**HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST – 3. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE**

**VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**

**HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ HJ A.3.1.**  Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. | Razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije - govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak.  Pripovijeda događaje nižući ih kronološki.  Služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom.  U govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil.  Zočno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i.  Pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Tekstovi: jednostavni dijaloški i monološki tekstovi, kratki pripovjedni tekst, opis predmeta ili lika, molba, kratko izlaganje. | Uz pomoć učitelja govori kratke tekstove i odgovara na postavljena pitanja u skladu sa zadanom temom u poznatoj komunikacijskoj situaciji. | Govori kratke tekstove i uz pomoć učitelja oblikuje uvodni, središnji i završni dio teksta  Razgovara izražavajući potrebe, misli i osjećaje.  U komunikacijskim situacijama otvara i potiče dijalog. | Pripovijeda nižući događaje kronološkim redom te govori strukturirani tekst. Razgovara izražavajući  potrebe, misli i osjećaje. Navodi činjenice, uzročno-posljedične veze, pojašnjava pojedinosti s obzirom na funkciju i formulaciju pitanja. | Pripovijeda kratke tekstove.  Govori strukturirani tekst.  Razgovara izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.  Pokazuje iznimno zanimanje za sadržaj govorenja i iskazuje angažman: kvaliteta govorenja, motivi  i uspješnost govorenja te je sposoban preusmjeriti i produbiti komunikaciju. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ HJ A.3.2.**  Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. | Sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute.  Odgovara na pitanja o poslušanome tekstu.  Postavlja pitanja o poslušanome tekstu.  Prepričava poslušani tekst.  Izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih.  Izražava mišljenje o poslušanome tekstu.  Razumije ulogu i korisnost slušanja. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Tekstovi: obavijesni tekstovi primjereni jezičnom razvoju i dobi (radijske emisije, reklame, najave filmova i emisija), zvučni zapisi književnih tekstova. | Sluša tekstove i uz pomoć učitelja odgovora na pitanja o poslušanome tekstu. | Sluša tekstove i prepoznaje važne podatke u poslušanome tekstu. | Sluša tekstove i izdvaja važne podatke iz teksta, postavlja pitanja o poslušanome tekstu i uz pomoć učitelja prepričava poslušani tekst. | Sluša tekstove, izdvaja važne podatke iz teksta i prepričava tekst pokazujući razumijevanje poslušanoga teksta. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ HJ A.3.3.**  Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. | Uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike.  Odgovara na pitanja o pročitanome tekstu.  Postavlja pitanja o pročitanome tekstu.  Pronalazi važne podatke u tekstu.  Pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima.  Pojašnjava i popravlja razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst.  Sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst.  Prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Tekstovi: obavijesni, obrazovni i književni tekstovi primjereni dobi. | Čita kratki tekst i uz pomoć učitelja pronalazi važne podatke u tekstu (usredotočen je na određene dijelove teksta). | Čita tekst i prema smjernicama pronalazi važne podatke u tekstu. | Čita tekst, pronalazi važne podatke iz teksta i objedinjuje ih, uz pomoć tumači pročitani tekst. | Čita tekst, pronalazi važne podatke iz teksta, objedinjuje ih (šire razumijevanje teksta), samostalno tumači  pročitani tekst, te izražava svoje mišljenje o pročitanome tekstu (promišlja i procjenjuje sadržaj teksta). |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ HJ A.3.4.**  Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s  temom. | Piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi.  Piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem).  Piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak).  Piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak.  Provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju.  Piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja).  Piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina.  Primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena.  Piše dvotočku i zarez u nabrajanju. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Tekstovi: opis predmeta ili lika, čestitka, pismo, pisani sastavak, izvješće. | Piše prema predlošku jednostavne tekstove u skladu s temom i vrstom te uz pomoć učitelja  primjenjuje pravopisnu i slovopisnu točnost primjerenu jezičnomu razvoju. | Piše prema smjernicama jednostavne tekstove u skladu temom i vrstom, uz tematska, jezična ili  stilska odstupanja primjenjujući pravopisnu i slovopisnu točnost primjerenu jezičnomu razvoju. | Piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu temom i vrstom te primjenjuje pravopisnu i  slovopisnu točnost primjerenu jezičnomu razvoju. | Piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu temom i vrstom, grafički organizira tekst i bez odstupanja primjenjuje pravopisnu i slovopisnu točnost primjerenu jezičnomu razvoju. |
| **PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | Učitelj priprema nastavne materijale na temelju stanja komunikacijske kompetencije učenika: metodički predlošci za pisane vježbe, vježbe smislenoga povezivanja riječi u rečenici/tekstu, vježbe dopunjavanja rečenica/teksta, vježbe skraćivanja rečenica/teksta, vježbe prepisivanja s preinakama.  Učeniku se nudi stvaralački način izražavanja i mogućnost dokazivanja u kreativnome izričaju koji je bitno drukčiji od klasične provjere znanja. Aktivnosti se mogu ostvarivati individualnim i timskim radom. Ostvarivanje ishoda vrednuje se formativno. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik prikuplja vlastite uratke u radnu mapu i predstavlja ih razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud. Ishodom se ostvaruju međupredmetne teme Osobni i socijalni razvoj, Učiti kako učiti, Poduzetništvo, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ HJ A.3.5.**  Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. | Uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima.  Piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku.  Prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima.  Prepoznaje ogledne i česte umanjenice i uvećanice.  Razlikuje jesnu i niječnu rečenicu. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Tekstovi: priča, bajka, basna, pjesma, igrokaz, dječji roman, legenda, slikovnica, pripovijetka. | Uz pomoć učitelja upotrebljava riječi u skladu sa značenjem (gramatičkim i pravopisnim znanjima) te ih povezuje u jednostavne izraze i rečenice. | Prema smjernicama upotrebljava riječi u sintagmama i rečenicama te vođenim pisanjem oblikuje kratki tekst u skladu s ovladanim gramatičkim i pravopisnim znanjima, tematski povezan sa svakodnevnim komunikacijskim situacijama. | Samostalno upotrebljava riječi u sintagmama i rečenicama te ih prema smjernicama povezuje u  tekst u skladu s ovladanim gramatičkim i pravopisnim znanjima, tematski povezan s neposrednom  stvarnošću (vidni i slušni dojmovi, krajolici, događaji, obitelj) te posrednom ili pripremljenom  stvarnošću. | Samostalno odabire temu, doživljajno i intelektualno se jezično angažira, upotrebljava riječi u sintagmama i rečenicama te ih samostalno povezuje u tekst u skladu s ovladanim gramatičkim i pravopisnim znanjima, tematski povezan s neposrednom stvarnošću (vidni i slušni dojmovi, krajolici, događaji, obitelj)  te posrednom ili pripremljenom stvarnošću. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ HJ A.3.6.**  Učenik razlikuje uporabu  zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika s obzirom  na komunikacijsku situaciju. | Uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom.  Istražuje u mjesnim knjižnicama i zavičajnim muzejima tekstove vezane uz jezični identitet i baštinu.  Prepoznaje povijesne jezične dokumente i spomenike kao kulturnu baštinu mjesta/zavičaja. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Tvorbena analiza, tvorbeni načini: izvođenje (prefiksalna, sufiksalna i prefiksalno-sufiksalna tvorba), slaganje, složeno-sufiksalna, srastanje, preobrazba, tvorba poslusloženica i pokrata. | Uz pomoć učitelja u govornoj komunikaciji uočava razliku između riječi na zavičajnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku. | Uz pomoć učitelja u govornoj i pisanoj komunikaciji uočava razliku između zavičajnoga govora i  standardnoga hrvatskog jezika. | Prema smjernicama uočava razlike između zavičajnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika. | Prepoznaje razliku između zavičajnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika te uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika.  Bilježi riječi i sintagme zavičajnoga jezika. |

**KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ HJ B.3.1.**  Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. | Iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta.  Prepoznaje temu književnoga teksta.  Povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.  Navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva.  Uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika.  Prepoznaje etičke vrijednosti teksta. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Tekstovi: priča, bajka, basna, pjesma, igrokaz, dječji roman, legenda, slikovnica, pripovijetka. | Uz poticaj iskazuje misli i osjećaje nakon slušanja/ čitanja književnoga teksta i sudjeluje u izražavanju  misli i osjećaja nakon slušanja/čitanja književnog teksta. | Izražava zapažanja nakon slušanja/čitanja književnoga teksta, povezuje temu i sadržaj teksta s vlastitim iskustvom te prepoznaje etičke vrijednosti. | Uspoređuje zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnog teksta sa zapažanjima ostalih  učenika, povezuje temu i sadržaj teksta s vlastitim iskustvom i izdvaja etičke vrijednosti teksta. | Objašnjava zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnog teksta, navodi sličnosti i razlike između književnoga teksta i vlastitoga iskustva; razgovara o estetskim i etičkim vrijednostima teksta. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ HJ B.3.2.**  Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga  jezika. | Prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta.  Prepoznaje redoslijed događaja.  Povezuje likove s mjestom i vremenom radnje.  Opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru.  Uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za .djecu  Uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi.  Uočava pjesničke slike.  Uočava emocionalnost i slikovitost teksta.  Uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Tekstovi: lirska, šaljiva, domoljubna, pejzažna lirska pjesma, priča, dječji roman, dječji igrokaz, legenda, slikovnica, pripovijetka, basna. | Čita književni tekst i uz pomoć učitelja izražava zapažanja o pojednostima teksta. | Čita književni tekst i prema smjernicama uočava pojedinosti književnoga jezika. | Čita književni tekst, izražava vlastite stavove i uočava pojedinosti književnoga jezika. | Čita književni tekst, prepoznaje obilježja književnoga jezika; izražava razumijevanje sadržaja teksta: redoslijed dođagaja, ponašanje lika, govor lika, pjesničke slike. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ HJ B.3.3.**  Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu. | Razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz.  Razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova.  Izrađuje popis pročitanih knjiga.  Objašnjava razloge vlastitoga izbora knjiga za čitanje.  Preporučuje ostalim učenicima knjige koje je pročitao i koje su mu bile zanimljive.  Sudjeluje u radionicama za poticanje čitanja u školskoj knjižnici. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Tekstovi: slikovnica, zbirka pjesama, zbirka priča, dječji roman, basna, igrokaz. | Ishod se ne vrednuje, samo se prati, a razine usvojenosti odnose se na konkretna predstavljanja na nastavi te se mogu i ne moraju sumativno vrednovati. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ HJ B.3.4.**  Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu  potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. | Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.  Istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska.  Stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu / mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip.  Razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Učitelj priprema nastavne materijale na temelju inicijalnog stanja komunikacijske kompetencije učenika: metodički predlošci za pisane vježbe, vježbe smislenoga povezivanja riječi u rečenici/tekstu, vježbe dopunjavanja rečenica/teksta, vježbe skraćivanja rečenica/teksta, vježbe prepisivanja s preinakama. | Ishod se prati i ne podliježe sumativnom vrednovanju. | | | |
| **PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | Učeniku se nudi stvaralački način izražavanja i mogućnost dokazivanja u kreativnome izričaju koji je bitno drukčiji od klasične provjere znanja. Aktivnosti se mogu ostvarivati individualnim i timskim radom. Ostvarivanje ishoda vrednuje se formativno.  Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik prikuplja vlastite uratke u radnu mapu i predstavlja ih razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud.  Ishodom se ostvaruju međupredmetne teme Osobni i socijalni razvoj, Učiti kako učiti, Poduzetništvo, Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije. | | | |

