

UČITELJICA: Ivana Gabričević	Razred
<p style="text-align: center;">PRIPREMA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOG SATA LIKOVNE KULTURE</p>	<p style="text-align: center;">8.</p>
<p>Tema: Umjetnost i zajednica: učenik istražuje likovno i vizualno oblikovanje kao sastavni dio života pojedinca i zajednice. Vrijeme trajanja: 2 sata</p> <p>Odgojno – obrazovni ishodi: <i>A domena: Stvaralaštvo i produktivnost:</i> OŠ LK A.8.1. Učenik oblikuje ideje kao poruke kojima komunicira s okolinom služeći se likovnim i vizualnim jezikom. OŠ LK A.8.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine eksperimentirajući i varirajući različite likovne materijale i postupke u vlastitome likovnom izražavanju. <i>B domena: Doživljaj i kritički stav:</i> OŠ LK B.8.2. Učenik uspoređuje i vrednuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika, promišlja stvaralački proces te ukazuje na moguće promjene prvobitnih rješenja. <i>C domena: Umjetnost u kontekstu</i> OŠ LK C.8.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem analizira utjecaj vizualnih komunikacija i prostornoga oblikovanja okoline na vlastiti život te daje prijedlog njezina mogućeg (pre)oblikovanja.</p> <p>Ciljevi sata (podishodi): Kognitivni: - usvojiti postupke rada digitalnim tehnikama - usvojiti i istražiti pojmove Plakat, odnos slike i teksta, vizualna komunikacija Psihomotorni: - razvijati divergentno mišljenje, elaboraciju i originalnost Afektivni: - razvijati kritičko i estetsko vrednovanje svojeg i tuđih likovnih radova - razvijati kritički odnos prema likovnom izrazu i porukama na plakatima</p> <p>Povezanost s očekivanjima međupredmetnih tema: pod A.3.1. Primjenjuje inovativna i kreativna rješenja. pod B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima. uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. uku A.3.4. 4. Kritičko mišljenje. Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.</p> <p>Povezanost s ishodima drugih predmeta: Hrvatski jezik C.8.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova radi komercijalizacije. Biologija- održivi razvoj</p>	<p>NAČINI RADA: 1. nakon promatranja 2. prema izmišljanju</p> <p>OBLICI RADA: Rad u parovima</p> <p>NASTAVNE METODE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Razgovor 2. Usmeno izlaganje 3. Metoda scenarija 4. Analitičko promatranje 5. Variranje 6. Građenje 7. Razlaganje 8. Kombiniranje <p>NASTAVNA SREDSTVA I POMAGALA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wakelet 2. Televizor 3. Power Point 4. Pametni telefon, PC 5. Fotografije 6. Linoit 7. Ploča, kreda 8. Internet 9.Canva

Informatika- digitalni alati Engleski jezik- Sustainable development	
Nastavna jedinica	
Likovno područje: Grafički dizajn Likovni pojmovi: Plakat, odnos slike i teksta, vizualna komunikacija Motiv: Održivi razvoj u sklopu Erasmus+ Likovni materijali i likovne tehnike: Canva Digitalni alati: digitalni fotoaparati, mobitel, kompjutor Nastavno sredstvo – reprodukcija: Ivan Picelj: <i>Plakat za Nove tendencije 2</i> , 1963.	
Artikulacija nastavnog sata	
Aktivnosti učitelja i učenika	Praćenje, vrednovanje, prezentacija
1. Uvodni dio	
<i>Priprema</i> Prema potrebi, učiteljica raspoređuje klupe, pregledava pribor. Ponavljaju se grafičke tehnike visokog i udubljenog tiska. Učenici se prisjećaju koje tehnike su koristili i koja im je najzanimljivija. Učiteljica učenike upoznaje s grafičkim tehnikama plošnog tiska. Kod tih tehnika boja se zadržava na površini ploče matrice. Učenici upoznaju litografiju, monotipiju i sitotisk uz fotografije koje prikazuju fazu u procesa otiskivanja. grafičke tehnike plošnog tiska - Pretraži (bing.com)	Vrednovanje kao učenje i vrednovanje za učenje: Učenici proširuju znanja o radu s grafičkim tehnikama.
2. Srednji dio	
<i>Motivacija</i> <i>Likovni pojmovi</i> Razgovara se o plakatu. Gdje su postavljeni, kako izgledaju, kakav je odnos slike i teksta, kakva slova se koriste, kakve boje ... Objašnjava da je plakat privremena obavijest ili reklama kojom se šalje poruka o nekom događaju, mjestu ili proizvodu. Plakat s gledateljima komunicira vizualno i oslanja se na vid bez obzira je li poruka na njemu samo tekst ili sadrži i sliku. Plakat možemo samo vidjeti i ne možemo ga doživjeti drugim osjetilima. Zato autori plakata ono što je bitno naglašavaju bojama, predimenzioniranjem prikaza ili slova teksta... plakat - Pretraži (bing.com)	Praćenje: Za vrijeme rada, učenici povremeno odgovaraju na pitanja učitelja kojima ih potiče na refleksije tijekom istraživačkog i stvaralačkog procesa te na raspravu o rezultatu rada. Početna – Canva Učitelj prati aktivno sudjelovanje, samostalnost, samoinicijativnost, komunikacija i suradnja, toleranciju i doprinos tijekom rada.

