- poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije | -razgovara u skladu sa zadanom ili slobodnom temom poštujući pravila uljudnoga ophođenja-povremeno sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi | -na poticaj učitelja razgovora u skladu sa zadanom ili slobodnom temom  –potrebno je upućivanje na pravila uljudnoga ophođenja | -ne razgovora u skladu sa zadanom ili slobodnom temom  –potrebno je upućivanje na pravila uljudnoga ophođenja |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | SADRŽAJ |
| **OŠ HJ A.4.2.** Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. | Izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi.Oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka.Prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka.Objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima. | Tekstovi: književni i obavijesni tekstovi primjereni jezičnom razvoju i dobi, zvučni zapisi književnih tekstova.  |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| -sluša različite vrste tekstova-samostalno izdvaja ključne podatke iz teksta i prepričava poslušani tekst-služi se dječjim rječnicima za objašnjavanje nepoznatih riječi | - sluša različite vrste tekstova- samostalno izdvaja ključne podatke iz teksta i oblikuje bilješke | -sluša različite vrste tekstova, prema smjernicama učitelja izdvaja ključne podatke iz teksta | -sluša različite vrste tekstova i uz pomoć učitelja izdvaja ključne podatke iz teksta | -sluša različite vrste tekstova i ne uspijeva izdvajiti ključne podatke iz teksta |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | SADRŽAJ |
| **OŠ HJ A.4.3.** Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. | Povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj.Izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu.Prepričava tekst na temelju bilježaka.Objašnjava podatke u grafičkim prikazima.Objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta. | Tekstovi: obavijesni, obrazovni i književni tekstovi primjereni dobi. |
| Odličan (5) | Vrlo dobar (4) | Dobar (3) | Dovoljan (2) | Nedovoljan (1) |
| -čita različite vrste tekstova, izdvaja ključne podatke iz teksta i prepričava poslušani tekst- samostalno prepričava tekst na temelju bilježaka- samostalno objašnjava podatke u grafičkim prikazima | - čita različite vrste tekstova, izdvaja ključne podatke iz teksta i oblikuje bilješke | - čita različite vrste tekstova, prema smjernicama učitelja izdvaja ključne podatke iz teksta | - čita različite vrste tekstova i uz pomoć učitelja izdvaja ključne podatke iz teksta | - ne izdvaja ključne podatke iz teksta |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | SADRŽAJ |
| **OŠ HJ A.4.4.** Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. | Piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada, zaključak.Piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za skrukturiranje teksta.Provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. | Tekstovi: bilješka, pisani sastavak, SMS, poruka elektroničke pošte, pismo, sažetak, opis |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| - samostalno piše tekstove (bilješka, pisani sastavak, pismo, sažetak, opis) poštujući trodjelnu strukturu - oblikuje kompoziciju teksta- sastavlja dijelove u cjelinu i grafički organizira tekst uz pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.- provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. | - prema smjernicama piše tekstove u skladu s razvijenom sposobnošću promatranja i zapažanja- oblikuje kompoziciju opisa provjeravajući pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. | - prema predlošku piše kratke tekstove i oblikuje kompoziciju opisa te uz pomoć učitelja provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. | - uz pomoć učitelja i prema predlošku piše kratke tekstove- ne provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. | - ne piše kratke tekstove- ne provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | SADRŽAJ |
| **OŠ HJ A.4.5.**Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. | Razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi).Pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima.Točno oblikuje prošlo, sadašnja i buduće vrijeme. Točno oblikuje posvojne pridjeve.Oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti.Funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj.Funkcionalno primjenjuje jezična znanja. | Tekstovi: bilješka, pisani sastavak, SMS, poruka elektroničke pošte, pismo, sažetak, opis |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| -samostalno oblikuje rečenice i primjereni tekst te funkcionalno primjenjuje jezična znanja- pokazuje usvojenost gramatičke i pravopisne norme primjereno jezičnom razvoju -pokazuje kritički odnos prema tekstu- pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima- točno oblikuje prošlo, sadašnja i buduće vrijeme- točno oblikuje posvojne pridjeve | - prema smjernicama oblikuje rečenice i tekst te funkcionalno primjenjuje jezična znanja uz uočavanje i ispravljanje pogrešaka na gramatičkoj i pravopisnoj razini- uglavnom pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima- uglavnom točno oblikuje prošlo, sadašnja i buduće vrijeme- uglavnom točno oblikuje posvojne pridjeve | - uz pomoć učitelja oblikuje rečenice i tekst te funkcionalno primjenjuje jezična znanja uz odstupanje- djelomično pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima- djelomično točno oblikuje prošlo, sadašnja i buduće vrijeme- djelomično točno oblikuje posvojne pridjeve | - uz pomoć učitelja oblikuje sintagme i rečenice te primjenjuje jezična znanja uz veća odstupanja. | - ne oblikuje rečenice i ne primjenjuje jezična znanja  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | SADRŽAJ |
| **OŠ HJ A.4.6.**Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika. | Služi se hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji u skladu s usvojenim jezičnim pravilima.Razlikuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere.Uočava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru.Uočava važnost mjesnoga govora i prepoznaje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru(raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i izvan granica Republike Hrvatske).Čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i prepoznaje kojemu narječju pripada i prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor | Tekstovi: bilješka, pisani sastavak, SMS, poruka elektroničke pošte, pismo, sažetak, opis |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| Izražava se zavičajnim govorom i objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskog standardnog jezika te uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika i – izražava pozitivan odnos prema mjesnom govoru- čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i prepoznaje kojemu narječju pripada  | - izražava se zavičajnim govorom i opisuje razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika te uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika i pozitivnoga odnosa prema mjesnom govoru- čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i uglavnom prepoznaje kojemu narječju pripada | - izražava se zavičajnim govorom i uglavnom prepoznaje razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnoga jezika  | -uz pomoć učitelja prepoznaje razliku između zavičajnoga govora i standardnoga hrvatskog | - ne prepoznaje razliku između zavičajnoga govora i standardnoga hrvatskog |

**KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | SADRŽAJ |
| **OŠ HJ B.4.1.**Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom | Povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst. Povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom.Pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom.Razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta.Prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke.Argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta. | Tekstovi: priča, bajka, basna, pjesma, igrokaz, dječji roman, legenda, slikovnica, pripovijetka |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| - samostalno objašnjava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnog teksta (priča, bajka, basna, pjesma, igrokaz, dječji roman, legenda, slikovnica, pripovijetka) i uspoređuje ih s mislima i osjećajima drugih učenika - povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom- pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom-prepoznaje i analizira vrijedne poruke i mudre izreke | -objašnjava i uspoređuje svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnog teksta s mislima i osjećajima drugih učenika te povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom | - uz poticaj učitelja bjašnjava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta  | -uz pomoć učitelja izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta | - ne izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | SADRŽAJ |
| **OŠ HJ B.4.2.**Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. | Objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke.Prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu.Prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija.Prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike.Prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog. | Tekstovi: priča, pripovijetka, bajka, pjesma, igrokaz, dječji roman, poslovice |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| - čita književni tekst (priča, pripovijetka, bajka, pjesma, igrokaz, dječji roman, biografija, poslovice) -odgovara na pitanja i postavlja pitanja – samostalno objašnjava obilježja književnoga teksta i izražava mišljenje o sadržaju teksta potkrepljujući ga primjerima iz teksta-prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu-prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija.-prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike.-prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog | - čita književni tekst, odgovara na pitanja i izražava mišljenje o sadržaju teksta-uglavnom prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu-uglavnom prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija.-uglavnom prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike.-uglavnom prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog. | - čita književni tekst, odgovara na pitanja i postavlja pitanjadjelomično prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu-prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija.-djelomično prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike.-djelomično prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog. | - čita književni tekst, uz pomoć učitelja odgovara na pitanja o tekstu-uz pomoć učitelja prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu- uz pomoć učitelja prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija.- uz pomoć učitelja prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike.- uz pomoć učitelja prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog. | - ne uspijeva odgovoriti na pitanja o tekstu- ne prepoznaje uz pomoć učitelja prepoznaje pjesničke slike, obilježja poetskih tekstova, obilježja proznih, ni obilježja dramskih tekstova |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | SADRŽAJ |
| **OŠ HJ B.4.3**Učenik čita književne tekstove prema vlastitome interesu i obrazlaže svoj izbor. | Razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova. Razlikuje dječje rječnike, enciklopedije i leksikon.Redovito izlaže svoj čitateljski izbor ostalim učenicima.Razgovara o izabranome i pročitanom književnom djelu.Izabire tekstove prema interesu sa šireg popisa predloženih književnih tekstova za čitanje i sa popisa novijih izdanja. | / |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| - razlikuje dječje rječnike, enciklopedije i leksikon.Redovito izlaže svoj čitateljski izbor ostalim učenicima.Razgovara o izabranome i pročitanom književnom djelu -redovito izlaže svoj čitateljski izbor ostalim učenicima.-razgovara o izabranome i pročitanom književnom djelu | / | / | / | / |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | SADRŽAJ |
| **OŠ HJ B.4.4.**Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima | Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.Prikuplja vlastite uratke u radnu mapu (portfolio) prateći vlastiti napredak.Stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, vremena ili mjesta, izražajno čita književne tekstove, recitira/krasnoslovi, piše dnevnik, snima audioprilog, stvara fotopriču ili fotostrip. | Učeniku se nudi stvaralački način izražavanja i mogućnost dokazivanja u kreativnom izričaju.**\*LEKTIRNI ZADATAK ZA SAMOSTALAN RAD KOD KUĆE ILI U ŠKOLI** |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| -koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim jezičnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje- istražuje, eksperimentira i slobodno radi lektirnoj temi, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip. Učenik razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo i potiče i ostale učenike na javni nastup, tiskanje kraće brošure ili pisanje razrednih novina i druge stvaralačke oblike izražavanja | -koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim jezičnim znanjima radi oblikovanja kreativnih uradaka-kreativno radi na lektirnom zadatku | -djelomično se koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim jezičnim znanjima radi oblikovanja kreativnih uradaka-razvija svoje stvaralačke sposobnosti. | -uz pomoć učitelja oblikuje kreativni uradak- | - ne oblikuje kreativni uradak |

