

<p style="text-align: center;">UČITELJICA: Ivana Gabričević</p>	<p style="text-align: center;">RAZRED</p>	<p style="text-align: center;">ŠKOLA:</p>
<p style="text-align: center;">PRIPREMA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOG SATA LIKOVNE KULTURE</p>	<p style="text-align: center;">8.</p>	<p style="text-align: center;">OŠ NOVI MAROF</p>
<p>Tema: Umjetnost, tehnologija i društvo: učenik istražuje povezanost likovnih i vizualnih umjetnosti i tehnologije te njihovu ulogu u suvremenome društvu; koristi novomedijske tehnologije za vlastito izražavanje.</p> <p>Vrijeme trajanja: 2 nastavna sata</p> <p>Odgojno – obrazovni ishodi:</p> <p><i>A domena: Stvaralaštvo i produktivnost:</i></p> <p>OŠ LK A.8.1. Učenik oblikuje ideje kao poruke kojima komunicira s okolinom služeći se likovnim i vizualnim jezikom.</p> <p>OŠ LK A.8.3. Učenik u vlastitome izražavanju koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.</p> <p><i>B domena: Doživljaj i kritički stav:</i></p> <p>OŠ LK B.8.1. Učenik interpretira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu.</p> <p>OŠ LK B.8.2. Učenik uspoređuje i vrednuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika, promišlja stvaralački proces te ukazuje na moguće promjene prvobitnih rješenja.</p> <p><i>C domena: Umjetnost u kontekstu</i></p> <p>OŠ LK C.8.2. Učenik raspravlja o društvenome kontekstu umjetničkoga djela.</p> <p>Ciljevi sata (podishodi):</p> <p>Kognitivni: - usvojiti i istražiti pojmove video, GIF, format, kadar, plan, likovnost u videu, gifu i filmu</p> <p>- usvojiti postupke rada novim digitalnim tehnikama</p> <p>Psihomotorni: - razvijati divergentno mišljenje, elaboraciju i originalnost</p> <p>Afektivni: - razvijati kritičko i estetsko vrednovanje svojeg i tuđih radova</p> <p>- razvijati pozitivni odnos prema radu: aktivnost, inicijativnost i samostalnost</p> <p>Povezanost s očekivanjima međupredmetnih tema:</p> <p>ikt A.3.2. Učenik se samostalno koristi raznim uređajima i programima.</p> <p>ikt D.3.1. Učenik se izražava kreativno služeći se primjerenom tehnologijom za stvaranje ideja i razvijanje planova te primjenjuje različite načine poticanja kreativnosti.</p>	<p>NAČINI RADA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. nakon promatranja 2. prema zamišljanju <p>OBLICI RADA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Frontalni 2. Individualni ili rad u paru <p>NASTAVNE METODE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analitičko promatranje 2. Demonstracija 3. Kombiniranje 4. Variranje <p>NASTAVNA SREDSTVA I POMAGALA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reprodukcije 2. Prezentacije 3. Mobitel, televizor, računalo 4. Škare, kolaž 5. Video 6. GIF maker/editor aplikacija 	

<p>uku A.3.3. 3. Kreativno mišljenje. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.</p> <p>Povezanost s ishodima drugih predmeta: Biologija i SRZ- održiv razvoj</p>	
<p style="text-align: center;">Nastavna jedinica/ tema</p> <p>Likovno područje: Nove tehnike Likovni pojmovi: Animirani film, format, kadar, plan, likovnost u gifu/ videu Motiv: Animirani video tehnikom piksilacije ili gifa kao uvod u stop-animaciju Likovni materijali i likovne tehnike: kolaž, škare, mobitel, digitalna fotografija Digitalni alati: Gif maker aplikacija Nastavno sredstvo – virtualna galerija reprodukcija: Rotating earth (large) - GIF - Wikipedia gif - Pretraži Videozapisi (bing.com) gif - Pretraži Slike (bing.com)</p>	
Artikulacija nastavnog sata	
Aktivnosti učitelja i učenika	Praćenje, vrednovanje, prezentacija
1. Uvodni dio	
<p><i>Priprema</i></p> <p>Učitelj organizira prostor za rad, provjerava imaju učenici pribor, materijale i uređaje za rad. Uz pomoć prezentacije govorim o pojmu održivi razvoj povezujući temu sa Erasmus+ projektom u školi. https://wakelet.com/wake/VUqqhBShCm87bA_zbgiTy</p> <p>Pomoću udžbenika objašnjavam neraskidivu povezanost umjetnosti, tehnologije i društva. Umjetnost je društveni proizvod, ona eksperimentira upotrebom tehnologije, a obje kreativnošću preoblikuju društvo u kojem nastaju. Umjetnost u svoje postupke uključuje nove medije, digitalno izražavanje, kinetiku, računala, internet ... Pokazuje se umjetnički rad <i>Gravicells</i> i objašnjava povezanost s fizikalnom teorijom relativnosti Alberta Einsteina. Po njoj, prostor i vrijeme su spojeni u jednu neprekinutost,</p>	<p>Vrednovanje kao učenje i vrednovanje za učenje:</p> <p>Učenici osvještavaju održivi razvoj.</p> <p>Učenici proširuju znanja o radu s digitalnim novim tehnikama.</p>

