**LIKOVNA KULTURA**

**KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA U NASTAVI LIKOVNE KULTURE**

|  |  |
| --- | --- |
| **OCIJENA** | **KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** |
| odličan (5) |  |
| Izražavanje crtežom | Učenik je odlično realizirao/rješio likovni problem na svom radu.  Kompoziciju je realizirao na zanimljiv,složen i originalan način, odlično je smjestio na papir i prikazao je bogatu detaljima.  Odlična estetska kvaliteta rada.  Odličan način vladanja crtačkom tehnikom.  Odlična tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj crtačkoj tehnici.  Iskoristio sve mogućnosti prikaza korištenja zadane tehnike. |
| Tonsko i kolorističko izražavanje | Učenik je odlično realizirao/rješio likovni zadatak u tonskom ili kolorističkom izražavanju.  Kompoziciju je realizirao na zanimljiv,složen i originalan način, odlično je smjestio na papir i prikazao je bogatu detaljima.  Odlična estetska kvaliteta rada .  Odličan način vladanja slikarskom tehnikom.  Odlična tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj slikarskoj tehnici  Iskoristio sve mogućnosti prikaza korištenja zadane tehnike. |
| Trodimenzionalno oblikovanje | Učenik je odlično realizirai/rješio likovni zadatak u trodimenzionalnom oblikovanju.  Prostornu kompoziciju je realizirao na zanimljiv, složen i originalan način.  Odlična estetska kvaliteta rada.  Odličan način vladanja kiparskim materijalom ili plastičkim materijalom.  Odlična tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanom kiparskom ili plastičkom materijalu.  Iskoristio sve mogućnosti prikaza korištenja zadane kiparske tehnike ( materijala). |
| Grafičko izražavanje | Učenik je odlično rješio likovni zadatak u grafičkom izražavanju  (karton tisku, linorezu, monotipiji).  Kompoziciju je realizirao na zanimljiv, složen i originalan način, odlično je smjestio na papir i prikazao je bogatu detaljima.  Odlična estetska kvaliteta rada.  Odličan način vladanja grafičkom tehnikom (karton tisak, linorez, monotipija).  Odlična tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj grafičkoj tehnici.  Iskoristio sve mogućnosti prikaza korištenja zadane grafičke tehnike. |
| Promatranje,analiza i vrednovanje umjetničkog dijela i učenikov odnos prema radu | Učenik je samoinicijativan u radu.  Samostalan i aktivan u uvodnom dijelu sata, samoj realizaciji i u analizi i vrednovanju radova.  S lakoćom uočava i istražuje likovne probleme kako na reprodukcijama tako i na učeničkim radovima.  Pronalazi osobna/originalna rješenja za realizaciju likovnog problema u svom radu.  Pronalazi poveznicu-korelaciju likovnih pojmova sa ključnim pojmovima iz drugih nastavnih predmeta.  Dosljedan u radu.  Ima pozitivan stav prema učenju i predmetu  Pokazuje interes za nastavni predmet i za sva područja likovnog izražavanja.  Odgovoran i savjestan u odnosu prema radu i drugima i u obvezama donošenja pribora.  Tolerantan i pomaže drugima u radu ako je to potrebno.  Poštuje školska pravila.  Samokritičan i pravedan. |

|  |  |
| --- | --- |
| **OCIJENA** | **KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** |
| vrlo dobar (4) |  |
| Izražavanje crtežom | Učenik je vrlo dobro realizirao/rješio likovni problem.  Kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način, vrlo dobro smjestio na papir i prikazao je jednostavniju u detaljima.  Vrlo dobra estetska kvaliteta rada.  Vrlo dobar način vladanja crtačkom tehnikom.  Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj crtačkoj tehnici.  Iskoristio neke mogućnosti prikaza korištenja zadane crtačke tehnike. |
| Tonsko i kolorističko izražavanje | Učenik je vrlo dobro realizirao/rješio likovni zadatak u tonskom ili kolorističkom izražavanju.  Kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način, vrlo dobro je smjestio na papir i prikazao je jednostavniju u detaljima.  Vrlo dobra estetska kvaliteta rada.  Vrlo dobar način vladanja slikarskom tehnikom.  Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj slikarskoj tehnici.  Iskoristio neke mogućnosti prikaza korištenja zadane slikarske tehnike. |
| Trodimenzionalno oblikovanje | Učenik je vrlo dobro realizirao/rješio likovni zadatak u trodimenzionalnom oblikovanju.  Prostornu kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način, jednostavniju u detaljima.  Vrlo dobra estetska kvaliteta rada.  Vrlo dobar način vladanja kiparskim materijalom ili plastičkim materijalom.  Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanom kiparskom ili plastičkom materijalu.  Iskoristio neke mogućnosti prikaza korištenja zadane kiparske tehnike ( materijala). |
| Grafičko izražavanje | Učenik je vrlo dobro realizirao/rješio likovni zadatak u grafičkom izražavanju(karton tisku, linorezu, monotipiji).  Kompoziciju je realizirao vrlo dobro i na ne tako složen i zahtjevan način , vrlo dobro je smjestio na papir i prikazao je jednostavniju u detaljima.  Vrlo dobra estetska kvaliteta rada.  Vrlo dobar način vladanja grafičkom tehnikom (karton tisak, linorez, monotipija)  Vrlo dobra tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj grafičkoj tehnici.  Iskoristio neke mogućnosti prikaza korištenja zadane grafičke tehnike. |
| Promatranje,analiza i vrednovanje umjetničkog dijela i učenikov odnos prema radu | Učenik je uglavnom samoinicijativan u radu.  Uglavnom samostalan i aktivan u uvodnom dijelu sata,samoj realizaciji i u analizi i vrednovanju radova.  Vrlo dobro istražuje i uočava zadane likovne probleme kako na reprodukcijama tako i na učeničkim radovima.  Uglavnom pronalazi osobna/originalna rješenja za realizaciju likovnog problema u svom radu.  Vrlo dobro povezuje likovne ključne pojmove sa ključnim pojmovima iz drugih nastavnih predmeta.  Uglavnom dosljedan u radu.  Ima pozitivan stav prema učenju i predmetu.  Uglavnom pokazuje interes za nastavni predmet i za sva područja likovnog izražavanja.  U većem dijelu odgovoran i savjestan u odnosu prema radu i drugima i u obvezama donošenja pribora.  Tolerantan i pomaže drugima u radu ako je to potrebno.  Poštuje školska pravila.  Samokritičan i pravedan. |