**KULTURA I MEDIJI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | SADRŽAJ |
| **OŠ HJ C.4.1.**Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi. | Prepoznaje moguće izvore podataka i informacija: stručnjaci ili drugi pojedinci, školske ili narodne/gradske knjižnice, internet.Dolazi do podataka kombinirajući različite izvore.Prepoznaje, preuzima, pregledava i objašnjava materijale sa školske mrežne stranice.Upotrebljava podatke u različite svrhe: proširuje sadržaje učenja, priprema se za pisanje i govorenje. | Sadržaji iz knjižnice, s interneta, stručnjaci |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| - samostalno objašnjava ključnu poruku ili podatak iz različitih izvora te ih oblikuje unošenjem novih podataka (crta- njem grafikona i tablica)- samostalno upotrebljava podatke u različite svrhe: proširuje sadržaje učenja, priprema se za pisanje i govorenje-prepoznaje, preuzima, pregledava, izrađuje materijale sa školske mrežne stranice | -izdvaja ključnu poruku ili podatak iz različitih izvora te ih oblikuje unošenjem novih podataka (crtanjem grafikona i tablica) | -pregledava i pronalazi izvore podataka i izdvaja nekoliko važnih podataka prema uputi učitelja | -pregledava i pronalazi izvore podataka i izdvaja nekoliko važnih podataka prema uputi | -ne pronalazi izvore podataka i ne dolazi do potrebnih informacija |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | SADRŽAJ |
| **OŠ HJ C.4.2.**Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika. | Razlikuje televiziju, radio, internet.Gleda emisije za djecu i razgovara o njima.Objašnjava razliku između novinskih priloga na televiziji i radiju (primjerice, intervju).Pristupa društvenim mrežama uz vođenje i usmjeravanje te pretražuje mrežne portale za djecu. Gleda animirane, dokumentarne i igrane filmove i filmove dječjega filmskog stvaralaštva tematski i sadržajno primjerene recepcijskim i spoznajnim mogućnostima.Zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu | Televizija, radio, Internet, dječja emisija, animirani, dokumentarni, igrani film, kazališna predstava, novine |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| - razlikuje televiziju, radio, Internet- samostalno zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu-izražava mišljenje o izabranim medijskim sadržajima i služi se njima za učenje, prenošenje poruke i stvaralaštvo- objašnjava razliku između novinskih priloga na televiziji i radiju (intervju) | -izražava mišljenje o izabranim medijskim sadržajima i služi se njima za prenošenje poruke i stvaralaštvo- zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu | -razlikuje različite vrste medija i uz pomoć učitelja izabire medijski sadržaj - djelomično zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu | -uz pomoć učitelja zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu- prepoznaje različite vrste medija | - ne zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu- ne prepoznaje različite vrste medija |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | SADRŽAJ |
| **OŠ HJ C.4.3.** Učenik razlikuje i opisuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima. | Posjećuje i sudjeluje u kulturnim događajima (likovnima, glazbenim, znanstveno-popularnim).Razgovara sa sudionicima tijekom i nakon kulturnoga događaja.Izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem.Izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom.Izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju. | Kazališne predstave za djecu, likovne izložbe, izložbe u muzejima primjerene uzrastu i interesima učenika, susreti s književnicima i ilustratorima u školi ili narodnim (gradskim, mjesnim) knjižnicama, dječji književni, filmski, obrazovni, tradicijski festivali, kulturni projekti namijenjeni djeci |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| -posjećuje i sudjeluje u kulturnim događajima (likovnima, glazbenim, znanstveno-popularnim)-samostalno izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom-izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju | -izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom-izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju | -uz poticaj učitelja izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju | -uz pomoćj učitelja izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju | - ne izražava svoj doživljaj kulturnog događaja |

**MJERILA ZA OCJENJIVANJE PISANIH PROVJERA I ISPITA ZNANJA**

|  |
| --- |
| **BROJ BODOVA U POSTOTCIMA** Raspon postignuća izražen je u postotcima za pojedine ocjene i vrijedi za obrazovne predmete (Hrvatski jezik, Matematika, Priroda i društvo). |
| 91% - 100% ODLIČAN (5) |
| 90% - 79% VRLO DOBAR (4) |
| 78% - 64% DOBAR (3) |
| 63% - 50% DOVOLJAN (2) |
| do 49% NEDOVOLJAN (1)  |
|  |

|  |
| --- |
| **DIKTAT**Pri vrednovanju i ocjenjivanju u obzir se ne uzimaju slučajne pogreške poput zamjene i ispuštanja slova. |
| 1 pogreška ODLIČAN (5) |
| 2 - 3 pogreške VRLO DOBAR (4) |
| 4 – 6 pogrešaka DOBAR (3) |
| 7 – 9 pogrešaka DOVOLJAN (2) |
| 10 pogrešaka i više NEDOVOLJAN (1) |

**MJERILA VREDNOVANJA PREMA ISHODIMA**

**MATEMATIKA**

**A - BROJEVI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | SADRŽAJ |
| **MAT OŠ A.4.1.** Služi se prirodnim brojevima do milijun. | Broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun.Navodi dekadske jedinice i opisuje njihove odnose.Prepoznaje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka. Koristi se višeznamenkastim brojevima. | Skup prirodnih brojeva do milijun. Uspoređivanje brojeva do milijun. Dekadske jedinice i mjesna vrijednost znamenaka.  |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| -služi se brojevima do milijun ( broji, čita I uspoređuje) te ih zaokružuje na višekratnik dekadske jedinice  | -prikazuje brojeve do milijun prema mjesnim vrijednostima | -poznaje odnose među dekadskim jedinicama I prepoznaje mjesne vrijednosti | - uz pomoć učitelja broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun te određuje mjesnu vrijednost znamenaka | - ne broji, ne čita, ne piše i ne uspoređuje brojeve do milijun te ne određuje mjesnu vrijednost znamenaka |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | SADRŽAJ |
| **MAT OŠ A.4.2.** Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun. | Zbraja i oduzima brojeve do milijun. Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga zbrajanja i oduzimanja. Primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu zbrajanja i oduzimanja. Imenuje članove računskih operacija. Rješava tekstualne zadatke. | Pisano zbrajanje i oduzimanje u skupu prirodnih brojeva do milijun.  |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| -brzo i točno zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun objašnjavajući postupak pisanoga računanja-točno i samostalno rješava tekstualne zadatke | -pisano zbraja i oduzima te suprotnom računskom operacijom provjerava rezultat uz manje greške-rješava tekstualne zadatke uz manje greške | -pisano zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun te rješava tekstualne zadatke uz povremene pogreške | -pisano zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun unutar određene dekadske jedinice, uz pomoć učitelja | -ne zbraja i ne oduzima pisanim postupkom |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | SADRŽAJ |
| **MAT OŠ A.4.3.** Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun. | Množi i dijeli brojeve sa 10 i 100. Procjenjuje djelomični količnik. Procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanoga računanja. Primjenjuje postupak pisanoga množenja i dijeljenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka. Primjenjuje svojstva računskih operacija radi provjere rezultata. | Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun. |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| -samostalno i točno množi i dijeli dvoznamenkastim brojem objašnjavajući postupak- primjenjuje postupak pisanoga množenja i dijeljenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka | -množi i dijeli dvoznamenkastim brojem objašnjavajući postupak, uz manje greške- primjenjuje postupak pisanoga množenja i dijeljenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka, uz manje greške | množi i dijeli dvoznamenkastim brojem objašnjavajući postupak, uz veći broj grešaka- primjenjuje postupak pisanoga množenja i dijeljenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka, uz veći broj grešaka | -pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojem uz pomoć učitelja | -ne primjenjuje postupak pisanog množenja i dijeljenja |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | SADRŽAJ |
| **MAT OŠ A.4.4.** Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama. | Odabire računsku operaciju u pojedinome zadatku. Primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost, asocijativnost i distributivnost). Provjerava rješenje primjenjujući veze među računskim operacijama. Izvodi više računskih opearcija. Rješava problemske zadatke s uporabom i bez uporabe zagrada. Procjenjuje rezultat. Upotrebljava nazive članova računskih operacija. Korelacija s međupredmetnim temama Osobni i socijalni razvoj, Učiti kako učiti, Poduzetništvo, Održivi razvoj i Građanski odgoj i obrazovanje. | Primjena računskih operacija i odnosa među brojevima u rješavanju problemskih situacija. |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| -samostalno smišlja problemske situacije u kojima primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u skupu brojeva do milijun -samostalno i točno rješava problemske zadatke s uporabom i bez uporabe zagrada | -primjenjuje različite strategije u rješavanju problemskih situacija, uz manje greške-rješava problemske zadatke s uporabom i bez uporabe zagrada, uz manje greške | -primjenjuje različite strategije u rješavanju jednostavnih problemskih situacija, uz veći broj grešaka- rješava problemske zadatke s uporabom i bez uporabe zagrada, uz veći broj grešaka | -rješava zadatke s više računskih operacija i jednostavne problemske situacije uz pomoć učitelja- rješava problemske zadatke s uporabom i bez uporabe zagrada uz pomoć učitelja | -ne rješava zadatke s više računskih operacija i jednostavne problemske situacije  |