<p><i>Motiv</i> Održivi razvoj https://wakelet.com/wake/VUqqhBShCm87bA_zbgiTy održivi razvoj - Pretraži (bing.com)</p>	
<p>Najava zadatka: Digitalnom grafičkom tehnikom Canva načinite u paru svoj plakat za Održivi razvoj. Početna – Canva</p>	
<p>Realizacija (rad): Učenici samostalno rade, a učitelj ih obilazi, potiče i verbalno im pomaže.</p>	
<p>3. Završni dio</p>	
<p><i>Analiza i vrednovanje</i></p> <p>Na kraju sata na digitalnom panou Linoit se izlažu radovi učenika. Razgovara se o njima, analiziraju prikaz, korištenje boje, ostvarenje ritmičkog ponavljanja.</p> <p>Učenici provode samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje razgovarajući o svojim uradcima i o radovima svojih kolega. Iznose proces izrade likovnog rada, uspješnost realizacije svojih ideja. Uspoređuju likovne radove procjenjujući uspješnost i originalnost. Moguće je otisnuti pitanja iz dodatnih digitalnih sadržaja pa ih upotrijebiti kao izlazne kartice, te nakon odgovaranja spremite u osobni portfolio učenika.</p>	<p><i>Samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje</i></p> <p>Učenici provode samovrednovanje, vršnjačko vrednovanje, vrednovanje likovnih uradaka na razini likovnog problema, upotrebe likovnog materijala, prikaza motiva, originalnosti i uloženog truda.</p> <p><i>Refleksija</i></p> <p>Procjenjuje se stupanj zadovoljstva u provedenim aktivnostima, potiče se i samokritičnost u svrhu procjene što se moglo bolje načiniti.</p> <p><i>Prezentacija</i></p> <p>Gotovi se radovi mogu izložiti na Teamsu, printani u prostorijama škole, na Facebook stranicama kole...</p>
<p style="text-align: center;">Plan ploče:</p>	
<p style="text-align: center;">PLAKAT ODNOS SLIKE I TEKSTA VIZUALNA KOMUNIKACIJA RITAM NA PLOHI PLAKATA ODRŽIVI RAZVOJ</p>	

Primjeri učeničkih radova:

ERASMUS+ SUSTAINABLE DEVELOPMENT PROJECT

RECYCLING

One of the most important aspects of sustainable development



PROJECT

The goal of this project is to raise the awareness of the importance of sustainable development

ETWINNING

eTwinning connects classrooms worldwide for collaborative projects, promoting cross-cultural understanding, language learning, digital skills development, and sharing best practices.



COUNTRIES

This project involves a lot of countries in Europe, like Romania, Finland, Greece and Croatia

SUSTAINABLE DEVELOPMENTS

is development that meets the needs of the present, without compromising the ability of future generations to meet their own needs



ERASMUS+

It's EU's programme in the fields of education, youth and sports. This year 4 countries are participating- Greece, Croatia, Romania, Cyprus

NATURE

It's important to keep nature alive and clean with all the possible ways.



Accreditation : Greece