|  |  |
| --- | --- |
| **OCJENA** | **KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA** |
| dobar (3) |  |
| Izražavanje crtežom | Učenik je dobro realizirao/rješio likovni problem.  Kompoziciju je realizirao djelomično dobro na najjednostavniji i najmanje zahtjevan način, djelomično dobro je smjestio na papir i prikazao je oskudnom i siromašnom detaljima.  Djelomična / površna estetska kvaliteta rada.  Djelomičan / površan način vladanja crtačkom tehnikom.  Površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj crtačkoj tehnici.  Iskoristio samo jednu mogućnost prikaza korištenja zadane crtačke tehnike. |
| Tonsko i kolorističko izražavanje | Učenik je dobro realizirao/rješio likovni zadatak u tonskom ili kolorističkom izražavanju.  Kompoziciju je realizirao djelomično dobro i na najjednostavniji i nezahtjevan način, djelomično dobro je smjestio na papir i prikazao je oskudnom i siromašnom detaljima.  Djelomična/površna estetska kvaliteta rada.  Djelomičan/površan način vladanja slikarskom tehnikom.  Površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj slikarskoj tehnici  Iskoristio jednu mogućnosti prikaza korištenja zadane slikarske tehnike. |
| Trodimenzionalno oblikovanje | Učenik je dobro realizirao/rješio likovni zadatak u trodimenzionalnom oblikovanju.  Prostornu kompoziciju je realizirao djelomično dobro i na najjednostavniji i nezahtjevan, nezanimljiv način, oskudnom i siromašnom detaljima.  Djelomična / površna estetska kvaliteta rada.  Djelomičan / površan način vladanja kiparskim materijalom ili plastičkim materijalom.  Djelomična /površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanom kiparskom ili plastičkom materijalu.  Iskoristio jednu mogućnosti prikaza korištenja zadane kiparske tehnike ( materijala). |
| Grafičko izražavanje | Učenik je djelomično dobro realizirao/ rješio likovni zadatak u grafičkom izražavanju(karton tisku, linorezu, monotipiji).  Kompoziciju je realizirao djelomično dobro na najjednostavniji i nezahtijevan način , djelomično dobro je smjestio na papir i prikazao je siromašnom i oskudnom detaljima.  Djelomična/ površna estetska kvaliteta rada.  Djelomičan/ površan način vladanja grafičkom tehnikom (karton tisak, linorez, monotipija).  Djelomična/ površna tehnička kvaliteta ili izvedba rada u zadanoj grafičkoj tehnici.  Iskoristio jednu mogućnost prikaza korištenja zadane grafičke tehnike. |
| Promatranje,analiza i vrednovanje umjetničkog dijela i učenikov odnos prema radu | Učenika/učenicu treba poticati na rad.  Učenik/učenica je samo na poticaj aktivan/aktivna u uvodnom dijelu sata, samoj realizaciji i u analizi i vrednovanju radova.  Teško i površno istražuje i uočava zadane likovne probleme kako na reprodukcijama tako i na učeničkim radovima.  Teško pronalazi osobna/originalna rješenja za realizaciju likovnog problema u svom radu.  Slabo povezuje i pronalazi poveznicu između likovnih ključnih pojmova i ključnih pojmova iz drugih nastavnih predmeta.  Nije ustrajan u radu.  Ima negativan ili promijenjivi stav prema učenju i predmetu. Pokazuje promijenjivi interes za nastavni predmet i za sva područja likovnog izražavanja.  Ponekad neodgovoran i površan u odnosu prema radu i drugima i u obvezama donošenja pribora.  Ponekad krši školska pravila. |