B - **ALGEBRA I FUNKCIJE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | SADRŽAJ |
| **MAT OŠ B.4.1.** Određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima. | Razlikuje jednakosti i nejednakosti. Koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima. Računa vrijednost nepoznate veličine primjenjujući veze između računskih operacija. | Određivanje vrijednosti nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima. Slovo kao oznaka za broj. |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| -primjenjuje zapis u kojemu se koristi nepoznatom veličinom u problemskim situacijama- samostalno i točno se koristi slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima | -određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima, a rezultat provjerava-koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima uz manje greške | -određuje vrijednost nepoznate veličine primjenjujući veze između računskih operacija, uz veći broj grešaka-koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima uz veći broj grešaka | -određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima uz pomoć učitelja- koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima uz pomoć učitelja | -ne određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima -ne koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima |

**C-OBLIK I PROSTOR**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | SADRŽAJ |
| **MAT OŠ C.4.1.** Određuje i crta kut. | Opisuje pojam kuta. Prepoznaje, uspoređuje i crta pravi, šiljasti i tupi kut. Imenuje vrh i krakove kuta. Prepoznaje i ističe točke koje (ne)pripadaju kutu.Koristi se oznakom kuta (kut *aVb*) pazeći na orijentaciju (suprotno od kretanja kazaljki na satu). | Pravi, šiljasti i tupi kut. Crtanje kuta.  |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| -precizno crta zadani kut (pravi, šiljasti, tupi) te ga pravilno zapisuje matematičkim simbolom-točno imenuje vrh i krakove kuta, koristeći se oznakom kuta | - crta različite kutove te određuje vrh i krakove kuta uz manje greške | - poznaje šiljasti, pravi i tupi kut te određuje (ne)pripadnost točke kutu-kutove crta uz veće greške | -prepoznaje kut na osnovnim geometrijskim likovima, crta kutove uz pomoć učitelja | -ne prepoznaje kut na osnovnim geometrijskim likovima, ne crta kutove |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | SADRŽAJ |
| **MAT OŠ C.4.2.** Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica te pravokutni trokut. | Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica i dijeli ih na jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute. Razlikuje i opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute.  | Vrste trokuta prema duljini stranica (jednakostranični, raznostranični, jednakokračni). Pravokutni trokut |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| -prepoznaje i razlikuje različite vrste trokuta (jednakostranične, raznostranične i jednakokračne, pravokutne)-razlikuje i opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute | -prepoznaje i razlikuje različite vrste trokuta (jednakostranične, raznostranične i jednakokračne, pravokutne) uz manje greške-razlikuje i opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute | -prepoznaje i razlikuje različite vrste trokuta (jednakostranične, raznostranične i jednakokračne, pravokutne) uz veće greške-razlikuje i opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute uz pomoć učitelja | -nabraja vrste trokuta (jednakostranični, jednakokračni, raznostranični i pravokutni trokut | - ne nabraja vrste trokuta (jednakostranični, jednakokračni, raznostranični i pravokutni trokut |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | SADRŽAJ |
| **MAT OŠ C.4.3.** Opisuje i konstruira krug i njegove elemente. | Opisuje i konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte). Opisuje odnos kruga i kružnice. Prepoznaje polumjer i središte kruga i kružnice. | Krug i kružnica. Konstrukcija kruga i njegovih elemenata (kružnica, polumjer, središte). |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| - samostalno i precizno opisuje i konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte) -samostalno opisuje odnos kruga i kružnice - samostalno prepoznaje polumjer i središte kruga i kružnice-samostalno konstruira motive koristeći se krugom i kružnicom | -opisuje i konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte) - opisuje odnos kruga i kružnice - prepoznaje polumjer i središte kruga i kružnice | -opisuje i konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte) uz pomoć- prepoznaje polumjer i središte kruga i kružnice uz pomoć učitelja | -razlikuje i konstruira krug i kružnicu uz pomoć učitelja  | -ne razlikuje i ne konstruira krug i kružnicu uz pomoć učitelja |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | SADRŽAJ |
| **MAT OŠ C.4.4.** Crta i konstruira geometrijske likove. | Geometrijskim priborom crta osnovne geometrijske likove (raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat). Konstruira jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute. | Crtanje geometrijskih likova (raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat). Konstruiranje geometrijskih likova (jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute). |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| - samostalno i precizno crta i konstruira osnovne geometrijske likove (raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat) jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute | -crta i konstruira osnovne geometrijske likove (raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat) jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute | -crta i konstruira osnovne geometrijske likove (raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat) jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute uz pomoć učitelja | -crta raznostranični trokut | - ne crta niti jedan geometrijski lik |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | SADRŽAJ |
| **MAT OŠ C.4.5.** Povezuje sve poznate geometrijske oblike. | Označava vrhove, stranice i kutove trokuta te trokut zapisuje simbolima (△*ABC*). Povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, strane, stranice, bridovi, kutovi).  | Povezivanje geometrijskih pojmova u opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, strane, stranice, bridovi, kutovi). |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| - samostalno i točno označava vrhove, stranice i kutove trokuta te trokut zapisuje simbolima (△*ABC*). -povezuje i upotrebljava geometrijske oblike u stvaranju i analiziranju složenijih oblika-točno povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, strane, stranice, bridovi, kutovi) | -opisuje kocku, kvadar, kvadrat i pravokutnik; povezuje vrhove lika i njihovim oznakama uz manje greške- povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, strane, stranice, bridovi, kutovi) uz manje greške | -povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, plohe, stranice, bridovi, kutovi) uz pomoć učitelja | -prepoznaje vrhove likova i tijela kao točke, stranice i bridove kao dužine, ravne plohe kao geometrijske likove | -ne prepoznaje vrhove likova i tijela kao točke, stranice i bridove kao dužine, ravne plohe kao geometrijske likove |