<p>prostorovrijeme. Prostorovrijeme je promjenjivo, a dio je geometrijskog shvaćanja gravitacije. To znači da prostor nije prazan nego se iskrivljuje zbog gravitacije koju stvara tijelo koje ulazi u prostor. <i>Gravicells</i> to vizualizira pomoću linija projiciranih na tlo i koje se iskrivljuju oko posjetitelja koji uđe u prostor projekcije. Posjetitelj interaktivnom animacijom vidi svoje gravitacijsko polje.</p>	
<p>2. Srednji dio</p>	
<p><i>Motivacija</i></p> <p><i>Likovni pojmovi</i></p> <p>Uz pomoć primjera sa interneta i PPT prezentacije učitelj potičem razgovor o gifu. Učenici znaju da gif spada u kategoriju animiranog filma u kojem se animira nešto neživo. Objašnjavm postupak stvaranja tradicionalnog crtanog filma; crtanja crteža, kopiranja faza pokreta na prozirne folije, snimanje malih pomaka pokreta ... Danas se animacija radi na digitalnim grafičkim tabletima. GIF maker tutorial.pptx</p> <p>Razgovaramo o održivom razvoju i ekologiji.</p> <p><i>Motiv</i></p> <p>Održivi razvoj i ekologija- poruka prenesena u formi GIF-a</p>	<p>Praćenje:</p> <p>Za vrijeme rada, učenici povremeno odgovaraju na pitanja učitelja kojima ih potiče na refleksije tijekom istraživačkog i stvaralačkog procesa te na raspravu o rezultatu rada.</p> <p>Učitelj prati aktivno sudjelovanje, samostalnost, samoinicijativnost, komunikacija i suradnja, toleranciju i doprinos tijekom rada.</p>
<p>Najava zadatka: Koristeći se mobitelom učenici snimaju GIF. Približavanjem i udaljavanjem kamere može se mijenjati plan snimanja. Druga je mogućnost da snime GIF pomicanjem likova izrezanih iz kolaž papira.</p>	
<p>Realizacija (rad): Učenici samostalno rade, a učiteljica ih obilazi, potiče i verbalno im pomaže.</p>	
<p>3. Završni dio</p>	
<p><i>Analiza i vrednovanje</i></p> <p>Na kraju sata, uz korištenje računala i projektoru u učionici, prikazujem učeničke radove i razgovara se o njima. Učenici analiziraju gifove, određuju način izvedbe zadatka, realizaciju ideje, uspješnost animacije i prenošenja ekološke poruke.</p>	<p><i>Samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje</i></p> <p>Učenici provode samovrednovanje, vršnjačko vrednovanje, vrednovanje likovnih uradaka na razini likovnog problema, upotrebe likovnog materijala, prikaza motiva, originalnosti i uloženog truda usmeno i pomoću digitalnog alata Pinup.</p>

Učenici provode samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje razgovarajući o svojim uradcima i o radovima svojih kolega. Prisjećaju se procesa izrade svojeg rada, razgovaraju o razvoju svojih ideja i teškoćama koje su ih pratile u izradi gifa.

Prezentacija

Gotovi se radovi mogu se objaviti na mrežnoj stranici škole, Teamsu, Facebook stranici škole, Facebook stranici Likovna kultura, Facebook stranici Erasmus+ OŠ Novi Marof i web stranici Projekta.

Refleksija

Procjenjuje se stupanj zadovoljstva u provedenim aktivnostima, potiče se i samokritičnost u svrhu procjene što se moglo bolje načiniti.

Plan ploče:

- animacija
- digitalna fotografija
- format
- kadar
- plan
- likovnost u GIF-u