**KULTURA I MEDIJI**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ HJ C.3.1.**  Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima  primjerenima dobi učenika. | Prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama.  Pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi.  Izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi te prenosi tekst u druge oblike ili medije. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Kulturni sadržaji:, susreti s književnicima i ilustratorima u školi ili narodnim (gradskim, mjesnim) knjižnicama. | Uz pomoć učitelja ili suučenika pronalazi podatke u različitim izvorima informacija. | Prima poruku iz različitih medija, uključuje nove informacije i izdvaja važne podatke te ih oblikuje u  novi medijski sadržaj. | Koristi se zadanim izvorima informacija u kojima pronalazi važne podatke, razvrstava ih prema uputi te ih oblikuje u novi medijski sadržaj. | Koristi se različitim izvorima informacija u kojima pronalazi važne podatke, razvrstava ih prema uputi te ih  oblikuje u novi medijski sadržaj prenoseći tekst u vizualni ili grafički izgled, govornu interpretaciju ili crtež. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ HJ C.3.2.**  Učenik razlikuje tiskane publikacije primjerene dobi i interesima. | Razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke.  Samostalno i redovito čita tekstove u književnim i zabavno-obrazovnim časopisima za djecu i iskazuje mišljenje o njima.  Čita stripove i razlikuje ih od ostalih tiskanih medijskih tekstova.  Stvara kroz igru vlastite uratke potaknute određenim medijskim sadržajem. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Kulturni sadržaji: dječji književni, filmski, obrazovni, tradicijski festivali, kulturni projekti namijenjeni djeci, hrvatska kulturna i prirodna baština na svjetskoj razini (spomenici pod zaštitom UNESCO-a i nematerijalna svjetska baština u Hrvatskoj – narodni običaji i uratci). | Prepoznaje različite tiskane medije i čita medijske sadržaje. | Nabraja tiskane medije i razlikuje sadržaje u njima, | Razlikuje tiskane medije, izabire medijske sadržaje prema interesu i razvrstava ih prema zadanoj temi. | Raspravlja o medijskim sadržajima s kojima se susreće, razvija misao na temelju primljenih  informacija te kroz igru stvara vlastite uratke potaknute određenim medijskim sadržajem. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **RAZRADA ISHODA** | | | |
| **OŠ HJ C.3.3.**  Učenik razlikuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima. | Posjećuje kulturne događaje i sudjeluje u njima.  Iskazuje svoje mišljenje o kulturnome događaju (atmosferi, raspoloženju).  Razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja.  Izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem.  Izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom. | | | |
| **SADRŽAJ** | **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | | | |
| **ZADOVOLJAVAJUĆA** | **DOBRA** | **VRLO DOBRA** | **IZNIMNA** |
| Kulturni sadržaji: kazališne predstave za djecu, likovne izložbe, izložbe u muzejima primjerene uzrastu i interesima učenika. | Ishod se ne vrednuje, samo se prati. Aktivnosti i sadržaji iskazani u ovome ishodu uvjetovani su dobi i interesima učenika, fizičkim okružjem (lokalne zajednice i njihova ponuda društveno-kulturnih i umjetničkih sadržaja) te upućivanjem na digitalne sadržaje dostupne svima bez obzira na mjesto školovanja ili stanovanja.  Sadržaji izvanučioničkoga tipa zahtijevaju pojedinačni angažman svakoga učenika, aktiviranje stečenih znanja i kompetencija u smislu neposrednoga iskustvenoga učenja. Ishodom se potiče osobni razvoj te aktivno uključivanje učenika u kulturni i društveni život zajednice. | | | |
| **PREPORUKE ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** | Ishodom se potiče osobni razvoj te aktivno uključivanje učenika u kulturni i društveni život zajednice. | | | |

(*Prema Metodičkom priručniku*)