**D - MJERENJE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | SADRŽAJ |
| **MAT OŠ D.4.1.** Procjenjuje i mjeri volumen tekućine. | Primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine. Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine. Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem. Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar). Računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine. Preračunava mjerne jedinice.  | Procjena i mjerenje volumena tekućine. Računanje s mjernim jedinicama za volumen tekućine (litra, decilitar). Preračunavanje mjernih jedinica |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| - samostalno opisuje vezu između oblika i volumena tekućine-samostalno i točno računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine tepreračunava mjerne jedinice-samostalno I točno povezuje mjerne jedinice za volumen tekućine u različitim problemskim situacijama | - opisuje vezu između oblika i volumena tekućine-računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine tepreračunava mjerne jedinice uz manje greške- povezuje mjerne jedinice za volumen tekućine u različitim problemskim situacijama uz manje greške | -opisuje vezu između oblika i volumena tekućine uz pomoć učitelja-računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine tepreračunava mjerne jedinice uz veće greške- povezuje mjerne jedinice za volumen tekućine u različitim problemskim situacijama uz veće greške | -računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine tepreračunava mjerne jedinice uz pomoć učitelja | -ne računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | SADRŽAJ |
| **MAT OŠ D.4.2.** Uspoređuje površine likova te ih mjeri jediničnim kvadratima. | U ravnini uspoređuje likove različitih površina prema veličini dijela ravnine koju zauzimaju te tako upoznaje pojam površine. Mjeri površinu likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata. Ucrtava u kvadratnu mrežu likove zadane površine. Mjeri površine pravokutnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom. Poznaje standardne mjere za površinu (centimetar kvadratni, decimetar kvadratni, metar kvadratni). Mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini. Preračunava mjerne jedinice.  | Mjerenje površine. Kvadratna mreža. Mjerne jedinice za površinu.  Preračunavanje mjernih jedinica. |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| - spretno i precizno mjeri površine likova jediničnim kvadratima i zapisuje ih standardnim jedinicama za mjerenje površine- samostalno mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini- točno preračunava mjerne jedinice | - mjeri površine likova jediničnim kvadratima i zapisuje ih standardnim jedinicama za mjerenje površine- mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini uz manje greške- preračunava mjerne jedinice uz manje greške | - mjeri površine likova jediničnim kvadratima i zapisuje ih standardnim jedinicama za mjerenje površine uz pomoć učitelja- mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini uz veće greške- preračunava mjerne jedinice uz veće greške | - mjeri površine likova jediničnim kvadratima i zapisuje ih standardnim jedinicama za mjerenje površine uz pomoć učitelja- mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini uz pomoć učitelja- preračunava mjerne jedinice uz pomoć učitelja | - ne mjeri površine likova jediničnim kvadratima - ne mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini - ne preračunava mjerne jedinice  |

**E - PODATCI, STATISTIKA I VJEROJATNOST**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | SADRŽAJ |
| **MAT OŠ E.4.1.** Provodi jednostavna istraživanja i analizira dobivene podatke. | Osmišljava i provodi jednostavna istraživanja u svojoj neposrednoj okolini. Prikuplja podatke, razvrstava ih i prikazuje neformalno i formalno. Čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama. | Prikupljanje, razvrstavanje i prikazivanje podataka (tablice, dijagrami).  |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| - samostalno osmišljava i provodi jednostavna istraživanja u svojoj neposrednoj okolini - samostalno prikuplja podatke, razvrstava ih i prikazuje - precizno i točno čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama- u jednostavnim istraživanjima analizira dobivene podatke |  - samostalno prikuplja podatke, razvrstava ih i prikazuje - čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama- u jednostavnim istraživanjima analizira dobivene podatke uz manje greške | - prikuplja podatke, razvrstava ih i prikazuje uz pomoć učitelja - čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama uz veće greške | - jednostavnim istraživanjima prikuplja i prikazuje odabrane podatke uz pomoć učitelja- čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama uz pomoć učitelja | - ne čita podatke iz jednostavnih tablica |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | SADRŽAJ |
| **MAT OŠ E.4.2.** Opisuje vjerojatnost događaja. | U razgovoru iskazuje mogućnosti.Uspoređuje ishode riječima vjerojatniji, manje vjerojatan, najvjerojatniji. | Opisivanje vjerojatnosti događaja.  |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| - opisuje vjerojatnosti ishoda u različitim okolnostima. | - određuje i objašnjava koji je ishod vjerojatniji | - navodi događaje koji su sigurni, mogući i nemogući uz vođenje učitelja | - razlikuje moguće i nemoguće događaje uz pomoć učitelja | - ne razlikuje moguće i nemoguće događaje |

**MJERILA VREDNOVANJA PREMA ISHODIMA**

**PRIRODA I DRUŠTVO**

**ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | SADRŽAJ |
| **PID OŠ A.4.1.**Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica. | Istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice. Razlikuje životne uvjete u životnoj zajednici i povezuje ih s njezinom organiziranošću. Istražuje ljudsko tijelo kao cjelinu i dovodi u vezu zajedničku ulogu pojedinih dijelova tijela (organi i organski sustavi). | povezanost staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta, organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju.Ljudsko tijelo Međusobna povezanost svih sustava organa |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| - samostalno istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice- zaključuje o organiziranosti životnih zajednica- analizira i objašnjava povezanost staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta i organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju- uočava da je svaki organ važan za djelovanje cijeloga organizma te da je ljudsko tijelo cjelina o kojoj se trebamo brinuti- zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i međusobnoj povezanosti svih sustava organa | istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice- zaključuje o organiziranosti životnih zajednica- analizira i objašnjava povezanost staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta i organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju- razumije da je svaki organ važan za djelovanje cijeloga organizma te da je ljudsko tijelo cjelina o kojoj se trebamo brinuti- zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i međusobnoj povezanosti svih sustava organaorganizma te da je ljudsko tijelo cjelina o kojoj se trebamo brinuti uz manje greške- zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i međusobnoj povezanosti svih sustava organa | -istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice prema uputi učitelja- opisuje organiziranost životnih zajednica- opisuje povezanost staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta i organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju- opisuje važnost organa za djelovanje cijeloga organizma te da je ljudsko tijelo cjelina o kojoj se trebamo brinuti- objašnjava organiziranost ljudskoga tijela i međusobnu povezanosti svih sustava organa uz greške | -istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice uz pomoć učitelja- opisuje organiziranost životnih zajednica uz pomoć učitelja- opisuje povezanost staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta i organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju uz pomoć učitelja- opisuje važnost organa za djelovanje cijeloga organizma te da je ljudsko tijelo cjelina o kojoj se trebamo brinuti uz pomoć učitelja- nabraja primjere organiziranosti ljudskoga tijela i međusobne povezanosti svih sustava organa uz  pomoć učitelja | - ne istražuje organiziranost biljaka i - ne opisuje organiziranost životnih zajednica - ne opisuje povezanost staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta i organiziranost životnih zajednica - ne opisuje važnost organa za djelovanje cijeloga organizma te da je ljudsko tijelo cjelina  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | SADRŽAJ |
| **PID OŠ A.4.2.** Učenik obrazlaže i prikazuje vremenski slijed događaja te organizira svoje vrijeme. | Objašnjava važnost organizacije vremena na vlastitim primjerima. Oblikuje i organizira svoje vrijeme, planira svoje slobodno vrijeme (predviđa potrebno vrijeme za pisanje domaće zadaće i vrijeme za igru).  | vremenska crta, raspored obveza, kalendar, podsjetnik  |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| - prikazuje vremenski slijed događaja uočavajući njihovu uzročno-posljedičnu povezanost, organizira svoje vrijeme i vrednuje svoje planiranje  | - opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja te procjenjuje i planira svoje vrijeme i aktivnosti | - opisuje vremenski slijed događaja i planira svoje vrijeme i aktivnosti uz pomoć učitelja ili članova obitelji | - prepoznaje i navodi vremenski slijed događaja i uz pomoć procjenjuje vrijeme potrebno za vlastite aktivnosti | - ne navodi vremenski slijed događaja, ne procjenjuje vrijeme potrebno za vlastite aktivnosti |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | SADRŽAJ |
| **PID OŠ A.4.3.** Učenik objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja. | Opisuje organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i istražuje njezine nacionalne simbole. Čita geografsku kartu Republike Hrvatske s pomoću tumača znakova, pokazuje na njemu reljef ne oblike, mjesta, državne granice, navodi susjedne zemlje i sl. | Na geografskoj karti Republike Hrvatske – reljefni oblici, tumač znakova, državne granice, države s kojima Republika Hrvatska graniči, nacionalni simboli |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| - objašnjava organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i samostalno istražuje njezina nacionalna obilježja- samostalno na geografskoj karti Republike Hrvatske, s pomoću tumača znakova, pokazuje na njemu reljef ne oblike, mjesta, državne granice, navodi susjedne zemlje  | - objašnjava organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i samostalno istražuje njezina nacionalna obilježja uz manje greške- na geografskoj karti Republike Hrvatske, s pomoću tumača znakova, točno pokazuje reljefne oblike, mjesta, državne granice, navodi susjedne zemlje uz manje greške | - objašnjava organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i nabraja njezina nacionalna obilježja uz veće greške- uz pomoć učitelja na geografskoj karti Republike Hrvatske, s pomoću tumača znakova, pokazuje reljefne oblike, mjesta, državne granice, navodi susjedne zemlje uz veće greške | - prepoznaje organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja | - ne prepoznaje organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja |

**PROMJENE I ODNOSI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | SADRŽAJ |
| **PID OŠ B.4.1.** Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi. | Opisuje svoj rast i razvoj i uočava promjene na sebi. Odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih. Zna komu se i kako obratiti ako je zabrinut zbog neprimjerenih sadržaja ili ponašanja u digitalnome okružju. Objašnjava primjereno postupanje prema javnoj i privatnoj imovini. Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu. Opisuje važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta. Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje te njegovu ulogu u očuvanju ugroženih i zaštićenih vrsta. | Osobni rast i razvoj, promjene u pubertetu, briga za ljudsko zdravlje, prevencije nasilja, podrška osobama s invaliditetom, učestale bolesti učenika , osnovne mjere zaštite, ugrožavajuće situacije i ponašanja koja ne treba trpjeti, različiti oblici zlostavljanja  |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| - uočava i objašnjava osobni rast i razvoj i promjene u pubertetu – - objašnjava važnost prevencije nasilja- objašnjava razliku učestale bolesti učenika (npr. akutne bolesti,zarazne bolesti, nametnike kao uzročnike bolesti) i osnovne mjere zaštite - uočava ugrožavajuće situacije i ponašanja koja ne treba trpjeti (različiti oblici zlostavljanja) i svjesno, aktivno sudjeluje u njihovu sprečavanju- vrednuje važnost i načine odgovornoga te predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi - odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih- odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu | - objašnjava osobni rast i razvoj i promjene u pubertetu - objašnjava važnost prevencije nasilja- objašnjava razliku učestale bolesti učenika (npr. akutne bolesti,zarazne bolesti, nametnike kao uzročnike bolesti) i osnovne mjere zaštite - uočava ugrožavajuće situacije i ponašanja koja ne treba trpjeti (različiti oblici zlostavljanja) - obrazlaže načine odgovornoga i predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi- odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih- odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu | - opisuje osobni rast i razvoj i promjene u pubertetu - prepoznaje važnost prevencije nasilja- opisuje razliku učestale bolesti učenika (npr. akutne bolesti,zarazne bolesti, nametnike kao uzročnike bolesti) i osnovne mjere zaštite - nabraja ugrožavajuće situacije i ponašanja koja ne treba trpjeti (različiti oblici zlostavljanja) - predlaže načine odgovornoga i predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi- uglavnom se odgovorno ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih- uglavnom se odgovorno ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu | - uz pomoć učitelja opisuje osobni rast i razvoj i promjene u pubertetu - zu pomoć učitelja nabraja ugrožavajuće situacije i ponašanja koja ne treba trpjeti (različiti oblici zlostavljanja- uz pomoć učitelja opisuje načine odgovornoga i predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi- uz upućivanje se odgovorno ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih- uz upućivanje se odgovorno ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu | - ne nabraja promjene u pubertetu- ne opisuje načine odgovornoga i ne predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi- ne ponaša se odgovorno prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih, prema biljkama i životinjama u okolišu |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | SADRŽAJ |
| **PID OŠ B.4.2.** Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi. | Istražuje životne uvjete (zrak, tlo, voda, svjetlost, toplina). Opisuje na primjerima utjecaj životnih uvjeta na organizme. Opisuje životne cikluse u prirodi (na primjeru biljke cvjetnjače) i kruženje vode u prirodi. Opisuje životnu zajednicu (organizme koji žive na istome staništu) na primjeru iz neposrednoga okoliša i uspoređuje sa zajednicom iz drugoga područja. Povezuje različitost vremenskih uvjeta s raznolikošću biljnoga i životinjskoga svijeta. Na primjerima opisuje prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života. | Uzgoj jedne biljke, npr. pšenice ili graha i djelovanje životnih uvjeta, oprašivanje biljke ,hranidbeni odnosi unutar životne zajednice, različite životne zajednice(šuma, travnjak,livada…) |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| - samostalno istražuje životne uvjete (zrak, tlo, voda, svjetlost, toplina) na primjeru uzgoja jedne biljke- samostalno iznosi primjere prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života- analizira utjecaj životnih uvjeta na životne zajednice u zavičaju - samostalno povezuje različitost vremenskih i drugih životnih uvjeta na različitim staništima - samostalno prikazuje i opisuje cikluse u prirodi (kruženje vode u prirodi, rast biljke cvjetnjače)- samostalno istražuje i objašnjava hranidbene odnose unutar životne zajednice | - istražuje životne uvjete (zrak, tlo, voda, svjetlost, toplina) na primjeru uzgoja jedne biljke- na primjerima opisuje prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života- objašnjava utjecaj životnih uvjeta na životne zajednice u zavičaju- uspoređuje raznolikost životnih zajednica, vremenskih i drugih životnih uvjeta na različitim staništima- prikazuje cikluse u prirodi (kruženje vode u prirodi, rast biljke cvjetnjače)- objašnjavahranidbene odnose unutar životne zajednice | - opisuje životne uvjete i njihov utjecaj na životne zajednice u zavičaju - opisuje prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života-opisuje hranidbene odnose unutar životne zajednice | - navodi životne uvjete - uz pomoć učitelja opisuje utjecaj životnih uvjeta na životne zajednice u zavičaju – uz pomoć učitelja opisuje cikluse u prirodi (kruženje vode u prirodi, rast biljke cvjetnjače)- uz pomoć učitelja navodi jedan hranidbeni lanac | - ne navodi životne uvjete  - ne opisuje utjecaj životnih uvjeta na životne zajednice u zavičaju - ne opisuje cikluse u prirodi (kruženje vode u prirodi, rast biljke cvjetnjače)- ne navodi jedan hranidbeni lanac |

**POJEDINAC I DRUŠTVO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | SADRŽAJ |
| **PID OŠ C.4.1.** Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta. | Objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja. Raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti s domovinom prema događajima, interesima, vrijednostima. Istražuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine koristeći se različitim izvorima. Objašnjava povezanost baštine s identitetom domovine te ulogu baštine za razvoj i očuvanje nacionalnoga identiteta.Objašnjava na primjerima načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine. | Nacionalni simboli: grb, zastava, himna, novac, tradicija, običaji, parkovi prirode i nacionalni parkovi, kulturno-povijesne znamenitosti, posebnosti parkova prirode, nacionalnih parkova (zaštićena područja) i kulturno-povijesnih znamenitosti. Obilježavanje državnih praznika, blagdana, značajnih dana i događaja |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| - objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja- raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti s domovinom prema događajima, interesima, vrijednostima- obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta- objašnjava na primjerima načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine | - raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta | - povezuje ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta | - uz pomoć učitelja opisuje ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta | - ne opisuje ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identitet |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | SADRŽAJ |
| **PID OŠ C.4.2.** Učenik zaključuje o utjecaju prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu te o važnosti slobode za pojedinca i društvo. | Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti, uzroke i posljedice postupaka. Raspravlja o važnosti jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda. Pokazuje solidarnost prema članovima zajednice. Raspravlja o pravima djece. Raspravlja o (ne)poštivanju ljudskih prava i prava djece. Uvažava različitosti i razvija osjećaj tolerancije. Predlaže načine rješavanja i sprečavanja nastanka problema. Odgovorno se ponaša prema zdravlju, okolišu i u primjeni IKT-a. Raspravlja o važnosti digitalnoga identiteta i utjecaja digitalnih tragova. Štiti svoje osobne podatke te poštuje tuđe vlasništvo i privatnost. Promišlja o prisutnosti demokratskih vrijednosti u zajednicama kojih je dio te promiče demokratske vrijednosti u svome okružju. | Radionice i projekti o pravima i dužnostima pojedinca i zajednice. Pravila uporabe digitalnih sadržaja  |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| - raspravlja o važnosti jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda- pokazuje solidarnost prema članovima zajednice - raspravlja o pravima djece. - raspravlja o (ne)poštivanju ljudskih prava i prava djece - uvažava različitosti i razvija osjećaj tolerancije - samostalno predlaže načine rješavanja i sprečavanja nastanka problema- odgovorno se ponaša prema zdravlju, okolišu i u primjeni IKT-a - zaključuje o uzročno-posljedičnim vezama nepoštivanja pravila i dužnosti te važnosti slobode pojedinca i društva | - objašnjava uzročno-posljedične veze nepoštivanja pravila i dužnosti te važnost slobode pojedinca i društva- objašnjava važnost jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda- predlaže načine rješavanja i sprečavanja nastanka problema- odgovorno se ponaša prema zdravlju, okolišu i u primjeni IKT-a | - opisuje uzročno-posljedične veze nepoštivanja pravila te važnost slobode pojedinca i društva- uz pomoć učitelja predlaže načine rješavanja i sprečavanja nastanka problema- djelomično odgovorno se ponaša prema zdravlju, okolišu i u primjeni IKT-a | - uz pomoć učitelja navodi uzročno-posljedične veze nepoštivanja pravila i dužnosti te važnost slobode pojedinca i društva- uz poticaj učitelja djelomično odgovorno se ponaša prema zdravlju, okolišu i u primjeni IKT-a | - ne navodi uzročno-posljedične veze nepoštivanja pravila i dužnosti te važnost slobode pojedinca i društva |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | SADRŽAJ |
| **PID OŠ C.4.3.** Učenik objašnjava povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske. | Opisuje povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj. Objašnjava ulogu i utjecaj prirodnoga i društvenoga okružja na gospodarstvo Republike Hrvatske. Prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo Republike Hrvatske. Objašnjava važnost poduzetnosti i inovativnosti za razvoj zajednice (i pojedinca) i uključuje se u aktivnosti koje ih promiču. Objašnjava i navodi primjere važnosti i vrijednosti rada za razvoj pojedinca i zajednice. Predlaže načine poboljšanja kvalitete života u zajednici | Gospodarstvo Republike Hrvatske osposobljavamo za buduća zanimanja? Hoće li zanimanja ljudi biti jednaka u budućnosti kao i danas? Kako ću ja jednoga dana doprinijeti gospodarstvu? Vidim li svoju ulogu u razvoju svoga mjesta/zavičaja? Učenik se uključuje u rad vijeća učenika preko predstavnika razreda. |
|  | . |  |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| - objašnjava povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske - samostalnim istraživanjem uočava važnost poduzetnosti i inovativnosti kao i vrijednosti rada predlažući aktivnosti koje ih promiču-samostalno predlaže načine poboljšanja kvalitete života u zajednici | - opisuje povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske – uočava važnost poduzetnosti i inovativnosti za razvoj zajednice i pojedinca- predlaže načine poboljšanja kvalitete života u zajednici | - povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj - predlaže način poboljšanja kvalitete života u zajednici | - uz pomoć učitelja povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj - navodi primjere odgovornog odnosa prema radu | - ne povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj |

**ENERGIJA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | SADRŽAJ |
| **PID OŠ D.4.1.** Učenik opisuje prijenos, pretvorbu i povezanost energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi. | Opisuje na primjeru načine prijenosa, pretvorbe i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi. Opisuje načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam. Opisuje da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik. Navodi primjere hranidbenih odnosa organizama iz neposrednoga okoliša. Opisuje utjecaj različitih načina primjene energije na okoliš (primjeri zagađenja okoliša). Prepoznaje povezanost energije s promjenama stanja tvari i procesima. Opisuje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva te istražuje kako se nekad živjelo s obzirom na izvore energije i povezuje to s važnim izumima tijekom povijesti. | Prijenos, pretvorba i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi. Upotreba energije Pohranjivanja energije: baterija, gomolj biljke, potkožno masno tkivo… |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| - samostalno objašnjava prijenos i pretvorbu energije - objašnjava načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam. - objašnjava da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik - navodi primjere povezanosti energije u procesima rasta i razvoja živih bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi - opisuje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva- samostalno istražuje o važnim izumima tijekom povijesti | - objašnjava prijenos i pretvorbu energije - uočava da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik - navodi primjere povezanosti energije u procesima rasta i razvoja živih bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi - opisuje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva  | -navodi primjer prijenosa, pretvorbe i povezanosti energije u procesima rasta i razvoja živih bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi  | - uz pomoć učitelja navodi primjer prijenosa, pretvorbe i povezanosti energije u procesima rasta i razvoja živih bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi  | - ne navodi primjer prijenosa, pretvorbe i povezanosti energije u procesima rasta i razvoja živih bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi  |

**ISTRAŽIVAČKI PRISTUP**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | SADRŽAJ |
| **PID OŠ A.B.C.D.4.1.** Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija. | Promatra i opisuje. Postavlja pitanja. Postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima. Planira istraživanje (na koji način doći do odgovora). Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke. Mjeri i očitava. Prikazuje i analizira podatke. Zaključuje. Provjerava i uočava pogreške.Uočava novi problem. Slijedi etape istraživačkog pristupa. | Ostvaruje se svim sadržajima.  |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| - samostalno provodi jednostavna istraživanja slijedeći etape istraživanja- oblikuje pitanja, koristi se opremom, mjeri, bilježi, samostalno zaključuje, objašnjava i uspoređuje svoje rezultate istraživanja s drugima i na osnovi toga procjenjuje vlastiti rad te predstavlja rezultate- uočava moguće pogreške i ispravlja ih | - provodi jednostavna istraživanja slijedeći etape istraživanja- oblikuje pitanja, koristi se opremom, mjeri, bilježi, zaključuje, objašnjava i uspoređuje svoje rezultate istraživanja s drugima i - procjenjuje vlastiti rad te predstavlja rezultate | - provodi jednostavno istraživanje zu pomoć učitelja- uz pomoć učitelja postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se opremom, mjeri, bilježi i opisuje rezultate te ih predstavlja  | - uz pomoć učitelja postavlja pitanje povezano s opaženim promjenama, bilježi rezultat | - ne planira i ne provodi istraživanje |

**MJERILA VREDNOVANJA PREMA ISHODIMA**

**TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA**

**KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | SADRŽAJ |
| **OŠ TZK A.4.1.**Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova. | Primjenjuje osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova. | Osnovne strukture gibanja koje odgovaraju raznovrsnim grupacijama sportova (temeljni sportovi, sportske igre, konvencionalno-estetski, borilački sportovi…).Košarkaški dvokorak, Ubacivanje lopte u koš, Mini rukomet, Slobodna igra (R), Dječji nogomet, Odbojkaški stav |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| - samostalno i pravilno primjenjuje osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova (temeljni sportovi, sportske igre, borilački sportovi- košarkaški dvokorak, ubacivanje lopte u koš, mini rukomet, slobodna igra (R), dječji nogomet, odbojkaški stav)- usvaja, usavršava i primjenjuje raznovrsna kineziološka teorijska i motorička znanja i vještine kojima se koristi u kineziološkim aktivnostima, čime se izrazito utječe na aktivno provođenje slobodnog vremena, podizanje ukupne kvalitete življenja i unapređenje zdravlja- točno i redovito primjenjuje naučene specifične motoričke i kineziterapijske vježbe radi očuvanja sustava za kretanje | - primjenjuje osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova (košarkaški dvokorak, ubacivanje lopte u koš, mini rukomet, slobodna igra (R), dječji nogomet, odbojkaški stav) - primjenjuje raznovrsna kineziološka teorijska i motorička znanja i vještine u provođenju slobodnog vremena- primjenjuje naučene specifične motoričke i kineziterapijske vježbe radi očuvanja sustava za kretanje | -oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova (u košarkaški dvokorak, ubacivanje lopte u koš, mini rukomet, slobodna igra (R), dječji nogomet, odbojkaški stav) uz greške u izvođenju- povremeno primjenjuje naučene specifične motoričke i kineziterapijske vježbe radi očuvanja sustava za kretanje | -uz uputu i učiteljevo poticanje oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova- na poticaj učitelja primjenjuje naučene specifične motoričke i kineziterapijske vježbe radi očuvanja sustava za kretanje | - ne oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova- ne primjenjuje naučene specifične motoričke i kineziterapijske vježbe radi očuvanja sustava za kretanje |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | SADRŽAJ |
| **OŠ TZK A.4.2.**Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama. | Izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama.Sudjeluje u osmišljavanju jednostavne koreografije. | Raznovrsne ritmičke strukture (galop strance, dvokorak, trokorak), dječji folklorni i narodni plesovi, suvremeni plesovi |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| -skladno i koordinirano izvodi ritmičke i plesne strukture (galop strance, dvokorak, trokorak)  -sudjeluje u osmišljavanju i izvođenju nove jednostavne plesne koreografije | - skladno izvodi ritmičke i plesne strukture galop strance, dvokorak, trokorak) )- izvodi jednostavne koreografije | - Izvodi ritmičke i plesne strukture (galop strance, dvokorak, trokorak) i jednostavne koreografije uz pomoć učitelja | - prepoznaje i izvodi oponašajući ritmičke i plesne strukture jednostavnih koreografija uz teškoće u povezivanju u skladnu cjelinu  | - neizvodi oritmičke i plesne strukture  |

**MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | SADRŽAJ |
| **OŠ TZK B.4.1.**Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te obilježja pravilnoga tjelesnog držanja. | Prepoznaje morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti i obilježja pravilnoga tjelesnog držanja. | Provjeravanje morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te obilježja pravilnoga tjelesnog držanja |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| - sudjeluje u provjeravanju te prati i uspoređuje morfološka obilježja, motoričke sposobnosti, funkcionalne sposobnosti i pravilnost tjelesnog držanja-provodi samopraćenje i razumijevanje morfoloških značajki, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti i njihovo održavanje na optimalnoj razini- samostalno prati antropološka obilježja te vrednuje učinke tjelesnog vježbanja | -sudjeluje u provjeravanju te prati i uspoređuje morfološka obilježja, motoričke sposobnosti, funkcionalne sposobnosti i pravilnost tjelesnog držanja- vrednuje učinke tjelesnog vježbanja | - usavršava osnovno znanje o provedbi provjeravanja | - uz pomoć učitelja sudjeluje u provjeravanju te uz pomoć prati i uspoređuje morfološka obilježja, motoričke sposobnosti, funkcionalne sposobnosti i pravilnost tjelesnog držanja | - ne sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričke sposobnosti, funkcionalne sposobnosti i pravilnosti tjelesnog držanja |

**MOTORIČKA POSTIGNUĆA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | SADRŽAJ |
| **OŠ TZK C.4.1.**Prati osobna motorička postignuća i njihovo unaprjeđenje. | Prati i uspoređuje osobna postignuća. | Motorički zadaci s ciljem praćenja motoričkih postignuća (Skok uvis iz kosog zaleta, Brzo trčanje na 50 m iz poluvisokog starta, Gađanje lopticom u cilj, Vaga zanoženjem, razredni projekt Minuta za zdravlje) |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| - samostalno prati i uspoređuje motorička postignuća na motoričkim gibanjima: Skok uvis iz kosog zaleta, Brzo trčanje na 50 m iz poluvisokog starta, Gađanje lopticom u cilj, Vaga zanoženjem- samostalno provodi jutarnje tjelesno vježbanje, uočava korisnosti mikropauza, makropauza, stanki prilikom učenja- primjenjuje prirodne oblike gibanja u svakodnevnom životu i radu | - prati motorička postignuća na motoričkim gibanjima: Skok uvis iz kosog zaleta, Brzo trčanje na 50 m iz poluvisokog starta, Gađanje lopticom u cilj, Vaga zanoženjem - provodi jutarnje tjelesno vježbanje, uočava korisnosti mikropauza, makropauza, stanki prilikom učenja- uglavnom primjenjuje prirodne oblike gibanja u svakodnevnom životu i radu | - uglavnom uz pomoć učitelja prati motorička postignuća na motoričkim gibanjima: Skok uvis iz kosog zaleta, Brzo trčanje na 50 m iz poluvisokog starta, Gađanje lopticom u cilj, Vaga zanoženjem- povremeno provodi jutarnje tjelesno vježbanje, uočava korisnosti mikropauza, makropauza, stanki prilikom učenja- povremeno primjenjuje prirodne oblike gibanja u svakodnevnom životu i radu | - prati osobna motorička postignuća na motoričkim gibanjima: Skok uvis iz kosog zaleta, Brzo trčanje na 50 m iz poluvisokog starta, Gađanje lopticom u cilj, Vaga zanoženjem uz pomoć učitelja- povremeno provodi jutarnje tjelesno vježbanje i primjenjuje prirodne oblike gibanja u svakodnevnom životu | - ne prati osobna motorička postignuća na motoričkim gibanjima |

**ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | SADRŽAJ |
| **OŠ TZK A. D 4.1.**Izvodi naprednije kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenom. | Sudjeluje u tjelesnim aktivnostima na otvorenom ovisno o posebnostima zavičaja. | Tjelesne aktivnosti na otvorenom u skladu s uvjetima i formalnim kompetencijama učitelja ( prezentacije sportova, trekking utrka, projekt Dan bez učionice, Svjetski dan sporta, obiteljsko planinarenje |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| - osmišljava i izvodi motoričke aktivnosti na otvorenom- pokazuje odgovornost za vlastito zdravlje te zagovara tjelesno vježbanje u prirodi- razumije zakonitosti utjecaja tjelesnog vježbanja, primjenjuje osnove uravnotežene prehrane, spoznaje značaj osobnoga zdravlja, važnost kineziterapijskih vježbi, vježbi opuštanja i pravilnog obrasca disanja te održavanja higijene | -predlaže i izvodi nove motoričke aktivnosti na otvorenom-uočava zakonitosti utjecaja tjelesnog vježbanja, primjenjuje osnove uravnotežene prehrane, spoznaje značaj osobnoga zdravlja te održavanja higijene | - izvodi poznate kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenom- prepoznaje zakonitosti utjecaja tjelesnog vježbanja, primjenjuje osnove uravnotežene prehrane, spoznaje značaj osobnoga zdravlja te održavanja higijene | - izvodi poznate motoričke aktivnosti na otvorenom na poticaj i uz učiteljevo praćenje- uz pomoć učitelja prepoznaje zakonitosti utjecaja tjelesnog vježbanja, primjenjuje osnove uravnotežene prehrane, spoznaje značaj osobnoga zdravlja te održavanja higijene | - ne izvodi poznate motoričke aktivnosti na otvorenom |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | SADRŽAJ |
| **OŠ TZK D.4.2.**Izvodi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje. | Koristi se vježbama za aktivaciju sustava za kretanje (vježbe aktivacije trupa, uspostave pravilnog obrasca disanja te aktivacije mišića gornjih i donjih udova). | Kineziterapijske vježbe za aktivaciju sustava za kretanje (vježbe aktivacije trupa, pravilnog obrasca disanja, zatim mišića gornjih i donjih udova). |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| - samoinicijativno i redovito koristi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje (vježbe aktivacije trupa, uspostave pravilnog obrasca disanja te aktivacije mišića gornjih i donjih udova). | - redovito koristi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje (vježbe aktivacije trupa, uspostave pravilnog obrasca disanja te aktivacije mišića gornjih i donjih udova). | - povremeno izvodi jednostavnije vježbe za aktivaciju sustava za kretanje  | - na poticaj učitelja izvodi jednostavnije vježbe za aktivaciju sustava za kretanje | - ne izvodi jednostavnije vježbe za aktivaciju sustava za kretanje |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | SADRŽAJ |
| **OŠ TZK D.4.3.**Priprema i skrbi o sportskom vježbalištu. | Sudjeluje u akcijama uređenja sportskog vježbališta. | Uređenje i održavanje otvorenih i zatvorenih sportskih vježbališta. |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| -aktivno sudjeluje i surađuje u očuvanju sportskog vježbališta i okoliša te predlaže mjere zaštite i unaprjeđenja | - sudjeluje i surađuje u očuvanju sportskog vježbališta i okoliša te predlaže mjere zaštite | - pokazuje odgovornost za održavanje sportskog vježbališta | - na učiteljev poticaj prepoznaje potrebu brige o sportskom vježbalištu i okolišu te sudjeluje u njihovom održavanju | - ne pokazuje odgovornost za održavanje sportskog vježbališta |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | SADRŽAJ |
| **OŠ TZK D.4.4.**Primjenjuje pravila raznovrsnih sportova. | Surađuje tijekom igre i primjenjuje pravila iz raznovrsnih grupacija sportova. | Suradnja u skupini (fair play, čuvanje i pomaganje, socijalna inkluzija, verbalna i neverbalna komunikacija, nenasilno rješavanje sukoba, pregovaranje, posredovanje…). |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| - aktivno surađuje u skupini te se asertivno zalaže za poštivanje pravila i dogovora u igri- prihvaća različitosti, prihvaća drugoga i drukčijega uz istodobno visoku razinu samopoštovanja i samopouzdanja- poštuje osobnost svakog učenika, razvija vlastitu kreativnost, kritičko promišljanje, rješavanje problemskih situacija, znatiželju i zadovoljstvo-dogovorno i pravedno donosi odluke | - primjenjuje načine nenasilnog rješavanja sukoba nastalih u motoričkoj igri te dosljedno slijedi pravila igre-prihvaća različitosti, prihvaća drugoga i drukčijega - poštuje osobnost svakog učenika-odgovorno i pravedno donosi odluke | - uglavnom primjenjuje načine nenasilnog rješavanja sukoba nastalih u motoričkoj igri te djelomično slijedi pravila igre- uglavnom poštuje osobnost svakog učenika | -opisuje pravila, ali ih nedosljedno primjenjuje- često ne poštuje osobnost svakog učenika | - ne primjenjuje pravila igre- ne poštuje osobnost drugih učenika |

**MJERILA VREDNOVANJA PREMA ISHODIMA**

**LIKOVNA KULTURA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | SADRŽAJ |
| **OŠ LK A.4.1.** Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje. | Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju: koristi likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku);koristi iskustvo usmjerenog opažanja;koristi doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama;koristi slobodne asocijacije te razlikuje doslovne (stereotipi i šablone) i udaljene slobodne asocijacije (originalna rješenja i ideje). | Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika: • crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš • slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa • prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé), žica • grafički: monotipija, kartonski tisakObvezni likovni pojmovi:- različiti načini grupiranja točaka i crta (rasteri, skupljeno i raspršeno)- čistoća boje; valeri boja; simbolika i asocijativnost boja. Nijanse boje;- različite vrste površina (umjetnička djela i okolina)- različiti odnosi mase i prostora- kromatsko – akromatski kontrast- jedinstvo. - dominacija - kompozicija i rekompozicija na plohi i u prostoruUčenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja:- osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti)- sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja- sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline  |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| - likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik I predlažući originalna rješenja u stvaralačkom procesu- samostalno istražuje I koristi veći broj likovnih tehnika i postupaka te njihovih mogućnosti- u stvaralačkom procesu I izražavanju koristi iskustvo usmjerenog opažanja- koristi doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama | - likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik, uglavnom izbjegavajući stereotipe i šablone u stvaralačkom procesu- u stvaralačkom procesu I izražavanju koristi iskustvo usmjerenog opažanja | - likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik povremeno izbjegavajući stereotipe i šablone - koristi doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama | - likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik prepoznajući stereotipe i šablone i originalna rješenja - uz poticaj učitelja koristi doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama | - likovnim i vizualnim izražavanjem izražava šablone  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | SADRŽAJ |
| **OŠ LK A.4.2.** Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju. | Učenik istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka. Uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi. Demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti).  | Likovni materijali i tehnike:- crtački: olovka, ugljen, kreda,flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš. - slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa.- prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé), žica- grafički: monotipija, kartonski tisak |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| -samostalno istražuje I koristi likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada - pokazuje dosljednost I preciznost u izvedbi detalja | - koristi likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada – pokazuje stupanj preciznosti, kontrole materijala i izvedbe detalja | - koristi likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada uz pomoć učitelja- pokazuje djelomičnu preciznost u izvedbi detalja | - koristi likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada uz pomoć učitelja - pokazuje nizak stupanj preciznosti, djelomične kontrole materijala i izvedbe s minimumom detalja | - ne koristi likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | SADRŽAJ |
| **OŠ LK A.4.3.** Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija. | Učenik digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoaparat, pametni telefon) bilježi sadržaje iz okoline koristeći znanje o likovnom jeziku i drugim likovnim pojmovima; zabilježene sadržaje interpretira u vlastitom vizualnom radu.  | Kadar; plan; kompozicija i neki od likovnih pojmova predviđenih ishodom OŠ LK A.4.1 |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| - na originalan način primjenjuje različite izražajne mogućnosti likovnog jezika (kadar, plan i kompozicija) pri bilježenju sadržaja iz vlastite okoline digitalnom kamerom | - primjenjuje izražajne mogućnosti likovnog jezika (kadar, plan i kompozicija) pri bilježenju sadržaja iz vlastite okoline digitalnom kamerom | - primjenjuje osnovne izražajne mogućnosti likovnog jezika (kadar, kompozicija) pri bilježenju sadržaja iz vlastite okoline digitalnom kamerom uz pomoć učitelja | - uz pomoć učitelja učenik digitalnom kamerom bilježi sadržaje iz vlastite okoline primjenjujući osnovna znanja o kadru | - ne bilježi sadržaje iz okoline |

**DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | SADRŽAJ |
| **OŠ LK B.4.1.** Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela. | Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima. Učenik opisuje:- materijale i postupke- likovne elemente i kompozicijska načela - tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije). | Crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip, skulptura u javnome prostoru, elementi grada i sela, lokaliteta ili pojedinačnih arhitektonskih objekata |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| - analizira određene tematske i likovne ili vizualne sadržaje umjetničkog djela (likovni jezik, materijali, likovni elementi, kompozicija) povezujući ih s vlastitim doživljajem | - pronalazi različite veze između tematskih i likovnih ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, likovni elementi, kompozicija) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem | - pronalazi manje detalja i karakteristika tematskih i likovnih ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, likovni elementi, kompozicija) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem | - uz pomoć učitelja pronalazi manje detalja i karakteristika tematskih i likovnih ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, likovni elementi, kompozicija) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | SADRŽAJ |
| **OŠ LK B.4.2.** Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja. | Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: - likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ ili vizualnih medija, prikaza tema i motiva te originalnosti i uloženog truda. Učenik prepoznaje poticaj, osnovnu ideju/ poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu. Učenik prepoznaje i opisuje kako je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina. Učenik prepoznaje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu. | Sadržaji ishoda OŠ LK B.4.2. istovjetni su sadržajima ishoda OŠ LK A.4.1.  |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| - objašnjava vlastiti doživljaj stvaranja- uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika prema maštovitosti upotrebe likovnog jezika, materijala, prikaza teme ili motiva- samostalno ukazuje na različite mogućnosti rješavanja istog likovnog ili vizualnog problema | - opisuje vlastiti doživljaj stvaranja- uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika prema maštovitosti upotrebe likovnog jezika, materijala, prikaza teme ili motiva- prepoznaje različite mogućnosti rješavanja istog likovnog ili vizualnog problema | -opisuje vlastiti doživljaj stvaranja- djelomično uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika prema upotrebi likovnog jezika, materijala, prikaza teme ili motiva  | - opisuje vlastiti doživljaj stvaranja - uz pomoć učitelja uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika  | - ne opisuje vlastiti doživljaj stvaranja - ne uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika |

**UMJETNOST U KONTEKSTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | SADRŽAJ |
| **OŠ LK C.4.1.** Učenik objašnjava i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju. | Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: - uspoređuje na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama - uspoređuje različite odnose slike i teksta te načine na koji taj odnos oblikuje poruku - u vlastitom radu koristi različite odnose slike i teksta u cilju postizanja jasnoće poruke i preglednosti sadržaja.  | Plan, tlocrt, maketa.Odnos slike i teksta: reklame, časopisi, knjige, strip |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| - u vlastitom radu interpretira povezanost oblikovanja životnog prostora, prirodnog okruženja i čovjekovih potreba - u vlastitom radu inventivno koristi različite odnose slike i teksta postižući jasnoću poruke i preglednost sadržaja- uspoređuje i u vlastitom radu interpretira arhitektonske ili urbanističke cjeline | - u vlastitom radu interpretira povezanost oblikovanja životnog prostora, prirodnog okruženja i čovjekovih potreba- opisuje i u vlastitom radu koristi različite odnose slike i teksta postižući jasnoću poruke i preglednost- uspoređuje na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama | - u vlastitom radu prikazuje povezanost oblikovanja životnog prostora, prirodnog okruženja i čovjekovih potreba- u vlastitom radu koristi različite odnose slike i teksta uglavnom postižući jasnoću poruke i preglednost | - uz pomoć učitelja prikazuje povezanost oblikovanja životnog prostora, prirodnog okruženja i čovjekovih potreba- prepoznaje različite odnose slike i teksta te ih prema zadanoj strukturi koristi u vlastitom radu djelomično postižući jasnoću poruke i preglednost | - ne prikazuje povezanost oblikovanja životnog prostora, prirodnog okruženja i čovjekovih potreba- ne prepoznaje različite odnose slike i teksta  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD | RAZRADA USHODA | SADRŽAJ |
| **OŠ LK C.4.2.** Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. | Učenik opisuje i uspoređuje umjetnička djela povezujući ih sa znanjima stečenim na drugim nastavnim predmetima te iskustvima iz svakodnevnog života (uzimajući u obzir različite društvene čimbenike). Učenik opisuje djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (način života, običaji).  | Različiti oblici umjetničkog izražavanja, kulturno umjetnička događanja, spomenici iz svog kraja muzej, galerija, izložba, radionica, kazalište. |
| ODLIČAN (5) | VRLO DOBAR (4) | DOBAR (3) | DOVOLJAN (2) | NEDOVOLJAN (1) |
| - opisuje i uspoređuje umjetnička djela povezujući ih sa znanjima i iskustvima iz svakodnevnog života- opisuje djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura povezujući ih s načinom života i običajima toga vremena | - opisuje umjetnička djela povezujući ih sa znanjima i iskustvima iz svakodnevnog života- opisuje djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura | - opisuje djela kulturne baštine iz različitih krajeva i kultura uz pomoć učitelja | - na poticaj učitelja opisuje djela kulturne baštine iz različitih krajeva i kultura uz pomoć učitelja | - ne opisuje djela kulturne baštine |